2002. MÁRCIUS / 25 / DVD >>2490 Ft >> ELŐFIZETÉSSEL AKÁR: 1666 Ft

PC Format®

DVD>>HÍREK>>ÖTLETEK>>ÚJDONSÁGOK

A SOKOLDALÚ PC MAGAZIN

SZUPERTESZT 3D KÁRTYÁK

A legújabb 3D gyorsítókat vettük szemügyre. Nehéz teszt volt...

SZERELEM A HÁLÓN

Ha sokat szörfözöl a neten, váratlan dolgok történhetnek...

MOBIL-TÖRTÉNELEM

4.7 GB DVD

PLUSZ

Cégtár: HP
QuarkXpress tippek
CPU tuning 3.
PC design házilag





WWW.PCFORMAT.HU

PCFormat
SZERKESZTŐSÉG

Magyarországi szerkesztőség
UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54. III. épület
Tel.: (1) 394 0016
Fax: (1) 275 2717
E-mail: **pcformat@unitedmedia.hu**

Lapigazgató: Szabó Gabriella
Főszerkesztő: Hámori László
Tördelőszerkesztők:
Sebeszta Péter, Csikos Attila
Lemezszerkesztő: Gerhák Zsolt
Hirdetésszervezés: Somogyi Róbert
Munkatársak: Csatlós Adrienn, Gőz Attila, Vass András, Sándor Tibor, Orbán Róbert, Várnai Zoltán, Bihari Szabolcs, Kőrös Péter

Modell: Baby Gabi
Fotó: Klinszky Gábor

Nemzetközi szerkesztőség
Future Publishing, 30 Monmouth St
Bath BA1 2BW
Tel: 01225 442244
Fax: 01225 732275

Főszerkesztő: Dan Hutchinson
Főszerkesztő helyettes: David Bradley
Játékszerkesztő: Adam Oxford
Technikai szerkesztő: Mike Abolins
Produkciós szerkesztő: Katharine Davies
Tervező: Mark Mitchell
Fotók: Rick Buettner, Katharine Lane-Sims
Munkatársak: Nick Aspell, Ross Atherton, Matt Avery, Graham Barlow, Mike Bradley, Alex Cox, Paul Dean, Cliff Douse, Tony Ellis, Dan Geary, Kieron Gillen, Andrew Lindsay, Richard Longhurst, Gary Marshall, Ed Ricketts, Emma Parkinson, Simon Pickstock, Steven Raynes, Jim McCauley, Mark Sutherns, Mike Williams

Kiadó: UNITED MÉDIA LAPKIADÓ KFT.

Előfizetés:
Budapest, Hűvösvölgyi út 54. III. épület
Telefon: (1) 394 0016
Fax: (1) 275 2717

Hirdetésszervezés:
Tel.: (1) 392 7617
Fax.: (1) 275 2717

Nyomda: Ikon Kft. Tel.: (1) 203 3335

ISSN: 1585-6909

Terjesztés: MÉDIA TRADE Bt.
Tel.: (1) 352 0662

Terjeszti:
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt. és regionális részvénytársaságok, a Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. és a kiadó.

A Future Publishing Magazines folyóirataíról további információk találhatók az interneten a következő címen:
http:/www.futurenet.co.uk



Media with passion

PCFormat
A sokoldalú PC magazin



Hámori László Főszerkesztő

>> A PC Format az egyedüli magazin, amely a technológia, kreativitás, technikai tanácsadás összességét nyújtja.

>> A legújabb szoftverek és hardverek tesztjét olvashatod nálunk.

>> Teljesen függetlenek vagyunk. Leírásainkban csak alaposan tesztelt, eszközökkel, szoftverekkel foglalkozunk.
Csak olyasmit ajánlunk, amire mi is költenénk.

>> A legjobb teljes verziójú alkalmazásokat és a legjobb segédprogramokat kapod a magazinhoz.

>> Élvezd a magazint - azért ez a munkánk, mert szeretjük csinálni.

Kicsit korán jött az idén a tavasz. Na nem mintha panaszkodnék, de hát mindenki tisztában van vele, hogy milyen lelkesen áll (vagy ül) hozzá a munkához az ember, ha odakint tűz a nap. Mi viszont dolgoztunk rendületlenül. Pedig nekünk sem volt könnyű. Petit, a tördelőszerkesztőt egyfolytában azon kaptam, hogy az előző címlapot nézegeti. Büszke is lehet rá. Vagy talán nem is azért felejtette ott a szemét állandóan, mert elégedett volt a munkájával? Valószínű, mert tőletek is egy halom olyan levelet kaptunk, amelyben Bea, a címlaplány fotóját kéritek. Nos, ezúton kell kiábrándítsak mindenkit: a fotók nem „eladók". Bea hozzájárulása nélkül senki sem kaphat belőlük. Mindenesetre nem szeretném, ha bármelyikőtök is hiányt szenvedne, ezért márciusi számunk címlapjára meghívtuk Gabit, a Baby Sisters egykori tagját.

Na de elég a csajozásból, lássuk miből élünk ebben a hónapban! Nem is tudom, hol kezdjem a sort. Talán a legfeltűnőbbel, amit nyilván már ti is észrevettetek. Ebben a számban speciális témát dolgozunk fel, amelyre extra mellékletet szántunk. Az autóval kapcsolatban mindenkinek különböző dolgok jutnak eszébe, de fogadjunk hogy a számítógép az utolsó a sorban. Pedig sok közük van ám egymáshoz. Ez ki is derül a mellékletből. Két hónap múlva pedig az derül ki, hogy melyikőtök az a szerencsés, aki megnyerte nyereményautónkat, egy csodás Mazda Premacyt. Tényleg nagyon jó kocsi, én már láttam.

Schuerue barátunk összerakott nektek egy érdekes címlapsztorit, ami a mobiltelefonok, a vezeték nélküli kommunikáció történetét dolgozza fel. CD- és DVD-mellékletünkön pedig olyasvalamit találtok, ami minden számítógéphez kicsit is értő számára valóságos csemegének számít: a *QuarkXpress 5 BETA* verzióját. Tessék próbálgatni! Akinek viszont nem fűlik a foga a melóhoz, mélyedjen bele a netes ismerkedés titkairól szóló sztorinkba, hogy legközelebb információkkal bőven felvértezve indulhasson vadászni a világhálón.

Hámori László
hamori@pcformat.hu



Highly commended
A 2001. év nemzetközi magazin cím nyertese.



FIZESS ELŐ MÉG MA!
A megtakarítási lehetőségek a 144. oldalon olvashatók.



HÍREK
MusicNet, Légy óvatos és egyebek... **(6.)**



"SEGÍTSÉÉÉÉG!"
Tanácsadórovat sok okoskodással **(136.)**



SZERELEM A HÁLÓN
Igazság, hazugság és rémtörténetek **(36.)**



CÍMLAPSZTORIK
Gyorskereső



OPTIKAI TUNING A PC-N

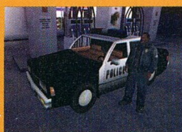
Neonfény és cyberfestés

(102. o.)

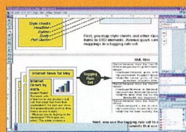
install→

Játékok/Alkalmazások/Segédprogramok





DIE HARD
EXKLUZÍV DEMÓ
Csináld ki a Nakatomi Plaza terroristáit!



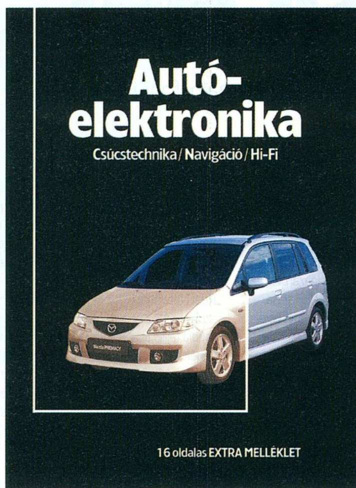
QUARKXPRESS
TELJES BETA VERZIÓ
Te lehetsz az első, aki kipróbálhatja

PLUSZ
BLITZ BASIC 2D
ACEHTML 4
SURETHING
WOLFENSTEIN
INCOMING FORCES
SERIOUS SAM
BIG BEN
ÉS SOK MÁS...



MOBILTÖRTÉNELEM (36.)

AUTÓELEKTRONIKA
16 OLDAL EXTRA MELLÉKLET
NAVIGÁCIÓ, HIFI, BIZTONSÁG



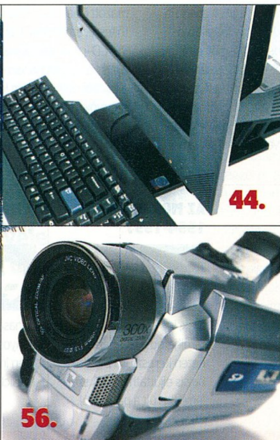


MEDAL OF HONOR
Minden idők legjobb játéka? **(118.)**



SZUPERTESZT
TÍZ 3D-S KÁRTYA
(44.)

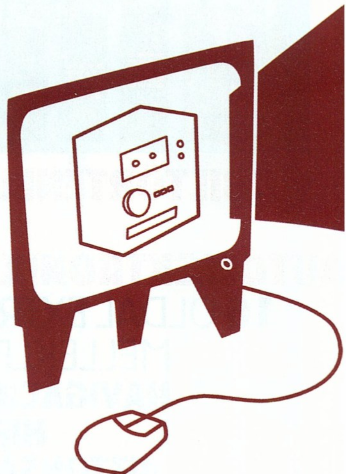
44.



56.

Információk/Tények/Aktualitások Ez itt a hírek

Megérkezett a MusicNet



Mire jó a MusicNet? És egyáltalán használni fogjuk valaha is?



Ne tölts le többé ingyenes MP3 fájlokat, hanem regisztráld magad a MusicNet-nél – sugallják a honlapon. Ezek viccelnek? Nem igazán. A zeneipar fizetős szolgáltatása nemrég indult el az USA-ban, és hamarosan hozzánk is elérkezik.

Nem egészen 10 dollárba – azaz kb. 2800 forintba – kerül havonta, amiért cserébe száz dalt letölthetsz a gépedre, százat pedig úgy hallgathatsz meg, hogy nem mentheted le. Madonna, a Radiohead és Fatboy Slim is azok közé tartoznak, akik szerepelnek a BMG, az EMI és a Warner közös, tízezres adatbázisában.

A MusicNet készítői tisztában vannak vele, hogy nehéz dolog digitális zenét árulni, de abban reménykednek, hogy ha beágyazzák egy olyan szoftverbe, amit már használsz, akkor beadod a derekad. Vegyük például a *RealOne* programot, ami elsőként integrálta a MusicNet szolgáltatását. Lejátssza az MP3-akat, nézhetsz vele videó fájlokat. Akkor érzi csak igazán elemében magát, ha beteszel egy audio CD-t. A *RealOne* nemcsak hogy lejátssza a dalokat, de rippelni is lehet vele, sőt másik lemezre is kiírja azokat. Még a *Windows Media Player*-t is lenyomja, ha médiafájlokról van szó. Nemigen tudsz a gépedből úgy kicsikarni egy dallamot, hogy ne töltődjön be. A *RealOne* e tulajdonsága roppant idegesítő lehet, de nem véletlenül viselkedik így – a Real Networks tisztában van vele, hogy ha az ő szoftverük az egyetlen, ami kezeli a zenei és más média fájlokat, akkor nagy eséllyel azt használják a zenék letöltéséhez is. Szerintük könnyebb az albumokat a MusicNeten keresztül letölteni, mint a *KaZaa*-val átfésülni egy nagy adatállományt a tucatnyi különböző dalért. Ebben igazuk lehet, ám ez utóbbi ingyenes.

Korlátok között

A MusicNetet elindulása óta ostorozzák a másolási lehetőségek korlátozása miatt. A fájlok szabadalmazott Real Music Clip formátumban kerülnek letöltésre, amik nem alakíthatók MP3-má, nem írhatók CD-re, és nem játszhatók le hordozható MP3 lejátszón. Ja, és ha felmondod az előfizetést, akkor a letöltött fájlokat sem lehet lejátszani. A MusicNet szóvivője azzal hessegeti el a kritikát, hogy a korlátozások lazulni fognak. „Az idő előrehaladtával a dolgok változhatnak. Ne feledjük, hogy ez az első működő előfizetős szolgáltatás. Tudom, hogy az emberek most akarnak választ, de a következő hat-tizenkét hónapban majd minden kialakul. Időbe telik, míg a felhasználók hozzászoknak a fizetős szolgáltatásokhoz." Szerinte a MusicNetben az a jó, hogy olcsó, kényelmes és működik. „Sokkal többet kínálunk egy peer-to-peer rendszernél. Ott nincs meg a tapasztalat, hogy elég felhasználóbaráttá tegyék a szolgáltatást. És mivel nincs bevételük, ezért nem is áldoznak rá."

A CD nem vész el?

Neked mi a véleményed erről? B. Iván, a *PC Format* egyik olvasója azt mondja, hogy ő marad a

>>HONNAN INDULT AZ MP3?

És ami még fontosabb, vajon hová tart?

AZ MP3 INDULÁSA 1994-1997



A dalok 40Mb helyett csak 3Mb méretűek, így az összes zenét tárolhatod a PC-den, és a neten keresztül a barátaidhoz is eljuttathatod. A szellem kikerült a palackból.

A NAPSTER STARTJA 1999 MÁJUS



Az MP3 és az ingyenes zene terjedésének fő mecénása, a Napster mára bizonyosan lehúzta a rolót. Idén indul újra, mint MusicNet disztribútor.

GNUTELLA 2000 MÁRCIUS

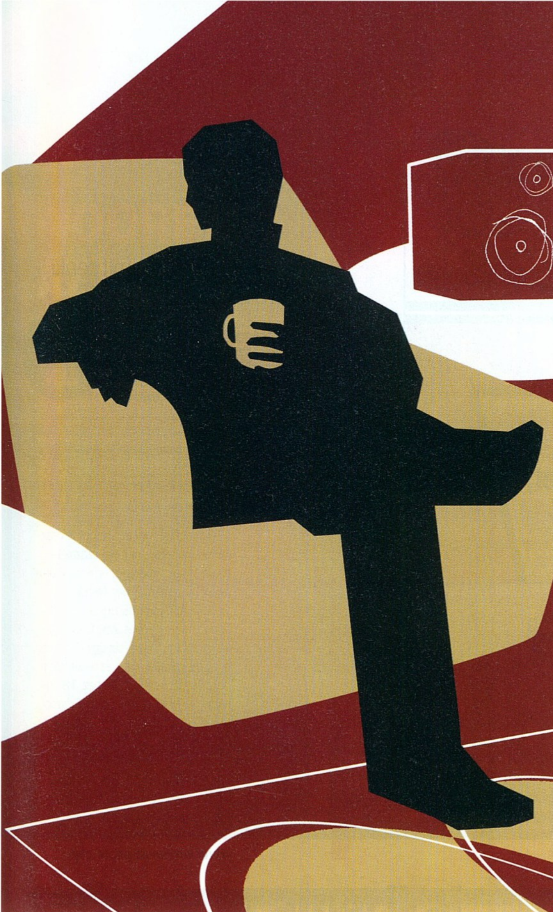


A Gnutella technikailag maga mögé utasítja a Napstert. Decentralizált, nem lehet bezárni, és nem csak MP3 megosztására jó. Időbe telik, míg felhasználói tábora nagyra duzzad.

FASTTRACK 2001 NOVEMBER



A FastTrack hálózatra épülnek a *KaZaa*, a *Morpheus* és a *Grokster* programok is, több mint 1,57 millió felhasználóval – ez meghaladja a Napsterét annak fénykorában.



Paul Oakley

CD-nél. „Szeretek bemenni a szobámba, és látni a magasan tornyosuló színes lemezeket és borítókat. Lehangoló úgy belépni, hogy csak írt CD-ket látok. Bár én is használom a *Morpheust*, mégis meg szoktam vásárolni a kedvenceimet a borítók és a szövegek miatt." A fizetős MP3 áráról megoszlanak a vélemények. Tulajdonképpen nem rossz, ha jóformán egy fél CD áráért havonta százával töltheted le a jó minőségű zenéket. Afelől pedig biztosak vagyunk, hogy előbb-utóbb úgyis megtalálják a módját a fájlok MP3-má alakításának. A szolgáltatás európai megjelenésére az év első felében számíthatunk. **PCF**

→Kattints ide
www.musicnet.com
www.musiccity.com
www.ntonyx.com/vac.html

MUSICNET 2001 DECEMBER



Az USA-ban indult útjára a zeneipar fizetős szolgáltatása. Tíz dollár 100 dalért havonta nem tűnik túl soknak, de a szigorú biztonsági intézkedések korlátozzák a használhatóságát.

>>A MusicNet készítői tisztában vannak vele, hogy nehéz dolog digitális zenét árulni.

Lássuk, miből élünk

Alkalmazott technikák

Vajon miért is olyan kis méretűek az MP3 dalok? Az MPEG Layer-3 egy olyan hangkódolási módszer, ami elemzi az adott hangjelet, és az emberi fül tulajdonságainak megfelelő pszichoakusztikus modellt alkalmazva eléri az eredetihez képest a lehető legközelebbi hangminőséget. Ehhez a következő eljárásokat használják az MP3-ban:

A takarás effektusa – Az emberi fül az erősebb hangoktól nem hallja a gyengébbet. A gitáros keze alatt hallatszik, amint akkord váltáskor zizegnek a húrok, de ha közben is játszik, akkor ez nem hallható, mert eltakarja az erősebb hang. Ezért nem szükséges minden hanghatást kódolni.

Minimum hallásküszöb – A hallásküszöb nem lineáris, hanem Feltcher és Munsen törvénye szerint egy görbével ábrázolható 2Khz és 5Khz között. Nem szükséges a küszöb alatti hangokat kódolni, mert egyébként sem hallhatóak.

A bájtok tárolása – Egy zeneszám néhány részlete gyakran nem kódolható ugyanazon a bit rátán minőségveszteség nélkül. Az MP3 az alacsonyabb rátán kódolható részleteket pufferként használja a magasabb rátát igénylő részek adatainak tárolásához.

A joint sztereo – Adott frekvencia alatt az emberi fül nem képes megállapítani a hangok eredetének irányát. Ezért néhány frekvencia mono jelként tárolható, ezzel is helyet takarítva meg más információknak.

A Huffman kódolás – Az MP3 formátum alkalmazza a Huffman algoritmus klasszikus eljárását is. Ez a tömörítés végén játszik szerepet. Mivel kódolja az információt, önmagában nem is tömörítési algoritmusnak, hanem kódolási módszernek számít. Ez a kódolás egy egész számú bitre különböző hosszúságú kódokat készít. A nagyobb valószínűséggel előforduló jeleknek rövidebb kódja van. A Huffman kódoknak egyedi előtagjuk van, ezért különböző hosszúságuk ellenére pontosan dekódolhatók. A dekódolás nagyon gyors, bitenként 20 százalék helyet lehet vele megtakarítani. A Huffman algoritmus nagyon hatékony, mivel a digitalizált hangok sok redundáns – ugyanazt az információt tartalmazó – bájtot foglalnak magukban, amiket így rövidebb kóddal helyettesíthetnek.

N°7 HACKERZ VOICE
La voix du pirate informatique
HAPPY ONE YEAR
20Frs
EXCLUSIF
FOZZY révèle une faille monstrueuse dans club-internet, lemonde.fr, canalj.net, pariscope.fr...
Elle permet de

Hackeriskola

Szerezz hacker diplomát, ilyen nincs akárhol...

Informatikai óráink annak idején elsősorban arról szóltak, hogyan törölhetjük le véletlenül az 5,25" floppyt, amikor mentés közben túl hamar kirántjuk a gépből. Van azonban egy iskola Párizsban, ahol sokkal érdekesebb dolgokkal foglalkoznak. A Zi HackAdemY a hackerek legpompásabb fortélyait okítja hallgatóinak. Egy csapat tinédzser vezeti az iskolát, és a hackelés elsajátítása során alapvető céljuk, hogy a diákok megvédjék magukat és a weboldalaikat az illetéktelenektől. Eddig a hatóságok szemet hunytak az intézmény fölött, bár szemlátomást aggódnak a tananyagon kívüli elfoglaltságok potenciális veszélye miatt. Véleményünk szerint soha nem volt jobb ok, hogy megtanuljunk franciául...
www.dmpfrance.com/inshack.html

Javítsd ki a hibákat

Egy fontos patch, amit senki nem használ.

Microsoft Windows Update
A LEMEZEN
Thank You for your Windows Update
Windows Update is the online extension of Windows
Note You must be running a validly licensed Windows
Windows® 98 and Windows® 2000 users: Please start the Windows Update service from the link
Windows® 95 and Windows NT® 4.0 users: You need to be running a version of Internet Explorer
All Users: Windows Update can only be accessed by Internet

A Microsoft szerint az *Outlook* felhasználók kevesebb, mint egy százaléka töltötte le azt a patchet, ami olyan vírusoktól óv, mint a Goner, Nimda és SirCam. Az *Outlook Email Security Update* egy ingyenes 2,5Mb-os fájl, ami a vírusok terjedését úgy állítja meg, hogy megakadályozza az illetéktelen hozzáférést a címjegyzékhez. 18 hónapja elérhető, de csak kétmilliószor töltötték le. A *Windows XP* automatikusan letölti és telepíti a javításokat, ám a legtöbben még Windows 98 és ME rendszereket használnak, márpedig a bírálók szerint ők védtelenek maradnak, mivel a fájl túlságosan el van temetve a Microsoft oldalának mélyére.
www.windowsupdate.com

Win XP a mosógépben

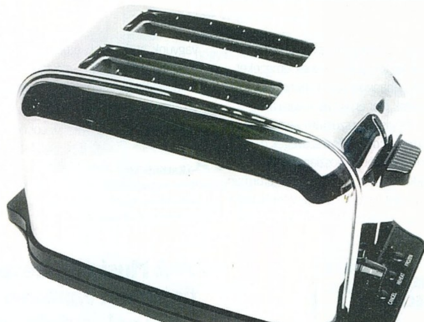
Ezek az operációs rendszerek már mindenhol megjelennek?



Íme egy újabb bizonyíték, ha még nem lenne elég, hogy a *Windows XP* a Microsoft legkörmönfontabb próbálkozása, hogy bekebelezze a világot. Az operációs rendszer legfrissebb kiadását úgy tervezték, hogy beágyazható legyen bármilyen digitális eszközbe, ami nem PC, de szüksége van valamilyen szinten kompatibilis szoftverre. Itt elsősorban pénzkiadó automatákról és DVD lejátszókról beszélünk, de ideális megoldás akkor is, ha a mosógépedet akarod átprogramozni. Jelenleg azzal a problémával küzdenek, hogyan védjék meg a rosszindulatú kódoktól: képzeld el azt a szörnyűséget, hogy vírusos lesz a kenyérpirítód.

Ez azonban csak a jéghegy csúcsa. A linuxos ProleStation 2s Japánban június óta kapható, és most már a világ más részein is hamarosan várható. Hozzátehetsz egy merevlemezt, s így ezen a PS2-n futtathatsz szövegszerkesztőt, táblázatkezelőt, sőt még MP3 lejátszóként is működik.

Eközben a Sharp egy beágyazott Linux rendszerrel működő PDA-t dob piacra (a Linux nem újdonság a PDA-knál, de korábban soha nem ágyazták be elsődleges operációs rendszerként). Figyelembe véve a kompatibilitási problémák okozta káoszt a meglévő hordozható operációs rendszerek közt, talán nem olyan furcsa, hogy ez a híresen stabil rendszer is beállt a sorba.



Odaégett a pirítósod? Jöhet a ctrl-alt-del

MOORE ÉS AZ UTÓKOR

Csak az igények változtak, a fizika törvényei nem.

A hatvanas években nem tűnt nagy kunsztnak a processzoron lévő tranzisztorok számának másfél évenkénti megduplázása. Ian Moore törvénye szerint azonban 2007-ben valakinek már egy milliárd tranzisztort kéne rázsúfolni egy CPU-ra. A kisebb tranzisztorok gyorsabban futnak, de több feszültségre is van szükségük.
A hagyományos tranzisztorokban szilikon-dioxid szigetelőt használnak, ám ha ezekből egymilliárdot egymás mellé raknánk, az energiasűrűség meghaladná egy nukleáris reaktorét. Hogy ne olvadjon szét a processzor, az Intel a cirkonium-dioxid tranzisztorokkal kísérletezik, és a Motorola is egy teljesen új anyagot használ, az úgynevezett „perovskitet".

Egy másik érdekes áttörés a miniatürizálás terén az IBM-től származik, akik kifejlesztették a kétkapus tranzisztort. Ezzel azt a problémát szeretnék megoldani, hogy a nagyon kicsi tranzisztorok nem mindig kapcsolnak át – a kétkapus tranzisztorok ellenben sokkal megbízhatóbban működnek a nagyobb sebességen. Az Intel már bemutatta a két-terahertzes tranzisztort és az eddigi legkisebb, 18 négyzetmikronos SRAM cellát. 2002 végére a cég szeretné ezt a technológiát használni a 3GHz-es Pentium 4 processzorokban. Ami pedig a távolabbi jövőt illeti, elolvashatod a kvantum és DNA komputerek fejlesztéséről szóló cikkünket a következő számban. Hihetetlen de már megépítették őket és működnek.

>>LAPOZÓ
„Valentin napi meglepi... Csípd el a neten a kiválasztottat."
Szerelem a neten 36. old.

Erőszak az amerikai internet-kávézókban

Előtérben a játékosok offline brutalitása.



Egy szoros *Quake* meccs még nem lehet ok az agresszióra.

Erőszakos halálesettel végződött egy masszív *Quake III* parti egy dél-kaliforniai kisvárosban, miután az egyik játékos egy csavarhúzóval átszúrta ellenfelének koponyáját. Az esetet számos más erőszakos cselekmény előzte meg a környék cybercaféiban, volt köztük baseball-ütős verés és késelés egyaránt. A fiatalkorú bandák kedvelt találkozóhelyévé váltak ezek az internet-kávézók, amelyek főleg az ázsiai-amerikaiak által benépesített negyedekben találhatók.

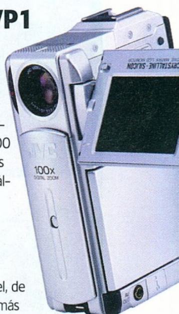
Ezekben a kávézókban az öldöklős játékok jóval népszerűbbek az internetezésnél, s most a helyi önkormányzat korlátozásokat vezetett be. Nem nyílhatnak új internet-kávézók 45 napon belül, a már meglévők pedig legfeljebb hajnal kettőig lehetnek nyitva. Hétköznaponként kiskorúak ezentúl este nyolc óra után csak szülői felügyelettel tartózkodhatnak a helyiségekben, amelyeket biztonsági kamerákkal is fel kell szerelni. Több más dél-kaliforniai város hasonló, vagy még szigorúbb rendelkezéseket vezetett be az elharapózó erőszak miatt.

apzártakor

Hamarosan remek hardverek érkeznek a tesztrovatba.

JVC Miniature GR-DVP1

www.jvc.co.uk



Ez a 410 grammos kis csoda a JVC DV kameráinak Miniature sorozatát gazdagítja. A nagyobb kamerákhoz képest semmilyen csecsebecse nem hiányzik róla: két collos LCD TFT képernyő, 800 000 pixeles CCD és százszoros szuper digitális zoom. A videók átjátszását egy dokkoló állomással egyszerűsítették le.

NavMan

www.navman-mobile.com

Az alaplapodon már talán nem tévedsz el, de egy idegen nagyvárosban navigálni már más dolog. Ezen azonban könnyen segíthet a NavMan, ami egy PDA segítségével működő GPS egység. A TravRoute Pocket CoPilot 2.0 használatával még szóbeli utasításokat is adhat az autóban, vezetés közben.

Fuji FinePix 2800 Zoom

www.fujifilm.co.uk



Ez az ezüst színű digitális Fuji fényképezőgép méltó társa a gyártó korábbi termékeinek. Bár csak két megapixeles CCD-je van, mégis annyi kiváló technológiát rejt, hogy csodás képeket lehet vele készíteni. A hatszoros optikai zoom és a 16Mb-os SmartMedia kártya tovább növeli a kicsike értékét.

Sony Vaio RX1

www.sony.co.uk

Az RX1 tagadhatatlanul figyelmet érdemel. Az 1,7GHz-es P4-re alapuló gép a multimédiás örömök forrását jelentheti. A DVD és CD-RW meghajtók rugalmasságot biztosítanak, míg a 256Mb RDRAM és a 80Gb-os merevlemez mindehhez masszív hátteret ad. A Sony hangszórópár és az Adobe programcsomag már csak hab a tortán.



A koreaiak közt nemcsak a tradicionális, hanem a számítógépes játékok is rendkívül népszerűek.

Miért imádják Koreában a játékokat?

Mert a koreaiak nagyon jó játékosok.



A számítógépes játékok legrangosabb versenyét Koreában rendezték tavaly decemberben. Koreának sikerült egy aranyérmet is begyűjteni, a hazánkat képviselő Xeon pedig bekerült a legjobb tizenhat közé *Quake III*-ban. Ez a rendezvény – a World Cyber Games – is jelzi a koreaiak játékok iránti rajongását. A mérkőzések egy részét még a tévében is közvetítették.

„Koreában nincsenek játékkonzolok, mert nem importálnak késztermékeket Japánból." – magyarázza James Binns, az XGamer magazin kiadója. „Ezért mindenhol PC-t használ ez a technika-őrült társadalom. A professzionális játékosoknak saját hálózata van, a legismertebb játékosokat kólásüvegeken reklámozzák. Egy srác meghalt, mert 36 órán keresztül játszott a *Starcraft*-tal. 10 millió felhasználónak van szélessávú kapcsolata, és emberek milliói játszanak online játékokat."

Harc az utcán is

Noha a Japánnal való gyér kapcsolat miatt a konzolok nem érhetők el, az utóbbi időig kevesen engedhették meg maguknak, hogy PC-t vásároljanak. Mára ez megváltozott. Miután 1997-ben a koreai valutát leértékelték, a koreaiak olyan helyiségeket hoztak létre, ahol óránként 1 dollárért játszhattak. Ezek egykor utcai szobák voltak, most a koreai cybercafé megfelelői.

A *Lineage* nevű online játék hárommillió előfizetője jórészt koreai, és a játék annyira népszerű, hogy az online harcok gyakran a való életben folytatódnak. „A területért folytatott küzdelem intenzitása számos alkalommal brutális „offline" összecsapással végződik. Mindez egy William Gibson regényre emlékeztet." – írja a Salon.com. „A koreai rendőrségnek még külön kifejezése is van ezekre az bűnesetekre: „offline PK" (player killing)."

www.worldcybergames.org
www.lineage.co.kr

>>10 millió felhasználónak van szélessávú kapcsolata, és emberek milliói játszanak online játékokat.



Íme az Apple új üdvöskéje.

Megérkezett az új iMac...

...és kecsesebb, mint valaha.

Négy évvel ezelőtt az akkori iMac sorozat egyedi formájával átütő sikert hozott az Apple számára. Utódjától sem várnak kevesebbet, minthogy meghatározó részesedést szerezzen az Apple idei forgalmában. A leendő sikerben ezúttal sem kis szerepet szántak a designnak, s az új iMac az „ódivatú" CRT monitorok helyett már alapból egy 15 inches LCD képernyővel lesz kapható, ami állítható magasságával és dőlésszögével igyekszik a vásárlók maximális kényelmét szolgálni.

A monitor talapzatául szolgáló félgömb egyben maga a számítógép is, abban található minden szükséges hardverelem. Az új iMAC három változatban kapható 700-800MHz-es G4 processzorral, 40-60Gb-os merevlemezzel, Nvidia GeForce2 MX grafikus vezérlővel, CD-újrairóval, ennek DVD-lejátszóval kombinált változatával vagy DVD-R-íróval. Az induló ár 1300 dollár.

http://www.apple.com/imac

Isteni szikra



A huszadik század a kódfeltörés százada volt, és nem lesz ez másként a huszonegyedikben sem. Ezt példázza a Toshiba Research munkája is. Dr Andrew Shields egy új típusú fény-diódát hozott létre, amely egyetlen fotonrészecskét bocsát ki. A felfedezés haszna abban rejlik, hogy ha a fotonban továbbított kódot elfogják, akkor az abban a pillanatban riasztja az eredeti feladót és címzettet is. A kvantumfizikai törvények kimondják ugyanis, hogy egy foton állapota nem mérhető a tulajdonságainak megváltozása nélkül.

www.toshiba-europe.com/research/

EZT IS TUDTAD?



A legújabb *Champ Man* játékban kipróbálhatod a játékot egy teljesen „szűz" focicsapattal, akiknek a statisztikái is ismeretlenek. A rajongók ezt „fog of war" játékmódnak nevezték el. A kifejezést a stratégiai játékok rajongói a rejtett pályákra alkalmazzák, ahol az ellenség ereje csak a küldetés előrehaladtával derül ki.

George Bush nemrég az afganisztáni bombázásokra vonatkozó hírszerzésre használta a kifejezést, de már 1832-ben találkozhattunk vele, hiszen bizonyos Carl von Clausewitz nevű stratéga, a hadviselésről szóló elméletében akkor alkalmazta azt.

>>LAPOZÓ

„A *Half-Life* és *Deus Ex* játékokkal együtt, ők alkotják a PC-s akció játékok szentháromságát."

Medal of Honour 118. o.



Olvass el.txt

Cactus Data Sheet: sokaknak kellemetlen meglepetés.

Segítség! Segítség!
Mi a probléma?

Épp most vettem meg Natalie Imbruglia új CD-jét...
Hát, akkor nagy hibát követtél el. Bár nem kötelező meghallgatnod.

Nem kötelező? Le se tudom játszani!
Aha. A PC-den próbáltad meghallgatni, ugye?

Ezt meg honnan tudod?
Onnan, hogy Cactus Data Shield védelemmel látták el.

Rosszul hangzik.
Ez egy másolásvédelmi eljárás, amely rossz adatokat rejt a lemezre, hogy ne lehessen másolni. Az asztali CD lejátszók nem veszik figyelembe a zavaró adatokat. A CD-ROM meghajtók igen, és nem lehet velük lejátszani a lemezt.

Most mit csináljak?
Vegyél egy asztali lejátszót.

Valami olcsóbb lehetőség?
Vidd vissza a CD-t, kérd vissza az árát. Ha nem lehet meghallgatni egy CD-t, akkor az vitathatatlanul nem felel meg annak a célnak, amire árulják. Néhány reklamáló már kapott védelem nélküli lemezt.

Szerinted ez elterjed?
Nem, ha minden alkalommal reklamálnak az emberek, amikor egy védett CD jelenik meg.

HOGYAN VÁLTOTTA MEG A SINCLAIR C5 A VILÁGOT?

A NYOLCVANAS ÉVEK ELEJÉN **SIR CLIVE SINCLAIR** NEM TUDOTT HIBÁZNI.



A **ZX81** ÉS **ZX SPECTRUM** LETT AZ URALKODÓ AZ OTTHONI FELHASZNÁLÁSBAN.

A KÖVETKEZŐ LÉPÉS EGY **ELEKTROMOS KÖZLEKEDÉSI ESZKÖZ** VOLT, A C5.



CSAKHOGY SENKI NEM AKART MAGÁNAK **ELEKTROMOS TRICIKLIT**.

MANAPSÁG: SOK EMBER BOLDOGAN CSINÁL MAGÁBÓL **HÜLYÉT** A **ROLLEREKEN**.



TALÁN ELJÖTT AZ IDŐ **SIR CLIVE** SZÁMÁRA, HOGY LEPOROLJA A RÉGI TERVEKET...

RÉGI CSIBÉSZEK

Itt az idő, hogy visszaüljünk az iskolapadba. De milyen nosztalgia ez?



Mi mindenre lehet használni az internetet? A sokoldalú szolgáltatások hosszú sorának kiváló példája azok az utóbbi időben divatba jött honlapok, melyek a rég elfelejtett osztálytársak felkutatását kínálják a szörfözőknek. Ennek persze feltétele, hogy az osztály többi tagjának is legyen internet kapcsolata, de legalábbis egy email címe, amit olyakor leellenőriz. Az internet térhódításával (különösen a tengeren túl) így évtizedekkel a ballagás után is össze lehet hozni egy találkozót.

Tanár-diák meccs

Az ötlet tehát begyűrűzött hazánkba is (**www.osztálytársak.hu**), de Angliában is hihetetlen népszerűségnek örvend. Sőt, a brit Friends Reunited (**www.friendsreunited.co.uk**) jelenleg 4,5 millió regisztrált felhasználót tartalmazó adatbázisa naponta 20 ezer fővel gyarapszik. Bár az oldal a legfiatalabbakat is megmozgatja, inkább a régi diákok ócsárolják szívesen a volt tanáraikat a közös fórumokon, gyakran egyértelmű utalásokat téve a tanárok szexualitására. A szidalmazások olyan mértékben elharapóztak, hogy a tanárok egyesületei elvesztették türelmüket. „Számos panasz érkezett a tagjainktól a támadások miatt." – állította az Iskolaigazgatók Nemzeti Szövetsége. „Az utolsó dolog lenne, amit a Szövetség szeretne, hogy leállítsák azt a honlapot, ami oly sok embernek ad örömet, de a készítőknek el kell ismerniük és tenniük kell az ellen, hogy a tanárokat sértegetik."

A tanárok szövetségének kérésére a Friend Reunited elhelyezett egy gombot, amivel a gyalázkodó üzenetekről lehet őket értesíteni, de ez a rendszer nem jól működött, ezért ezeket a fórumokat teljesen eltávolították. A személyes életrajzok azonban még mindig tartalmaznak sértegetéseket és rosszindulatú gyanúsítgatásokat.

De mit is tehet az oldal valójában? Jogi szakértők szerint a Friend Reunion legjobb választása, ha ugyanazt a „gyalázkodó" gombot elhelyezik a felhasználókról szóló lapokon is, és eltávolítják az üzeneteket, amikor értesítést kapnak róla. A bántó üzenetek feladóit előzetesen szűrni nem lenne egyszerű feladat. „Ennek az a veszélye, hogyha valaki mégis küld valami cifrát, akkor az oldalt hibáztatnák érte, hiszen elvileg szűri az üzeneteket."

Mint tudjuk, a rossz példa ragadós, de úgy tűnik, hogy Magyarországon az egykori osztálytársakban a tanárok nem hagytak ilyen mély, negatív nyomot.

PCF



„Az utolsó dolog lenne, amit a Szövetség szeretne, hogy leállítsák azt a honlapot, ami oly sok embernek ad örömet, de a készítőknek el kell elismerniük és tenniük kell az ellen, hogy a tanárokat sértegetik."

>>A BARÁTSÁG TÖRTÉNETE

Hogyan is kezdődött?

2000 KÖZEPE
Julie és Steve Pankhurst elindított egy gyengécske weboldalt, amit alig néhányan látogattak. Hat hónappal később egy véletlen rádióreklám miatt szörfözők ezrei igyekeztek megismerni a honlapot.

2001 JÚNIUS
A Friends Reunited hire egyre szélesebb körben terjedt. „Nézd meg ezt az oldalt."- sürgették egymást az anyukák, nagynénik és minden középkorú ember.

JÚLIUS 17.
Először említik a *The Guardian*-ben. „Ha már hallott korábban a Friends Reunitedről, akkor az valószínűleg az elmúlt két hétben volt. Lavinaszerűen terjed a jelenség." Ekkor már sokan azt gondolták, biztos van benne valami.

AUGUSZTUS 18.
A Friends Reunited vonzóbb a nők számára, állítja a NetRatings. „A barátok sokkal fontosabbak a nők számára, akik személyes hangvételű topikokban beszélgetnek." – mondja egy pszichológus a BBC-ben. „A férfiaknak nem szereznek így barátot."



NOVEMBER 11.
Az Iskolaigazgatók Nemzeti Szövetsége beavatkozást fontolgat, mivel rengeteg panasz érkezett hozzájuk. A Friends Reunited ekkorra 2,5 millió regisztrált felhasználót jegyez, és naponta 20000 új emberrel bővülnek.

NOVEMBER 28.
Bejelentik, hogy hamarosan tévé műsor készül a Friends Reunited alapján. A műsor címe Class of... és az egykori osztálytársak a ballagásuk évében aktuális zenei életről és tévéműsorokról kapnak kérdéseket. A műsort a BBC2 februárra tűzte műsorra.

Sport

A hazai sportszövetségek is szívesen kihasználják az internet áldásait, és sokan működtetnek honlapot. Íme néhány.



<1> Tengerünk ugyan nincs, de Európa legnagyobb édesvizű tava hazánkban található. A Velencei- és Fertőtóról pedig már nem is beszélünk. Szóval tenger ide vagy oda, azért a vitorlázás két legalapvetőbb természeti feltételéből az egyik már adott. Néha a szél is fúj, tehát nem véletlen a Magyar Vitorlás Szövetség (**www.hunsail.hu**) aktivitása.



<2> Focizni már rég elfelejtettünk, a nemzetközi megmérettetéseken sorra alulmaradunk, de nem adjuk fel. Legalább ez utóbbit megbecsülhetjük. A Magyar Labdarugó Szövetség (**www.mlsz.hu**) honlapján megtudhatjuk, hogy a válogatott az egyik legrégebbi alakulat, s a lejátszott mérkőzések számát tekintve a világranglista élén állunk. Már csak a nyerési arányon kellene javítani.



<3> A karate jó. Edzi a testet és lelket. Ráadásul jobb esetben még meg is tudod védeni önmagad. A kyokushin karate (**www.kyokushin.hu**) szervezetei meglehetősen viharos időket éltek át az utóbbi években, derül ki a honlapról, de a Magyar Kyokushin Karate Szövetségnek már csak a versenyekre akar koncentrálni, ezzel is adózva az alapító Sosai Oyama emlékének.



<4> „Az atlétika (**www.masz.hu**) a természetes mozgásformákat, a járást, a futást, az ugrást és a dobást foglalja magában. Ezek a mozgások hozzájárulnak az egészség megőrzéséhez, és elősegítik az értelmi, erkölcsi és akarati tulajdonságok helyes kialakítását.”

Csak óvatosan!

Programba belépni, néhány gombot megnyomni, egy-két kérdésre válaszolni és már fent is vagyunk a világhálón. Olyan egyszerűnek tűnik, nem? A reklámok mindig azt tanácsolják, hogy a kockázatok és a mellékhatások tekintetében kérdezzük meg ez vagy azt. Csakhogy számítógépünk is nagyon komoly betegségeket szerezhet ám!



Semmit ne fogadj el idegenektől! Ugye hányszor hallottuk gyerekkorunkban a szülői dörgedelmet? Az Interneten valami hasonló alapelv uralkodik. Azokat a leveleket, amelyek ismeretlenektől származnak, alapvetően bizalmatlanul kell kezelnünk. Semmi esetre se indítsuk el a levélhez csatolt programokat, vagy nyissuk ki a mellékelt szöveges dokumentumokat. Csak előzetes és részletes vírusvizsgálat után. Ugye nem is volt olyan rég, a gépgyilkos szerelmeslevél esete? Ha azonban ilyen veszélyes vírust nem is kapunk, az ellenőrzés nélkül tárvanyitva hagyjuk az összes lehetőséget arra, hogy hívatlan vendégek (trójai falovak) jussanak be számítógépünkbe. Ezek az apró programocskák aztán kinyitják gépünk hátsó ajtaját a hackerek előtt. Ha egyszer beszereztünk egy ilyen trójait, bárki, bármikor belekukkanthat a merevlemezünkbe.

Veszélyek

Az Internet oldalak eredetileg csak szövegekből illetve képekből álltak. Ahogy azonban „mozgásba lendültek" az oldalak, már programokat is beépítettek a készítők. Ezek használhatósága érdekében különböző gyártók, más-más technikákat fejlesztettek ki – az Active-X-től a Java-ig.

Mindez szebbé és kényelmesebbé teszi az Internetet. Van azonban egy nagy hátránya: lehetővé válik, hogy olyan rosszindulatú programok is felkerüljenek az oldalakra, amelyek ráadásul képesek beépített biztonsági rendszerünket is megkerülni. Ha teljes biztonságban akarjuk érezni magunkat, tiltsuk meg Internetes programunknak, hogy bármilyen fájlt kinyisson a megkérdezésünk nélkül. Ezt az *Internet Explorer* esetében az Eszközök menü, Internet-beállítások almenüjében állíthatjuk be. Nem kell mást tennünk, mint rákattintani a Speciális feliratú fülre, és a megjelenő listán kiválasztani a Biztonság beállításaira vonatkozó utasításokat. A *Netscape Communicator*-nál mindez az Edit menü, Preferences almenüjének Advanced beállításain keresztül érhető el.

A dolog hátránya, hogy néhány honlapnál hiányozni fog egy-két dolog a képernyőről. A *PC Format* ezért csak olyan honlapokat mutat be, amelyek biztonsági szintje a legalacsonyabb és a legmagasabb között marad. Kinek adjuk meg címünket, születési dátumunkat, bankszámlaszámunkat vagy bankkártyánk információit? Ugye, nem mindenkinek? Éppilyen óvatosan kell eljárnunk „idegen" Internet-oldalakkal szemben. Ha egy általunk is ismert jó nevű cég honlapjáról szeretnénk megrendelni valamit, mindig győződjünk meg arról, hogy a képernyő alján található kis lakat be van-e zárva. Ilyenkor ugyanis adataink titkosítva jutnak el a kívánt célba, és a számítógépes kémek és kalózok nem férhetnek hozzájuk valahol útközben. **PCF**

>>Ugye nem is volt olyan rég, a gépgyilkos szerelmeslevél esete?



Digitális fotóprinter a Sonytól

Na, ennyit a fotólaborokról...

A képalkotás manapság már nem is hasonlít a jól bevált, mondhatni hagyományos módszerekhez. Már régóta nincs szükség filmre, előhívásra, papírra ahhoz, hogy a nyaraláskor készült fotókat maradéktalanul élvezhessük.

Bőven elég, ha szánunk rá némi pénzt, és beszerzünk egy digitális fényképezőgépet, hogy a fotók egyenesen a számítógépünkbe kerüljenek.

Igen ám, de mi van akkor, ha mégiscsak meg akarjuk mutatni a fotókat az anyósunknak? A gépet mégsem cipelhetjük el hozzá. Nos ilyenkor látjuk nagy hasznát az olyan nyomtatóknak, amelyek képesek képeket fotóminőségben visszaadni.

A Sony digitális fotóprintere USB-n keresztül csatlakozik a géphez, és a nyomtatáson, mint alapfunkción kívül egy rakás extra szolgáltatást nyújt. 3.8 megapixeles felbontása valóban fotorealisztikus minőségben nyomtat, akár levelezőlap méretben is.

Arról pedig, hogy képeink ne rongálódjanak meg, az az időtálló bevonat gondolkodik, amelyet a printer önmaga visz fel a felületre nyomtatás közben.

A készülék MemoryStick-ről közvetlenül is képes nyomtatni, és ha nem vagyunk túl mohók, és az anyós szeme sem túl rossz, kis méretben mindössze egy peret kell várnunk, amig végez.

Megint elsők vagyunk

MMS szolgáltatást indít a Westel.

A Westel és az Ericsson közös munkájának eredményeként a világon először nálunk, Magyarországon válik elérhetővé az MMS-szolgáltatás. rövidítés a *Multimedia Messaging Service*-re utal, ami nem más, mint az olyan mobiltelefonos üzenetek elnevezése, amelyek segítségével képeket, szöveget, sőt, hangokat is továbbíthatunk. Az MMS a WAP és a GPRS technológiákra támaszkodva működik, és képes arra, hogy azokat az információkat, amelyek azelőtt SMS-ben érkeztek, további adatokkal töltse fel. Így nem lehetetlen az sem, hogy a moziműsor mellé megkapjuk telefonunkra az aktuális premierfilmek előzetesét is. A bejelentés nagyszerűsége abban áll, hogy jelenleg csak nálunk vehető igénybe a szolgáltatás az egész világon. Már megint elsők lettünk valamiben.

>>LAPOZÓ

„Amennyiben egyetlen tárggyal kellene jellemezni a második és harmadik évezred fordulójának mindennapjait, a mobiltelefonnak igen jó esélyei lennének a cím elnyerésére. Az első rádió ugyan mindössze 15 kilóméter hatótávolságú volt, de néhény év múlva már Európa és Amerika között, kontinensnyi távolságot hidalt át a találmány.

Mobiltörténelem 83. o.

MFD nagyoknak

Tesztgyőztesünk nagy testvére.

A HP hamarosan kapható új termékei a kisirodai, kisvállalati, vagy akár a nagyvállalati méretekben is megállják helyünket. Előző számunk szupertesztjének győztesei elsősorban az otthoni felhasználók illetve a kisvállalkozások számára készültek.

Az OfficeJet család új tagjait akár úgy is nevezhetnénk: nagy testvérek. A D-sorozat tagjai egyaránt alkalmasak nyomtatásra, szkennelésre, faxolásra, illetve nyomtatásra is. Funkcióikban, szolgáltatásaikban semmivel sem maradnak le kisebb testvéreik mögött, sőt, mivel ipari méretű igénybevételre tervezték őket, lényegesen nagyobb teljesítménnyel szolgálják ki gazdáik igényeit.

Az új sorozat már különálló nyomtatófejjel és festékkazettával jelenik meg, ami jelentősen javítja a nyomatok minőségét. A gépek akár hálózatba is köthetők és a lapolvasó funkciójuk pedig egy automatikus lapadagolóval egészült ki.

www.hp.hu

Íme az új, nagyvállalatoknak készített MFD a HP-tól. Nagyobb, erősebb és talán még szebb is.



Azonnali üzenetküldés

Mobiltelefon és PC között a szabvány adott, a szolgáltatások még nem

Az iparvezető mobilkommunikációs vállalatok által létrehozott Wireless Village csoportosulás elfogadta a Wireless Village 1.0 szabványt, amely a mobil üzenetküldési szolgáltatások formátumát rögzíti. Motorola, az Ericsson és közel 100 másik cég összefogásaként. A szervezet célja a mobil és fix hálózatok üzeneteinek interoperábilissá tétele, amelynek révén például a PC-felhasználók is küldhetnek üzeneteket a vezeték nélküli kommunikációra felkészített kéziszámítógépekre, mobiltelefonokra és viszont. A Wireless Village 1.0 ajánlás ezen felül úgynevezett jelenléti információt is tartalmaz, amely megmutatja, hogy adott felhasználót éppen milyen készüléken (mobiltelefonon, kéziszámítógépen, PC-n,...) lehet elérni, illetve tartalmazza a potenciális csevegőpartnerek nevét és elérhetőségét is. A Wireless Village kezdeményezés tavaly áprilisban jött létre a Nokia, a A specifikáció számos adatközvetítő protokollt támogat, az SMS-től kezdve a WAP-on át egészen a HTML-ig. A Wireless Village csoport tagjai szerint a szabványnak megfelelő szolgáltatások már 2002-ben beindulhatnak." A Wireless Village specifikáció jelentősen előfemozdítja majd az azonnali üzenetküldő szolgáltatások mobil változatainak elterjedését" – mondta Frank Dawson, a Wireless Village csoport elnöke. A szabvány támogatja a multimédiás üzeneteket is, amelyek szövegen kívül hangot, képet vagy videót is tartalmazhatnak.



>>LAPOZÓ

„Az utóbbi időben annyi dolgom van, hogy nagyon kevés időm jut a számítógépre."

DJ. Dominique, 128. o.

SMSpont

Pénzkeresés reklámüzenetek fogadásával



A Magnet X 2000 Kft. januárban elindította az SMSpont szolgáltatást, amely az ügyfelek számára a reklám SMS-ek fogadásáért 8 forintot kínál SMS-enként. A vállalat szerint az SMS-ek fogadása – feltéve, hogy azt nagy tömegben teszik – hirdetők szervezésével nyereségessé is tehető. Egy brit kísérletből korábban kiderült, hogy az SMS reklámokat fogadó felhasználók 74 százaléka minden SMS üzenetet elolvas, sőt, 63 százalékuk válaszolt vagy cselekedett az üzenetek hatására. A Mobile Channel nevű reklámcég cserébe azt ajánlotta fel az ügyfeleinek, hogy a fogadott hirdetésekkel arányosan csökkenthetik telefonszámlájukat, kedvezménnyel vásárolhatnak a reklámozott cikkekből, vagy jótékony célokra ajánlhatják fel az összegyűjtött összeget.

Marad az éjszakai tarifa

A Matáv értékesítési igazgatóhelyettese, Vigné Szalontai Katalin cáfolta, hogy a díjmegosztási rendelet következtében ellehetetlenül az éjszakai tarifa. Minden távközlési díjat az internetszolgáltatók fognak számlázni és beszedni, kivéve a 150 forintos éjszakai internetezés telefondíját. A rendelet szerint március 23-áig kell a távközlési társaságnak és az internetszolgáltatóknak megállapodniuk abban, hogy együttműködnek-e a díjmegosztás végrehajtásában. A díjmegosztásról szóló rendelet értelmében a telefontársaság csúcsidőben a telefontarifa 30 százalékát, csúcsidőn kívül a 10 százalékát köteles átadni az internetszolgáltatónak.

Itt a QuickTime 6

A megjelenés az MPEG-4 jogi kérdéseinek tisztázására vár

Az Apple a QuickTime Live Konferencia megnyitóján bemutatta a QuickTime 6 multimédia architektúrát, mely teljes támogatást biztosít az MPEG-4 kódoláshoz,mely egyre népszerűbb szabvány a kiemelkedő minőségű digitális műsorszórás terén. A QuickTime 6 rendszer, kiegészülve az Apple új QuickTime Streaming Server 4.0 és QuickTime Broadcaster szoftvereivel, első ízben kínál teljes körű megoldást MPEG-4 tartalom sugárzásra. "Az MPEG-4 a legjobb formátum on-line műsorszórásra, és a QuickTime 6 az első technológia, ami teljes körű MPEG-4 támogatást kínál, mondta Philip Schiller, az Apple nemzetközi termékmarketingért felelős alelnöke. "Az MPEG-4 sikerre van ítélve, ha a licensz kérdések megoldódnak, és ha a tartalomszolgáltatóknak nem kell majd jogdíjat fizetniük a technológia használatáért.



PCFormat nyomozás

DELL

Gépek közvetlenül a gyártótól, drágább memóriával.



Tartsd nyitva a szemed, ha online vásárolsz PC-t: néhány alkatrész többe kerül, mint gondolnád. Sok kereskedő lehetővé teszi, hogy egy listából válogatva Te magad állítsd össze a PC-d, márpedig így nagyszerűen láthatod, hogy mire költöd a pénzed.

Pénzünket a Dell oldalán szándékoztuk elkölteni, és azt vettük észre, hogy bruttó 41 015 forintot kértek a RAM-ért, ami tízezerrel olcsóbb a **www.depo.hu**-n. A Dell belépő kategóriás gépe az OptiPlex GX50 bővítési lehetősége 256Mb SDRAM-ra plusz (bruttó) 14 900 Ft-ba kerül. 256Mb tizenötezerért erre persze azt gondolhatod, a hülyének is megéri, de vigyázz mert a rendszerben már alapból van 128Mb, így a bővítés során csak az extra 128Mb-ért fizetsz. Ez azt jelenti, hogy 15 000 forintot perkálsz le egy olyan alkatrészért, amit a depo.hu-n megkapsz már 10 000 forintért is. Válaszd az 512Mb-os SDRAM-ot (+32 812 HUF) és a Dell ad 384Mb-ot 41 015 forintért. Márpedig 12 ezerrel kevesebbért akár 512Mb RAM-ot is vehetsz.

Márkás memória

A Dell lényegében azt állítja, hogy az ő memóriái speciálisak, és jobban működnek a Dell gépekben.

www.dell.hu | About Dell | Support | Contact | Order Status | My Basket

DELL

Buy Online or Call 06 1 270 7612

Your basket

Items: 0

Total: 0

All prices include delivery within Budapest, outside the city will be an additional charge of 80HUF/km. 'Budapest' - The capital of Hungary, from the point of view of delivery and service visit defined as a 20km radius circle from the 0km center of the town.

Retrieve your basket

Recommended Systems / Choose Another Product

CUSTOMISE YOUR DELL SYSTEM

OptiPlex GX50

The NEW GX50 is Dell's affordable, highly manageable desktop designed to carry out general computing tasks in managed environments.

Standard Features

- Intel 815E Chipset
- Intel 3D Graphics with Direct AGP
- Optional 4MB display cache using Intel Dynamic Video Memory Technology
- Integrated 3Com 10/100 RJ45 auto-sensing ethernet network adapter
- Integrated PCI dual-channel/connector, bus mastering, ATA -100 and PIO mode 4 support
- External I/O Ports: 4 USB (2 front), 2 serial, 1 parallel, 1 mouse, 1 keyboard, 1 monitor, 1 Ethernet, 4 audio (1 front)
- Integrated Analog Devices AC '97 Audio with Yamaha SoftSynthesizer software
- Desktop Management Interface (DMI 2.0s) software support

Mindig pontosan olvasd el a műszaki jellemzőket, és nézd meg mit veszel.

„A kínált memória modulokat a gyárban ellenőrizzük, s technikai támogatást is biztosítunk melléjük. Leteszteljük a gépeinkben, és a Dell rendszerekben való működéshez konfiguráljuk" - mondta a cég egyik képviselője.

Valójában nincs semmi különös a Dell RAM-jaiban – sima PC133 SDRAM-ok. Ám szerintük más oka is van a magasabb árnak: „A memóriát képzett technikusok építik be. Amikor a Dell összeállít egy gépet, biztosan tudjuk, hogy a memória működni fog a monitorral és a merevlemezzel együtt."

Ha két memória gyárilag nem hibás – márpedig ez hamar kiderül – és a technológiában nem különböznek egymástól, akkor gyakorlatilag nincs teljesítménybeli különbség köztük. Függetlenül attól, hogy márkás vagy névtelen modulról van szó. Nem beszélve arról, hogy a memória bővítése az egyik legegyszerűbb művelet. **PCF**

>>A Dell lényegében azt állítja, hogy az ő memóriái speciálisak, és jobban működnek a Dell gépekben.

PCFVélemény

Valójában még a magasabb memóriaárat figyelembe véve is jó ár-érték arányban vannak a Dell PC-k. A végszó? Sok pénzt takaríthatsz meg, ha máshonnan szerzed be a memóriát, de így elveszted a garanciát. Mi nem biztatunk semmire.

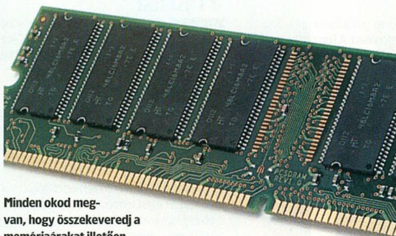
KÖRBENÉZTÜNK

Hogy a legjobban járhassunk...

Hogyan viszonyulnak a Dell árai a többiekéhez? Íme, mennyit kell fizetned 128Mb SDRAM-ért néhány kereskedőnél.*

Aqua	10 250 Ft
Bluefish	9 990 Ft
Dell	14 915 Ft
Mikland	9 621 Ft
Mistral	9 577 Ft
PC Direct	9 500 Ft
Pixel	13 625 Ft
Spéci	10 625 Ft

*Az árak a lapzárta idején érvényesek.



Minden okod megvan, hogy összekeveredj a memóriaárakat illetően.

Hmm Hmm



A vágy, mint a szélessávú fizetős internet fenntartója.

Gépesített szex

Egy nemrégiben elkészült felmérés a szigetország internet felhasználóinak szokásait kutatta, amiből jól látszik, hogy milyen speciális szerepe van a gépeknek az életünkben. Csak erről nem biztos, hogy szoktunk beszélni. A statisztikák szerint a 18 és 30 év közötti férfiak 46 százaléka (és félelmetes módon, a nők 63 százaléka) inkább leül a képernyő elé egy kis pornóért, semmint hús-vér partner keresésével vesződne, hogy aztán másnap reggel a kínos búcsúzkodás következzen.

Pornó reggel-este

A felmérés azt is kimutatta, hogy tavaly júniusban a 14 millió brit internet felhasználó közül 3,8 millió járt valamilyen pornó oldalon. Az adatokból azt becsüljük, hogy a mostani Valentin napon 4,5 millió ember szorongatta fél kézzel az egeret, a másikkal pedig, nos... igen.

És mint azok a gyakran ígért vörös, forróvérű, terhes, leszbikus orosz tini pornósztárok, az adatok csak jönnek és jönnek. A britek által leglátogatottabb oldalak negyvenegy százaléka pornóoldal, állítja az internetes kutatásokkal foglalkozó Netvalue. A Forrester Research pedig úgy véli, hogy 2001-ben a szélessávú tartalomért fizetett pénzforgalom 79 százalékát a felnőtteknek szóló honlapok tették ki.

Klasszikus módszer

Na és aztán? Mindenki tudja, hogy a szex az átlagos internetezőnek az első számú gondolata, amikor először alkalma van egy kereső ablakba beírni egy kulcsszót (csupán átmenetileg előzi meg az MP3, Mahir Cagri vagy Waldo). Az önkielégítés hatalmas üzlet, amit mások pontosan tudnak, és megpróbálják ki is használni.

A kérdés inkább az, vajon a gép előtti kibertér és a hús-vér ember okozta orgazmus közül, hosszú távon melyik kerül ki győztesként. Eláruljuk, mi az utóbbinak szurkolunk.

A kaktusz virága?

10 millió másolásvédett CD a polcokon



Mi megtaláltuk a módját a hatásos másolásvédelemnek.

Az izraeli Midbar szerint eddig mintegy 10 millió Cactus Data Shielddel védett audió CD lemez került forgalomba az Egyesült Államokban, illetve Európában.

A Midbar úgy véli, a társaság által kifejlesztett CD másolásvédelmi technológia sikeresen megakadályozza a lemezek illegális másolását, ezáltal hatékonyan felveszi a harcot a kalózmásolatok készítőivel, és ráadásul a CD-k hangminőségében sem okoz romlást. A Cactus Data Shield technológia jelenleg alkalmazott, legújabb változata a Midbar szerint már a számítógépes CD meghajtókban való lejátszást is lehetővé teszi, kiküszöbölve ezzel a korábbi kompatibilitási problémákat. A Midbar mostani bejelentése az elemzők szerint jól tükrözi, hogy a digitális jogmenedzselő rendszerek készítői, illetve a kiadók milyen komoly erőfeszítéseket tesznek az illegális másolás visszaszorítására annak ellenére, hogy a legtöbb ilyen technológia még tesztelési stádiumában van.

A BMG tavaly háromféle másolásvédelmi megoldást tesztelt audió CD lemezein, amelyeket a Midbar, a Macrovision, illetve a SunnComm cégek fejlesztettek ki. A Midbar védelmével ellátott lemezeket a német felhasználók azonban sorra visszavitték különféle kompatibilitási problémákra panaszkodva, így a technológia bevezetése végül elmaradt.

Nem lehet pontosan megmondani, mennyi másolásvédett audió CD talált gazdára a közelmúltban – mondta P. J. McNealy, a GartnerG2 piackutató cég kutatási igazgatója. Szerinte ugyanis az, hogy 10 millió másolásvédett CD forgalomba került, nem jelenti sem azt, hogy a lemezek azóta el is keltek a boltokból, sem pedig azt, hogy a technológia immár tökéletes lenne.

A Midbar elmondása szerint a társaság folyamatosan dolgozik a Cactus Data Shield technológia tökéletesítésén. „Az elmúlt év rendkívül izgalmas volt számunkra, és nagyszerű eredményeket értünk el" – mondta Noam Zur, a Midbar marketing részlegének igazgatóhelyettese. „Jövőbeli célunk az, hogy a technológiát, amely már bizonyított, tovább csiszoljuk."

>> A lemezeket a felhasználók sorra visszavitték különféle kompatibilitási problémákra panaszkodva

CeBit a Hannoveri királyság!

Bizony gondban van az újságíró amikor arról kell írni a kedves olvasónak, mi fog történni márciusban az informatikai világban. Nos, márciusban semmi nem történik illetve minden egy hét alatt történik. Már sok éve ugyanis, hogy minden márciusban a németországi Hannoverben rendezik meg a világ egyik legjelentősebb informatikai, telekommunikációs és szórakoztatóipari kiállítását a CeBit-et. Ebben a hónapban tehát minden a CeBit körül forog. A létező összes cég ilyenkor a kiállítás idejére időzíti összes új termékének bejelentését, a CeBit idején kerülnek a piacra eddig emlegetett dolgok, és Hannoveri összejövetel alatt harangozzák be azokat a fejlesztéseket is, amelyek csak a következő kiállításon lesznek kézzel fogható termékek.

Tavaly a CeBit-en láthatták először a kivételezettek, hogyan fog kinézni a már akkor is régóta emlegetett Pentium4-es processzor. A napokban került a hazai boltokba a Nokia 6310-es, a finnek business ké szüléke, nos ezt a telefont még műanyag makett formában tavaly Hannoverben mutatták be a sajtónak, csakúgy, mint az Ericsson legújabb fejlesztéseit.

↑ NYERTESEK

↗Nokia

Láttad mostanában az új Nokia reklámokat? Ó, hogy csurgatjuk a nyálunkat azokért az MP3-lejátszós, fényképezőgépes telefonokért. A finn cég köszöni, jól van, részvényesei számára busás hasznot jeleznek előre, ami egyben bizakodást teremt a technológiai piacon.

↗Ingyenes játékok

Az interneten egy halom új, ingyenes játékot érhetsz el. Ha még nem fedezted fel a klasszikus lézeres és tükrös játék Flashben megírt örömeit, akkor irány a **www.input-entertainment.de/laser**. Vagy itt a www.javagameplay.com, ahol a klasszikus játéktermi hangulatot idézheted fel.

↗2015

Az eddig ismeretlen oklahomai fejlesztőcsapat a semmiből lépett elő a világ legkeresettebb játékkészítői közé, miután a világ felfedezte a *Medal of Honor: Allied Assault* páratlan nagyszerűségét. A részletes beszámolónkat a 118. oldalon olvashatod.

↓ VESZTESEK

↙Toshiba

Tavaly év végén a japán vállalatóriás bejelentette, hogy komoly pénzügyi nehézségek gyötrik, amit az új PC-k iránti kereslet csökkenésével magyaráztak. A 126 éves cég elbocsátásokat kezdeményezett, s tervei szerint 2003-ra teljesen kivonul a félvezető piacról.

↙Internetcímek

2001. második felében a regisztrált domainek száma csökkent, mivel több internetcímnek járt le a regisztrációja, mint ahányat megújítottak. Az egész évi növekedés mindössze két százalékos volt, így év végén 28,8 millió címet tartalmazott a központi adatbázis.

↙Kiwwi

A hazánkban az ingyenes internetszolgáltatásról ismert Kiwwi osztrák anyavállalata csődeljárás alatt áll, ezért természetesen a magyarországi szolgáltatás is szünetel. A hírek szerint több cég foglalkozik a Kiwwi megvásárlásának gondolatával, de kérdéses, hogy az új tulajdonos átveszi-e egyáltalán a cégnek e szolgáltatását.

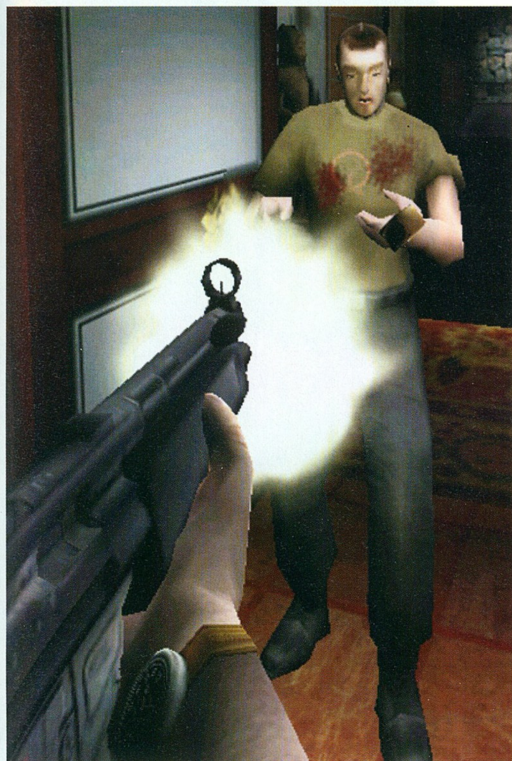
install→

↘AZ E HAVI LEMEZEKEN

Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

DIE HARD NAKATOMI PLAZA

Exkluzív, négypályás demó!



AZ E HAVI...



TELJES BÉTA VERZIÓ

QUARKXPRESS 5.0

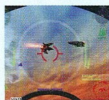
Mi is ezzel a profi kiadványszerkesztővel készítjük a magazint! Első ízben nyílik lehetőség a legújabb kiadás béta verziójának kipróbálására.



TELJES VERZIÓ

ACEHTML 4 PRO

Kóstolj bele a webtervezésbe teljes verziós HTML szerkesztőnkkel. Tele van automatizált funkciókkal, és a maximumot hozza ki az internetes kódolásból.



EXLUZÍV DEMÓ

INCOMING FORCES

A Rage lövöldözősének folytatásában ismét földönkívüliekkel háborúzunk. Olvasd el az értékelést, és próbáld ki a különleges demóküldetést.



JÁTSZHATÓ DEMÓ

MEDAL OF HONOR

Láttad az *Enemy at the Gates*-t? Életszagú borzalmak egy lebombázott faluban, és harc a haverokkal Sztálingrád romjai között.

JÁTSZHATÓ DEMÓK

WOLFENSTEIN

Lőj a pszichopata nácikra! Egy- és többszereplős vérontás a *Quake* és a *Doom* készítőitől...



INSTALL TARTALOM

Nagy csomag betöltenivaló



Gerhák Zsolt Mellékletszerkesztő

Minden idők legjobb lemezmelléklete? Könnyedén ráírhatnánk valami ilyesmit a borítóra, hogy aztán ne tartsuk be az ígéretet, a március azonban igazi minőségi ugrást jelent.

A DTP programok királyának számító *QuarkXpress* exkluzív béta verziójának képében saját szakmánk eszközét osztjuk meg veletek. Nővér, gyorsan, a szívmonitort! A *Blitz Basic*-től az *AceHTML*-ig terjedő kínálattal a kreatív alkalmazások mezőnye is erősre sikerült. Akár a webtervezés a vesszőparipád, akár a saját játékok készítése teljes verziós programok várnak rád.

Ahogy azt megszokhattátok, a játékrovat most is duzzad – sőt, majdnem szétdurran – a rengeteg demótól. A *Die Hard*, az *Incoming Forces*, a *Castle Wolfenstein* és a *Medal of Honor* jól mutatja, hogy a legnagyobb örömöt a lövöldözésben leljük. Aggódni azért nem kell, nem lőttük el az egész tárat: már elkezdtem összeállítani a fantasztikus szoftverekből álló nagyszerű áprilisi gyűjteményt. Addig próbáljatok nyugodtak maradni!

A teljes csomag

A legjobb teljes verziós programok: Lemezeink csúcsminőségű, értékes alkalmazásokat és segédprogramokat tartalmaznak. Ha szeretnétek valamilyen speciális programot, megpróbáljuk feltenni a lemezre!



Játssz a legújabb játékokkal: Megharcolunk az exkluzív kiadásokért – tehát te játszol először a legjobbakkal.



Kit érdekel a kézikönyv? Szeretnénk, ha a legtöbbet kihoznád az ingyenes programjaidból. A *PC Format*-ban több szoftverleírást olvashatsz, mint bármelyik PC-s magazinban.

QUARKXPRESS

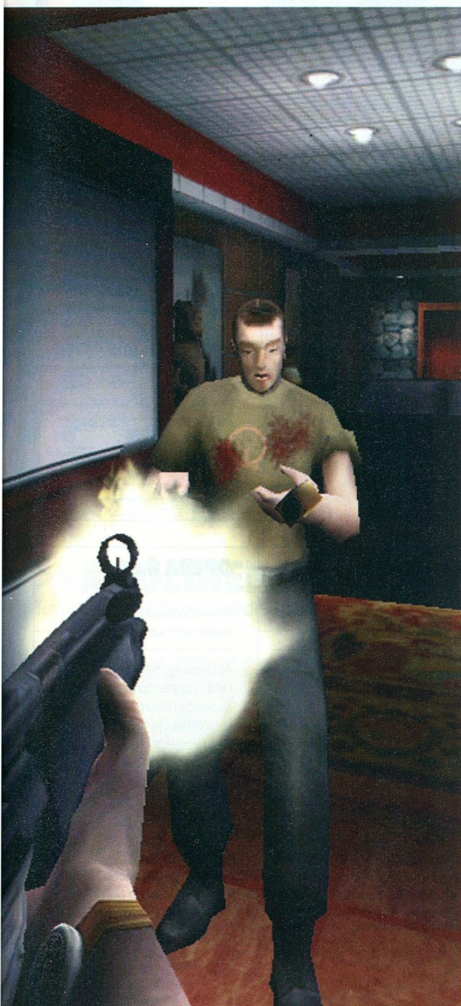
Hónapról hónapra ezzel a programmal készítjük a *PC Formatot*, és kétségtelenül ez a profi tördelők kedvenc alkalmazása. Márciusi számunk exkluzív 90 napos verziója jól demonstrálja mennyire erőteljes a *QuarkXpress 5.0*.



↘ PCFormat EXKLUZÍV

DIE HARD: NAKATOMI PLAZA

Vesd magad az események sűrűjébe McClane-nel.



Vivendi
www.piranha-games.com
Minimum: PII-400, 64Mb, 16Mb 3D kártya

Kétségtelen tény, hogy aki nem látta ezt a filmet, nem nevezheti magát igazi mozirajongónak. De vajon a játék is alapműnek bizonyul majd? Mindenki eldöntheti az e havi lemezmellékletünkön található exkluzív demó segítségével.

Az események színhelye a 40 szintes Nakatomi épület, amelyet hitelesen írt át számítógépre a fejlesztést végző Piranha. A demó, amelyben McClane először hatástalanítja a terroristák bombáit, aztán riasztja a Los Angeles-i rendőrséget, négy emeletre kalauzol el minket. A 38. emeleten kezdünk, és máris indul a versenyfutás, amelynek során ártalmatlanná kell tenni a tető felrobbantására szánt tölteteket. A haladási irány egyértelmű: mássz fel a létrán, és haladj tovább óvatosan a szint végéig.

A drótvágó használatához váltsunk a másodlagos fegyverre. Álljunk az első bomba elé, és hatástalanítsuk a tűzgomb lenyomásával. Ezután rohanjunk vissza a kiindulópontra, de közben végezzünk a többi bombával is.

A következő feladat feljutni a tetőre és riasztani a rendőrséget. Ezzel viszont felhívjuk magunkra a terroristák figyelmét, tehát kezdjünk ismét futni, és használjuk a lépcső tetejétől balra elhelyezkedő létrát. A tető tövénél található kapu kinyitásához ki kell kapcsolni az áramot. Hogyan? Tényleg mindent mi mondjunk meg? **PCF**

↘IRÁNYÍTÁS

Előre	[W]
Hátra	[S]
Oldalazás balra	[A]
Oldalazás jobbra	[D]
Nézési irány	[Egér]
Tűz	[Bal egérgomb]
Ugrás	[Space]
Futás	[Shift]
Újratöltés	[R]

TORONYHÁZI TIPPEK

Gyorsan kell gondolkodnod, ha mindig egy lépéssel Gruber előtt akarsz járni.



Ennyi idő áll a rendelkezésünkre az első szint teljesítésére. Használd okosan a sprintelést, mert egyáltalán nem jó dolog kifogyni a szuflából.



Az Los Angeles-i zsaruk riasztása után fel kell hívnod magadra Powell őrmester figyelmét. Azoknak, akik nem emlékeznek a filmre: a megoldás kulcsa melletted hever a padlón.



Az elsősegélycsomagokat a Use – F – gomb megnyomásával lehet kinyitni, illetve felhasználni. A kötszerek és a fájdalomcsillapítók segítenek működésben tartani McClane elgyötört testét.

↘ HTML KÉSZÍTÉS

ASCTOHTM V3.0

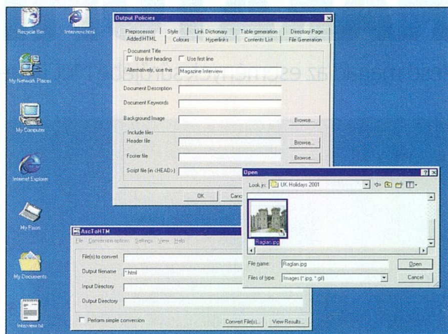
Szövegfájlok konvertálása HTML-be másodpercek alatt.

JAFSoft
www.jafsoft.com/asctohtm/
Ajánlott: Windows 95/98/ME
Korlátozás: Nincs, teljes verzió
Sorozatszám: Nem szükséges (a teljes programtámogatáshoz azonban frissíteni kell a 4.0-s verzióra)
Upgrade:
www.jafsoft.com/ futurepub.html

Képzeld el, hogy keresgélés közben rábukkansz a szakdolgozatodra, amelyet még egy 286-oson készítettél. Nem lenne nagyszerű kicsit kipofozni és megosztani a világgal? Naná, hogy nem, de ha mégis erre adnád a fejed, a HTML verzió elkészítéséhez hosszas és keserves kódolásra lenne szükség. Bízd inkább az AscToHTML-re a feladatot. Egyszerű: indítsd el, jelöld ki az átalakítandó szövegfájlt, és hamarosan kész a webes verzió. Az intelligens szövegelemzővel kijelölheted, mely részeket kell vastag betűvel szedni vagy aláhúzni – a Conversion Options menüben minden beállítható.

A regisztrált felhasználók értesítést kapnak a frissítések megjelenéséről és az akciókról.

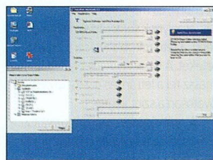
Próbáld ki a JAFSoft többi konvertáló programját is, többek között az AscToTab-ot, amely HTML táblázatba rendezi a szövegeket, és a AscToRTF-et, amely RTF fájlokat készít. **PCF**

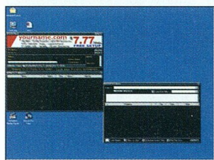


Az Output Options-szal hættereket és színeket rendelhetsz az új HTML fájlokhoz.

↘ ALKALMAZÁSOK









TWEAKMASTER PRO

Hagel Technologies
www.tweakmaster.com

A *Tweakmaster* az internet optimalizálására alkalmas program, amely növeli a letöltési sebességet azáltal, hogy intelligens módon megváltoztatja a Windows „rejtett" beállításait. Hagyományos telefonmodemes, vagy akár DSL, kábel, és még műholdas internet kapcsolat esetén is képes a *Tweakmaster* gyorsabbá tenni az adatforgalmat.

A legújabb változat többféle rendszeren képes végrehajtani az optimalizálást, ebben már sokkal könnyebben vissza lehet állítani a gyári beállításokat, és kisebb hibajavításokat is tartalmaz.

AUTORUN 2.2

Typhoon Software
www.typhoonsoftware.com

Az *AutoRun* segítségével CD lemezekhez készíthetünk autorun fájlokat, amelyek a CD behelyezésekor automatikusan képesek lefuttatni különböző programokat, vagy megnyitni fájlokat. A program segítségével könnyedén tudunk olyan autorun.inf fájlt készíteni amely megnyit képeket (GIF, JPG), HTML, PDF MP3 fájlokat, vagy bármilyen fájlt. A legújabb változatban már lehet maximalizálni a megnyitandó ablak méretét, több mint 10 célfájlhoz lehet paramétereket beállítani, és hangeffektet adhatunk a kezdőképernyőhöz.

GOZILLA 4.11

Radiate, Inc.
www.gozilla.com

A *Gozilla* az egyik legjobb letöltés-manager program. Alapvető funkciója a megszakadt letöltések újraindítása, időzített tárcsázás és időzített letöltések kezelése. FTP-ről és webről egyaránt képes letölteni.

A legújabb változat kisebb hibajavításokat és fejlesztéseket tartalmaz, és jobban integrálva van az Windows XP-be mint a korábbi változatok.

OPERA 6.0

Opera Software
www.opera.com

Az *Opera* egy felhasználóbarát, sokoldalú böngészőprogram, amely alapvetően különbözik a többi böngészőtől: az *Opera* ugyanis SDI felületet használ, amely azt jelenti, hogy egy programon belül külön ablakokban jelenik meg a webtartalom, és nem külön programok indulnak ha új ablakban szeretnénk valamit megnézni. Az *Opera* ezen verziója már ingyenes, ezért cserébe reklámokat kell nézegetnünk.

↘ PCFormat EXKLUZÍV

INCOMING FORCES

Állítsd meg a gusztustalan földlakókat, mielőtt elözönlenék a bolygód.

Rage
www.rage.co.uk
Minimum: PII-500, 128Mb, 16Mb AGP videokártya

Emlékszel az *Incoming*-ra? Sok játékos miatta vette meg élete első 3D gyorsítóját. A Rage már három éve dolgozik a folytatáson, amely alaposan kihasználja korunk csúcskártyáinak – így a GeForce 3-nak és a Radeon 8500-nak – képességeit.

Örömmel jelenthetjük, hogy legfrissebb számunkban egy exkluzív demó is helyet kapott. Különleges küldetést próbálhatunk ki, amelyben az emberek harci robotjaival szemben kell megvédenünk bolygónkat. A látószög 360°-os, és csapatban kell dolgozni, ha le akarjuk szedni a radaron feltűnő ellenséges vadászgépeket. A teljes verzió 16 küldetést és 10 járműtipust tartalmaz, köztük három különböző méretű tankot, és többféle repülőt.

Az *Incoming Forces*-ben egy földön kívüli faj véderejét vezetjük. 20 év telt el az első rész óta, és az emberek felfedezték a hosszú távú űrutazás titkát – ez pedig csak bajt jelenthet. **PCF**



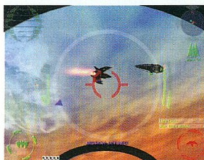
Küldetés indul. Megvan minden szükséges információ, jöhet a meló.

↘IRÁNYÍTÁS

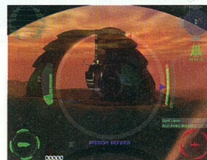
Gyorsítás	[W]
Lassítás	[S]
Oldalazás balra	[A]
Oldalazás jobbra	[D]
Oldalazás fel	[E]
Oldalazás le	[Q]
Balkanyar	[Z]
Jobbkanyar	[X]
Elsődleges fegyver	1. egérgomb
Másodlagos fegyver	2. egérgomb
Haladási irány	Egér
Űrhajó transzfer	[T]
Űrhajó mód	[M]
Utolsó parancs	[Y]
Kísérőgép parancs	[R]
Automatikus szintben tartás be/ki	[L]
Következő útvonalpont	[G]
Előző útvonalpont	[F]
HUD plusz	[=]
HUD bal	[-]
Nézőpontváltás	[1]-től [6]-ig
Menü előhívása	[Esc]



A feladat: megvédeni a bolygónkat a földiek legerősebb egységeitől, amelyek a játék jóvoltából rengeteg agyafúrt helyen bújhatnak meg.



Kerülj az ellenséges gépek mögé – mivel lassan térnek ki, elég időnk van leszedni őket!



Az *Incoming* csodás volt, és a folytatás is megkapó. Repkedj egy kicsit és élvezd a látványt, amíg fel nem bukkannak a rosszfiúk!

>>A FÖLDIEK KÖNNYŰ PRÉDÁK

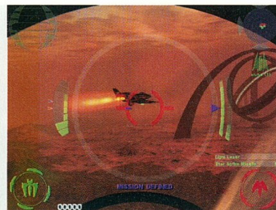
Tüntesd el az emberi söpredéket bolygód felszínéről!



01 Ezek nem földönkívüliek, hanem maguk a földiek, akik éppen lerohanják a bolygód. A demóban szereplő rosszfiúk többsége repülős, így hasznát vehetjük az *IF* 360 fokos látómezejének.



02 Repkedj egy kicsit, élvezd a látványt, és barátkozz meg az irányítással! Menet közben figyeld a károsodásjelzőt – ha közel kerülsz a pusztuláshoz, célozd be a legközelebbi javítóállomást!



03 Az ellenséges tűz kikerüléséhez folyton mozogni kell, és nem szabad szemből támadni, mert azonnal szétlőnek – inkább kerülj az ellenfelek mögé, így könnyebben elintézheted őket!

↘II. VILÁGHÁBORÚS LÖVÖLDÖZŐS

MEDAL OF HONOUR: ALLIED ASSAULT

A háború még sohasem volt ennyire realisztikus: próbáld ki most korunk egyik legjobb játékát!

EA
http://mohaa.ea.com
Minimum: PII-450, 128Mb, 16Mb 3D kártya

Bár nincsenek benne földönkívüliek, összeesküvés elméletek és szuperfegyverek, a *Medal of Honor* ettől még minden idők egyik legjobb lövöldözőse. Unod már, hogy mindenki azon problémázik, jobb vagy rosszabb a *Half-Life*-nál? Rakd fel az izmos és nagy kihívást jelentő demót, és döntsd el magad!

Egy egész pálya vár ránk: a helyszín a németek által megszállt Franciaország, egy nappal a Normandiai partraszállás után. Egy kis amerikai egység tagjaként feladatunk az előrenyomulás és a megmaradt védelem megsemmisítése – egyáltalán nem olyan egyszerű, mint amilyennek hangzik, a fő célpontot ugyanis hatcsöves Nebelwerfel 41 típusú rakétavetők jelentik. Ráadásul mielőtt hozzájuk férkőzhetnénk tankokkal, orvlövészekkel és MG-42-es géppuskafészkekkel kell szembenézni, valamint túlélni egy nagyszabású tűzpárbajt egy romos katedrális falai között. Három kísérőnknek nem kell feltétlenül túlélni az eseményeket, de ki fedezi a hátad, ha meghalnak? Senki sem mondta, hogy könnyű lesz. **PCF**



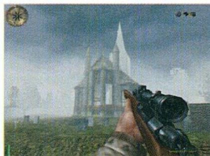
Amikor megpillantod a villogó bomba ikont, nyomd le a [Használ]-t, és már helyükre is kerülnek a rakétavetőket elintéző robbanótöltetek.

↘IRÁNYÍTÁS

Fel	[W]
Le	[S]
Bal	[A]
Jobb	[D]
Használ	[E]
Táraz	[R]
Ugrás	[Space]
Séta	[Shift]
Kúszás	[Ctrl]
Elsődleges fegyver	Bal egérgomb
Másodlagos fegyver	Jobb egérgomb



Három katonából álló szakasz fedez, ám a bajtársaknak ugyanakkora szükségük van rád az életben maradáshoz, mint neked rájuk.



Ne bámészkodj túl sokáig – a katedrális romjai között orvlövészek rejtőznek.



Ja, és nem szabad pazarolni a rakétavető-lőszert.

>>KITÜNTETÉS KITÜNTETÉS HÁTÁN

A lemezre felkerült egy multiplayeres demópálya is, amelyben Sztálingrád romjai között harcolhatunk.



01 **Döntsd el, hogy a Tengelyhatalmakkal vagy a Szövetségesekkel szeretnél-e lenni, és válassz elsődleges fegyvert – nem biztos, hogy a géppisztoly nyújtja a legjobb védelmet a rakétavető ellen.**



02 **Középen géppuskafészek található – korlátlan lőszere van és nagyon erős, viszont elég nehezen védhető helyre rakták. Vigyázz az épület ablakaiban bujkáló ellenségekkel.**



03 **A menet elején kapott lőszerkészlettel kell kihúzni amíg csak élünk, viszont mindegyik halott ellenfél mellett megjelenik egy-egy életerőcsomag.**

↘ EGY- ÉS TÖBBJÁTÉKOSOS DEMÓ

RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN

Vedd át B. J. Blankowicz irányítását a híres lövöldözős folytatásában.

Activision
www.castlewolfenstein.com
Minimum: PII-400, 128Mb, 16Mb 3D kártya

Heinrich Himmler, az Endlösung kiagyalója, akit a Virtual Jewish Library „excentrikus kispolgárként" jellemez, komolyan hitt abban, hogy ő a reinkarnációja annak a Madarász Henriknek, aki a Német-Római Birodalom egyik legnagyobb uralkodója volt. Himmler ezen kívül megszállottan hitt az okkultizmusban. Mindezektől eltekintve biztosak vagyunk abban, hogy a *Return to Castle Wolfenstein* története színtiszta fikció.

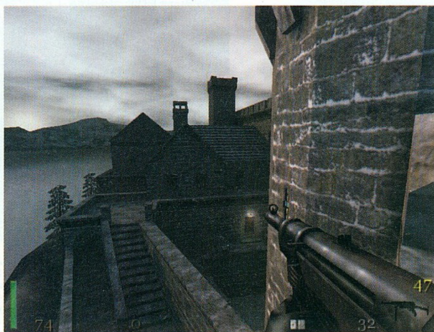
Ezért aztán boldogan merültünk el a II. világháború újszerű értelmezésében, és reméljük ti is követitek a példánkat. Hogy meggyőzzünk benneteket, most single- és multiplayerben is kipróbálhatjátok az ID legújabb mesterművét, amely a klasszikus előd világának újraalkotása mellett új lendületet adott a cégnek.

Az egyjátékosos demó két pályát tartalmaz: az elsőn a címadó kastélyból próbálunk megszökni, és induláskor egy késen és éles elménken kívül semmire sem támaszkodhatunk. Oszd be okosan a lőszert miközben áthaladsz a gótikus tornyokon, és ne felejtsd el, hogy mindig a meglepetés a leghatásosabb fegyver.

Miután sikerül kiszabadulni, jöhet a következő feladat, a kripta egyik pályája. Ez az egyik legrémületesebb szakasz amin valaha is végigmentünk, és a mögöttünk felbukkanó zombik irtása, a csontvázharcosok golyóálló pajzsairól visszapattanó lövedékek kerülgetésével összekötve rémületesebb, mint egy sebészgyakornok ténykedésének megfigyelése. **PCF**



„De hát én csak a mandulámat akartam kivetetni..." Újabb csodafegyver bukkan fel.



A *Wolfenstein* kastély, ahogy még sohasem láttuk. Több tégla, kevesebb pixel.

↘ IRÁNYÍTÁS

Mozgás	[W], [A], [S] és [D]
Nézési irány	Egér
Tűz	Bal egérgomb
Kihajolás balra	[Q]
Kihajolás jobbra	[E]
Futás	[Shift]
Ugrás	[Space]
Kúszás	[Ctrl]



Golyóálló pajzsok. A világ egy legforradalmibb újítása a védekezés terén.

>>AZ ELIT ALAKULAT

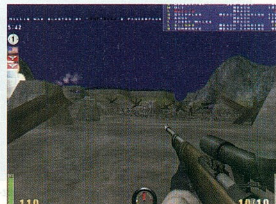
A *Return to Castle Wolfenstein* második demója közel hozza egymáshoz a katonákat.



01 A hivatalos multiplayeres demóban két pálya található. Ez, a Trench Toast, a teljes verzióhoz is letölthető.



02 Színtiszta Capture the Flag pálya, amelyen a csapatok stratégiai fontosságú bunkerekért küzdenek.



03 A másik pálya a Beach – a tankcsapdák és az erős géppuskatűz mindenkinek ismerős lesz, aki tavaly ősszel, a játék megjelenése előtt letöltötte a multiplayeres próbapályát.

↘MINDENEK ELŐTT...

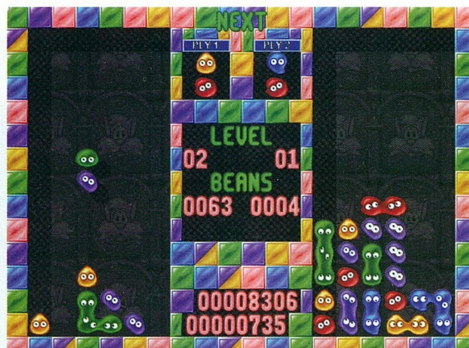
AZ ELSŐ LÉPÉSEK

Az installálás pofonegyszerű – futtasd a telepítőt a lemez kezelőfelületéről, és indítsd el a programot. A *Blitz Basic* igazi használatba vétele azonban ennél némileg bonyolultabbnak bizonyulhat. Mielőtt azonban nekifognál a mesterművednek, tölts némi időt a mellékelt példajátékok tanulmányozásával, és ismerkedj egy kicsit a nyelvvel. A *Blitz Basic* használatához a *DirectX*-et is telepíteni kell, bár ez valószínűleg senkinek sem okoz meglepetést...

↘JÁTÉKPROGRAMOZÁS

BLITZ BASIC 2D

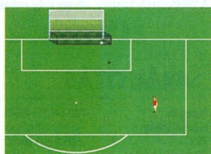
Légy te a legújabb Sid Meier, Peter Molyneux vagy Roberta Williams – a teljes játékok készítésére alkalmas programozási nyelv segítségével.



A *Blitz Basic 2D*-vel könnyű profi külsejű programokat készíteni.



A puzzle programok kitűnő kiindulópontot jelenthetnek.



Talán valamelyik régi, jó fociprogramot szeretnéd megverni hazai pályán?



Ne törj össze, ha nem sikerül valami – kérj segítséget a többiektől a neten.

Guildhall
www.blitzbasic.co.nz
Ajánlott: P200, 32Mb, Windows 95
Korlátozás: Nincs, teljes verzió
Sorozatszám: Nincs rá szükség

Játékok. Nagy az esély arra, hogy eszedbe jutott már milyen lenne saját játékokat írni. Erre a célra hagyományosan a C++ nyelvet használják, ám ennek az elsajátítása finoman szólva is iszonyú nehéz. Alternatívaként viszont itt a *Blitz*.

A *Blitz Basic* 2D-s programozási nyelv, amelyet nyugodtan használhatnak azok is, akiknek a compiler szó hallatán semmi sem ugrik be. A nyelvet könnyű megtanulni, ugyanakkor rendkívül sok mindenre alkalmas.

A legelemibb szinten – és ezt nem gúnyolódásnak szánjuk – pusztán a

```
Graphics 640, 480
Global Image – LoadImage
(" picture.bmp")
DrawImage Image 0, 0
```

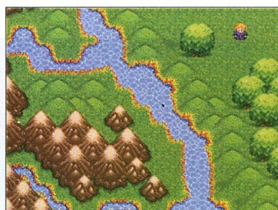
sorok ismerete is elég ahhoz, hogy egy képet kirajzoljunk a monitorra. A többi parancs (legyen szó akár a joystick bemeneti jelének értelmezéséről vagy a zenei fájlok kezeléséről) sem bonyolultabb ennél – ha valaki középszinten

>>MIRE KÉPES A BLITZ?

Biztosan nektek is van elég ötletetek, de azért indulásképpen nem árthat néhány tipp.



01 **Íme a Blitzcoder.com. Remek site a Blitz-cel való ismerkedés elkezdésére. A rengeteg oktatóanyag és fórum mellett számos hatásos demót is találunk. Mire képes a *Blitz Basic?* Olvass tovább...**



02 **A *Blitz*-cel gyorsan össze lehet dobni egy, a *Chrono Tiger*-hez vagy a *Final Fantasy*-hez hasonló szerepjátékot. Írd meg a kódot, készíts grafikákat, komponálj zenét, hozd össze az alapsztorit, csináld meg az animációkat, építsd fel a történetet és a pályákat. Pofonegyszerű, nem?**



03 **A *Blitz* programozók imádják a régi játékokat: a híres *Space Invaders* másolataitól a kevésbé ismert játékokig – ilyen ez a hajszálpontos Bruce Lee átirat – mindenféle típus akad. C64 vagy Celeron? Lehetetlen eldönteni (és ez egyáltalán nem rossz).**

A BLITZ BASIC ALAPJAI

Mielőtt nekilátnál az új *MoH* elkészítésének, ezekkel kell megismerkedni...

BUG-OZD KI!

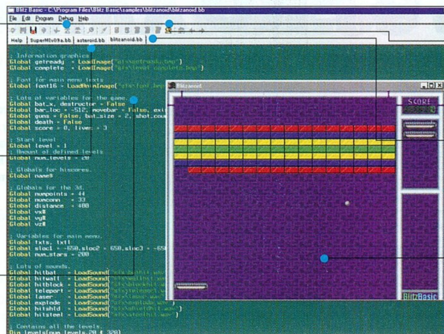
A programhibák kiszűréséért felelős menüpont segít a problémakeresésben – pl. ablakban való futtatás.

A FORRÁSNÁL

A képernyő tetején található fülekkel szabadon váltogathatsz a különböző forrásfájlok között.

KÓDFESZTIVÁL

Ide írhatod be a kódot, amely megmondja a *Blitz*-nek mit és hogyan csináljon...



GYILKOS GOMB

Ha a játékot kifagy futás közben, ezzel a gombbal teheted hidegre.

FÁJL-ALOM

Az aktuális fájl. A programok egynél több fájlt is használhatnak.

JÁTÉK KÖZBEN

Játék, futás közben. Ablakban futtatva könnyebb megtalálni a programhibákat.

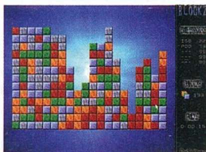
↘UPGRADE-ELJ

GAZDAGODJ ÚJ DIMENZIÓVAL!

Miért érdemes váltani a *Blitz 3D*-re? A válasz benne van a címben. A *Blitz Basic 3D*-vel 10 sor begépelése után *Quake* szerű pályákon nyomulhatsz, animált szereplőket hozhatsz létre, lenyűgözően felverődő porral és hatalmas tájakkal hivalkodhatsz, kihasználhatod az áttetszőség előnyeit, sőt, az igazán lélegzetelállító hatás érdekében még a textúrákat is összemoshatod. Ezen kívül kapsz hozzá egy kimerítő, példákkal megpakolt gyűrűs kézikönyvet.

bírja az angol nyelvet, simán menni fog a dolog. A játékok kipróbálásához egyszerűen nyomjunk F7-et a project összerakásához, aztán F5-öt a futtatáshoz. Ez még nem a Black & White színvonala, de kezdésnek egyáltalán nem rossz.

Ha valami igazán nagyszerűt sikerült alkotni, a Guildhall Leisure esetleg még a játék megjelentetését is el tudja intézni (keresd a Kool Dog kiadványokat, vagy látogasd meg a **www.kooldog.co.uk** honlapot). **PCF**



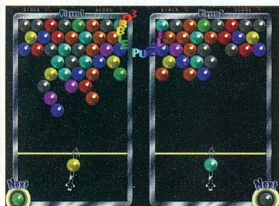
Nem merünk megesküdni rá, de ez eléggé hasonlít egy fejtörőre...



Ezek után miért ne kelnél versenyre a Westwood-dal?



***Chuckie Egg*. 2002-es kiadás, frissen a baromfiudvarból. Csirkemennyország!**



04 Valami modernebbet szeretnél? Próbálj élvezetes másolatot készíteni a legsikeresebb játékokról. Itt van például a *Puzzle Bobble* – az eredeti kitűnő, a feldolgozás viszont pocsék. Most megmutathatod, hogyan csinálja egy profi.



05 Nem muszáj mindenképpen a játékoknál maradni. Bár a parancsok többsége a játékfejlesztést szolgálja, elég rugalmasak ahhoz, hogy grafikai csomagokat, zeneszerző programokat vagy akár üzleti alkalmazásokat készítsünk. Na jó, menjünk tovább...



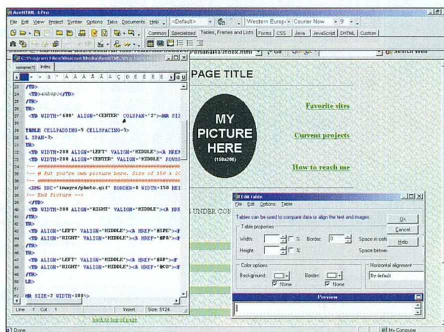
06 Bár a lemezmellékletre felkerült *Blitz Basic* verzió szigorúan 2D-s, már a 3D-s változat is kapható. Akár *Quake* stílusú kazamatákról, akár hegyek között folytatott villámgyors párbajokról van szó, a harmadik dimenzió mindenképpen feldobja a játékod.

↘ WEB DESIGN

ACEHTML 4 PRO

Egy tisztességes honlap létrehozásához kell némi HTML ismeret...

Visicom Media
www.visicommedia.com/acehtml/
Minimum: 16Mb, Win95/98/ME
Korlátozás:
Nincs, teljes verzió
Sorozatszám: Online regisztráció szükséges a http://partners.visicommedia.com/futureace4.html címen



<< Soha nem volt még saját site-od? Mindegy, hogy üzleti, vagy magáncélra szeretnél honlapot magadnak, az AceHTML 156 könnyen kezelhető és beépíthető template-tel segíti a munkát

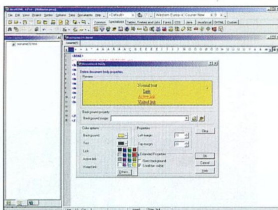
A web alapvetően HTML kódokból épül fel, és mindenki tudja, hogy akár a Jegyzettömbben, vagy valamilyen hasonlóan egyszerű alkalmazásban is lehet HTML-kódot írni. Ha azonban komolyan gondoljuk a dolgot, és gyilkos webhelyet akarunk készíteni, szükségünk lesz egy olyan programra, mint például az *AceHTML 4 Pro*. A rengeteg formázási lehetőségen és a keress-cserélj eszközön kívül a program ellenőrzi a szintaxist, képes a dinamikus oldalakhoz készült JavaScript objektumok, ASP és PHP kódok kezelésére, az elkészül oldal előnézetének megjelenítésére és az oldal feltöltésére, valamint ráadásképpen tartalmaz egy jól használható leírást a legújabb standard HTML tagekről.

Miután felinstalláltuk a lemezről, a program előhívja a regisztrációs webhelyet. Ha nem akarunk azonnal regisztrálni, ne felejtsünk el később visszatérni a weblapra. Miután megadtuk a szükséges adatokat, a regisztrációs kódot e-mailben kapjuk meg. Az *AceHTML* elindítása után kattintsunk a Registerre és írjuk be a kódot a megfelelő helyre. Ezután korlátozás nélkül használhatjuk a programot. Ha elmulasztjuk az online regisztrációt, a szoftver 30 nap után használhatatlanná válik. Nincs internet hozzáférésed? Ebben az esetben valószínűleg webtervezőre sincs szükséged.

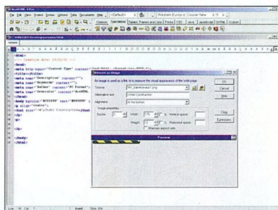
Akkor sem kell félned, ha nem ismered a HTML-t, az általában használt utasítások – valamint számos ritkán használt, például a WAP VML tagjei – ugyanis mind elérhetők a kezelőfelület gombjaival. Az *AceHTML* alapértelmezés szerint az erre a célra készült belső böngészőben jeleníti meg az elkészült lapokat, de mi inkább az *Internet Explorer* használatát javasoljuk (a General Preferences fülön lehet átkapcsolni). Az *AceHTML* természetesen a *Netscape*-et is támogatja. **PCF**

>>AZ ELSŐ WEBOLDALAD

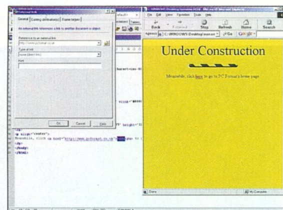
"Építés alatt" feliratú oldalt könnyű készíteni, mint jelölni és klikkelni.



01 **Az alapértelmezett üres oldal a lehető legminimélisabb HTML lehetőségekkel rendelkezik. Kattints a Specialised fülre, majd a vörös képre! Természetesen a Bodyeditor nyílik meg. Itt állíthatod át az oldal színeit. A következő lépés a Paragraph gomb az eszköztáron. Már szerkesztheted is a szöveget az oldalba. Ne felejtsd el középre zárni!**



02 **A bal oldalon található hasznos Code Explorer-ben nincs semmi, mivel még nem láttunk neki a programozásnak. Csukjuk be. Ezután írjuk be a főcímet, és vastagítsuk ki a Common eszköztár Font eszközével. Ha ez kész, illesszünk be alá egy képet a Specialised fül segítségével. Ha nincs megfelelő képünk, használjuk a beépített linket, amely clipart szerverekre mutat – ehhez kattintsunk a Go-ra.**



03 **A kód elmentése után (erre figyelmeztetnek is) elkezdhetjük feldobni az oldalt néhány hiperhivatkozással. Írjunk be valamit, jelöljük ki, és kattintsunk a Link gombra. Miután begépeltük a célt – a *PCFormat* weblapját – az *AceHTML* figyelmeztet arra, hogy ezt a lapot nem mi hoztuk létre. Kattintsunk az OK-ra, és a link a helyére kerül. Mentsük el a dokumentumot, és a nézzük meg egy külső böngészőben.**

↘ KIADVÁNYSZERKESZTÉS

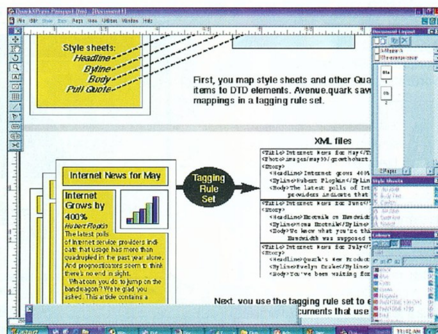
QUARKXPRESS 5.0 BETA

Próbáld ki a világ legjobb tördelőprogramjának legújabb, legnagyszerűbb változatát.

Quark
www.quark.com
Minimum: 486, 128Mb, Windows 95/NT
Korlátozás: Béta verzió, 90 napig használható
Sorozatszám: 4W86GE-R9CNPS-T614TS-YLU9X0-888JNF-J6BKFC

Oké, talán nem olyan ismerős, mint a *Publisher* vagy a *Pagemaker*, de a profik körében a *Quark*-nak legendás híre van. Elég nagy biztonsággal le merjük fogadni, hogy ha kézbe veszel egy magazint vagy egy újságot, az illető sajtótermék a *Quark*-kal készült – ez a lap is a *Quark*-nak köszönheti a szépségét. Emiatt tulajdonképpen nem igazán fair a fenti programokkal egy csoportban emlegetni.

A fantasztikus minőségnek persze megvan az ára: a *Quark* kisebb vagyonba kerül. Ez azonban nem rettentett vissza minket – végtelen jóakarattól vezérelve megszereztük a legújabb kiadás béta verzióját, csak hogy átnyújthassuk nektek. Az 5-ös verzió elődei rendkívül népszerű és sikeres kezelőfelületének megőrzése mellett (amelyen természetesen számos ponton javítottak illetve fejlesztettek) elég erőteljesen rámozdul a papír legnagyobb ellenfelére – a webre. A megszokott drag and drop módszerrel most már HTML és XML oldalakat is készíthetünk, így aztán többé nem kell a kódolással vacakolni. A program ezen kívül támogatja a skálázható vektorgrafikát és az Adobe Acrobat PDF formátumát – vagyis egyetlen hatalmas alkalmazásban fog össze mindent, amire a kiadványszerkesztőknek szüksége lehet.



Ezzel a programmal készítjük hónapról hónapra a *PCFormatot*. Gondolod, te jobban meg tudnád csinálni? Akkor rajta, itt a lehetőség a próbálkozásra.

Bár a béta verzió teljes, ahogy az megszokott, találkozhatunk olyan hibás vagy befejezetlen elemekkel, amelyeket a boltokba kerülés előtti finomhangolás során a fejlesztők még nem javítottak ki. A lemezmellékletre felkerült változat emellett csak 3 hónapig használható – bár 90 nap elég a saját PC-s magazinotok összehozására, igaz? Gyerünk, áll a kihívás. **PCF**

↘TIÉD A SZÓ

JAVÍTS A QUARK-ON

Amellett, hogy a *Quark* béta verziója teljesen ingyenes, még a végső termék arculatának kialakításába is beleszólhatsz. Könnyen megeshet, hogy programhibákkal találkozol – ha ez tényleg megtörténik, ne csak siránkozz. Ugorj el a **www.quark.com/products/xpress/public_bug/index.jsp** weboldalra, és írd le mi a gond. Ha valamilyen javítással kapcsolatos ötleted van, írj e-mailt a **qxp_testing_tech@quark.com** címre.

↘ GRAFIKAI SEGÉDPROGRAM

MULTIPLE IMAGE RESIZER

Rengeteg JPEG-t kell átméretezned? Barátok közt vagy – majd mi segítünk.

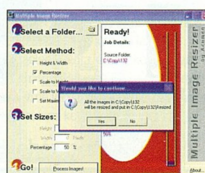
Acumen Systems
www.acumensystems.com
Minimum: Pentium, 32Mb
Korlátozás: 14 napos próbaverzió
Sorozatszám: Nincs rá szükség

Még a legzöldfülűbb PC felhasználó is tudja, hogy a képfájlok átméretezésében nincs semmi különös nehézség. Megnyitjuk, átméretezzük, elmentjük. Fejen állva vagy alvás közben is meg lehet csinálni – esetleg fejenalvás közben is. Mi történik azonban, ha több tucat, vagy mondjuk több száz JPEG átméretezése a feladat? Ilyenkor teljesen más a helyzet – ideje segítségül hívni egy, a *Multiple Image Resizer*-hez hasonló programot, amely kötegelve végzi el a munkát. Válaszd ki a képeket tartalmazó könyvtárakat, és jelöld ki melyiken akarod végrehajtani a műveletet.

Sokféle lehetőség közül lehet választani. Megadhatjuk a pontos méretet, vagy beállíthatjuk, hány százalékkal szeretnénk kicsinyíteni/nagyítani a képeket. Ezután kattintsunk a **Process Images** gombra, és már indul is a munka. **PCF**



Több száz nyaraláson készült fotót kell átméretezni. Egyszerű, mint az egyszeregy, kettő, három, négy...



A *Multiple Image Resizer* ráadásul külön könyvtárba menti az átméretezett képeket.

↘ CD-CÍMKÉZŐ

SURETHING LE EDITION

Igen, tudjuk, hogy tudsz CD-t írni – mostantól azonban a CD-k szépek is lesznek.

↘UPGRADE

SZEREZD MEG A SURETHING DELUXE V3-AT.

A csillogó-villogó-csúcs-szuper frissített változat rengeteg kész címkét tartalmaz, ráadásul van benne két címkeragasztó, rengeteg új clip-art, és a többi jelentős CD címkézőt is támogatja. Ezen kívül képes a CD-ről vagy az internetről beolvasni a számok címét, automatikusan hozzáadva őket a címlistához. További felvilágosítás illetve rendelés a **sales@ttp.co.uk** e-mail címen.

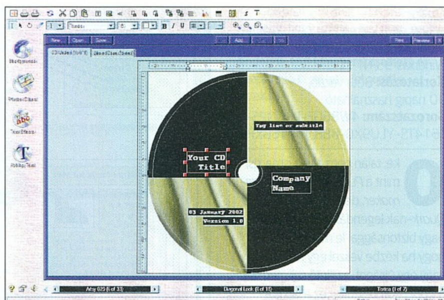
>>Megtervezhetjük a CD-nk címkéjét – nagyjából úgy, ahogy egy prospektust

Microvision Development
www.surething.com
Ajánlott: 16Mb
Korlátozás: Nincs, teljes verzió
Sorozatszám: Nincs rá szükség

Az írható CD csodás találmány, semmi kétség, de ugyanilyen biztos az is, hogy nem a szépség csúcsa. Az ember például elkészíti a saját filmjét és kiírja CD-re – garantáltan nem ér el vele semmilyen hatást, ha filccel firkálja rá a tetejére az „énFilMem" feliratot. Ha pedig golyóstollal ír rá, tönkre is vághatja az egészet.

A CD írás istenének legyen tehát hála a *SureThing*-hez hasonló címkéző programokért. Megtervezhetjük a CD-nk címkéjét – nagyjából úgy, ahogy egy prospektust vagy egy posztert valamelyik tördelőprogrammal – kinyomtathatjuk a megfelelő matricára, és többé senki sem fog a zsugoriságunkon viccelődni. A több díjat elnyert *SureThing* kétségtelenül az egyik legsokoldalúbb ilyen alkalmazás – erről bárki megbizonyosodhat, aki kipróbálja a lemezen található speciális változatot. Teljes verzió (csupán néhány, a *Deluxe* kiadásban megtalálható finomság hiányzik belőle), de néhány CD címkére és valamilyen ragasztóra is szükséged lesz, ha komoly eredményt akarsz elérni – az A4-es papírkivágás+Technokol kombináció nem működik.

A CD-t válogatott művészi háttérekkel díszíthetjük, bármit ráírhatunk, és akár még clip-artokkal és fotókkal is feldobhatjuk, amelyek teljesen profi kinézetet kölcsönöznek művünknek. A hagyományos CD-k mellett a *SureThing* CD-névjegykártyák címkézésére is alkalmas (ezek kis, szögletes lemezkék), és a CD közepén található, általában díszítetlen köröcskére is készíthetünk vele dekorációt. Úgy tűnik vége a csupasz, ujjnyomokkal teli kompaktlemezek korának... **PCF**



Felejtsd el az alkoholos filcet – készíts profi és művészi CD címkéket.



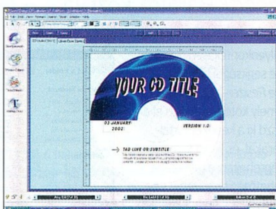
A *SureThing* minden segédeszközt tartalmaz a címkék pofonegyszerű kinyomtatásához.

>>CÍMKÉZZÜNK EGYÜTT...

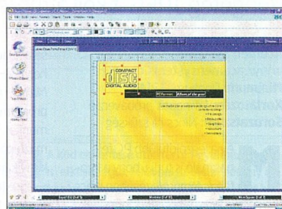
Hozd ki a maximumot a *SureThing*-ből, és kölcsönözz különösen szép (vagy különösen szörnyű) külsőt a CD-idnek.



01 **Válaszd ki milyen címketípust szeretnél, és keress hátteret. Vannak egyszerűek és vannak művésziek – ráadásul a többségük még a profik által tervezett CD-k címkéinél is jobban néz ki.**



02 **Vidd be a szöveget – szabadon megváltoztatható a pozíciója, mérete, színe, betűtípusa és minden egyéb tulajdonsága. Használhatod a clip-art gyűjteményt, vagy a saját fotókat is.**



03 **A *SureThing* ezen kívül CD borítók tervezésére is használható. A dolog pontosan úgy megy, mint a címketervezés, és ugyanazokból a hátterekből és képekből lehet válogatni.**

A tűzoltók tiltakozása ellenére idén is megrendezik az Égő Emberek Fesztiválját.

SERIOUS SAM
THE SECOND ENCOUNTER

Take 2
www.take2games.com

Vajon az első mulatságos találkozás után Sam elkezd komolyan viselkedni?

Minimum: PII-300, 64Mb, 3D kártya
Ajánlott: PIII-650, 192Mb, 32MB 3D kártya

Szegény Sam „Serious" Stone. Az időben bolyongva ő a Föld egyetlen és legjobb fegyvere a Szíriuszról beözönlő Notorious Mentalok ellen, akik az egész emberiséget ki akarják pusztítani. Ráadásul – ha ez nem lenne elég – ugyanezek az emberek (vagyis a számítógépes játékokat árusító boltok) egyre kevesebbre becsülik, hiszen ma már 2000 forint körüli áron is hajlandóak megválni tőle. Most pedig itt a Második találkozás a Mental-erőkkel, és Samet továbbra is üldözi a balszerencse: a Half-Life megjelenése óta készült két (persze vitathatóan) legjobb FPS-sel, a *Return to Castle Wolfenstein*-nel és a *Medal of Honour*-rel kell megküzdenie.

Nehéz percek

A rettenthetetlen Sam azonban ismét bátran néz szembe a veszéllyel. Az arzenál, amely az előző részben is hatalmas volt, extra fegyverekkel, ellenségekkel és 12 új pályával gyarapodott, ráadásul az alacsony – 8000

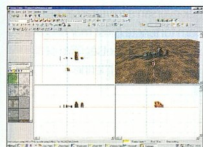


A mindenható géppuska dicsősége teljében tér vissza.



Harsány, feltűnő és színpompás – a Sam pályái nem adják alább.

AZ ALKOTÓ SZERSZÁMA



Ahogy az lassan kötelezővé válik, mindkét Sam epizód mellé jár egy-egy teljes szerkesztőkészlet, amelyekkel a pályákat és a szereplőket szabadon módosíthatva add-onokat és modokat készíthetünk. A csomag emellett tartalmazza a kitűnő multiplayer modot, a *Seriously Warped*-et, a *GamSpy* szerverkereső segédeszköz társaságában. A *Sam* ráadásképpen egy olyan lehetőséget is kínál, amelyet egyetlen más 3D-s engine-ben sem találunk meg: tetszőlegesen állíthatjuk a gravitációt a szobákban (tehát a padló, a plafon és a falak mindegyike taszíthatja vagy vonzhatja a tárgyakat). A lehetőségek száma végtelen

forintos – ár sem elhanyagolható. Azoknak, akik kihagyták az első epizódot: a hangsúly a szintiszta akción van, és Sam gyakran áll szemben egymagában egész mezőnyi buzgón lövöldöző szíriuszi vérbikával, legjobb tudása szerint védve magát egy sor fegyverrel, amelyek legalább annyira hihetetlen teljesítményre képesek, mint amilyen sokan az ellenfelek vannak. A játékstruktúra nem változott: a pályák a trükkös tervezés helyett a méretre koncentrálnak – az idő nagy részében hatalmas, szinte semmilyen fedezéket sem kínáló síkságokon hátrálunk ész nélkül, folyamatosan tüzelve.

Akad néhány rövid feladatmegoldós szakasz, az esetek többségében azonban mutánsoktól, űrharcosoktól és gigantikus robotoktól tisztítjuk meg a környéket, hogy aztán kifulladva és kiürült tárral érkezzünk meg a következő helyszínre, ahol ugyanez a feladat. Mindez azonban csak a legnagyobb pályákon vagy a legmagasabb nehézségi szinten okozhat nehézségeket, mivel általában szinte korlátlan készletet kapunk lőszerből, elsősegélycsomagokból és extrákból, miközben számos, bónuszokkal megpakolt tikos helyre is rábukkanhatunk.

Nézz Sam-be a veszéllyel!

A *Serious Sam* mégsem válik sablonossá, ugyanis egyáltalán nem veszi komolyan önmagát. A játék világa harsány és élénk, és a szereplők sem kevésbé extrémek és képregényszerűek. Sam macsóizmusa és vicces kommentárjai sokkal szellemesebbek és sokkal jobban át vannak itatva posztmodern iróniával a jó öreg *Duke Nukem* hasonló megnyilatkozásainál, NETRICSA, a kéziszámítógép pedig folyamatosan ellát minket ellenállhatatlan poénokkal, amelyek kellemesen egyensúlyoznak a zseniálisat az idiótától elválasztó vékony vonalon. Valószínűleg észrevettétek, hogy a fentiekben nem tettünk különbséget az Első és a Második Találkozás között – ugyanis nincs is különbség köztük. Miközben normális esetben lehúzzuk azokat a folytatásokat, amelyek túlságosan hasonlítanak az eredetijükre, itt nem lenne igazságos a dolog. A tavalyi megjelenéskor mindenki dicsérte a Croteam játékkészítési filozófiáját, amely szerint Sam kalandjait három meglehetősen rövid, ugyanakkor rendkívül élvezetes, és ami a szintén fontos olcsó részben jelentetik meg. Könnyen lehet, hogy a módszer forradalmasítja a játékkészítést, és a szélessávú internetkapcsolat elterjedésével a jövőben számos más cég is alkalmazni fogja.

A Sam egyetlen gyengéje az, hogy miközben a történetmesélés hangvétele sajátos és gyakran nagyon vicces, maga a sztori nem túl erős, ráadásul egyáltalán nem tudjuk befolyásolni a végkimenetelét, ami bizonyos szempontból értelmetlenné teszi az epizódokra bontást. A Második Találkozás egyik legnagyobb hibája azonban mégis az, hogy a játék túl korán teríti ki az összes kártyáját. Még be sem fejeztük az elsőt a három sziget közül, és már megkaptuk egy híján az összes fegyvert és szinte mindegyik ellenféllel találkoztunk. Innentől kezdve kissé vontatottá válik az egész – a legjobb módszer az, ha megmártózunk a cápákkal teli vízben, felrobbantunk mindent amit csak lehet, aztán kilépünk és valami tartalmasabbal kezdünk játszani.

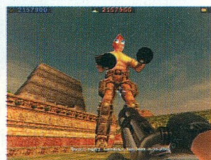
Sam mindenesetre nagylelkű fickó, és ezt mindenképpen értékelni kell. Rengeteg olyan add-on létezik, amelyik közel sem kínál ennyit ugyanezért az árért, ráadásul a játék abban is különleges, hogy az első rész rajongói helyett valószínűleg az újoncoknak fog jobban tetszeni. A Harmadik Találkozás? Ki tudja. A Serious engine szerintünk addigra kissé már elavultnak fog számítani, a Croteam azonban ragaszkodik a nagy kaliberű, túlméretezett puskákhoz – nos, sok szerencsét. Tanácsolni csak azt tudjuk nekik, hogy végezzenek gyorsan a folytatással, hiszen Sam története most már megáll a saját lábán, a tehetségükre pedig máshol is szükség lenne.



Használjunk távcsövet a vad skorpiók elintézéséhez? Munkában az orvlövész...



Kérdés: vajon hol nő az a kukorica az Északi sarkon, amelyet ebben a malomban őrölnek meg?



10 méter magas, arc nélküli futóbolond. Ilyet sem látni minden nap.

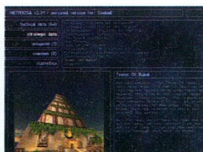


Tábortűznél – közelharchoz a lángszóró a legjobb választás.

>>A *Serious Sam* nem válik sablonossá, ugyanis nem veszi komolyan önmagát.

KACAGÁS A KÖBÖN

A NETTRICSA gyorsan, egyszerűen és gyakran nagyon viccesen azonosítja a dolgokat..



01 NETRICSA néha teljesen tárgyszerű, és még tippekkel is szolgál.



02 Máskor egy nyelvszakos egyetemista nyelvi képességeit csillogtatja. Egy 0. évfolyamos egyetemista szerény képességeit...



03 Az adatbázis legjobb bejegyzései azok, amelyekben NETRICSA eltér a tárgytól. Például amikor a napozó zsoldosokról értekezik.

↘ NEM TELJES A SOROZAT?

AMI A POLCRÓL HIÁNYZIK

PC Format elmúlt számai megrendelhetők egységes, 1799 Ft/db (CD) és 2299 Ft/db (DVD) áron. Postaköltséget nem számítunk fel.*

***2001./16-os számtól.**

Egészítsd ki a *PC Format* gyűjteményedet. Töltsd ki az adatlapot, és küldd el címünkre!

PCF24 2002. Február

Benne:

Törd fel az internetet, MFD Szuperteszt, Interjú Kürti Sándorral

DVD/2 CD-n:

ConceptDraw, Stay Connected!, DiskSanitizer, Medal og Honor (DVD-n), *Megarace 3...*



PCF23 2002. Január

Benne:

2002 - amivel játszani fogsz, PDA Szuperteszt, WinXP telepítés

DVD/2 CD-n:

FIFA 2002, Dard Core, Pontifex, New York Race, Rally Trophy, AlamDV, Magenta II, LANTalk...



PCF22 2001. December

Benne:

Ideglelés, IG III: Genesis, Nyomtató Szuperteszt, Alapvető internet

DVD/2 CD-n:

Német Nyelv Kalauz (DVD-n), *Amapi 4.15, MP3 2000, Tennis Masters, Spider-Man...*



PCF21 2001. November

Benne:

Keverj zenét profi módon, Szkenner Szuperteszt, Windows XP

DVD/2 CD-n:

Angol Nyelv Kalauz (DVD-n), *3D GameMaker, eJay 2 SE, Patrician II, Netscape 4.5 Hun...*



PCF20 2001. Október

Benne:

A PC elmúlt tíz éve, Microsoft HomeStation, Notebook teszt

A 2 CD-n:

Project Eden, World War III, Nagy Matematika Példatár, Amorphium 1.0, Aliens VS Predator 2...



PCF19 2001. Szeptember

Benne:

Vezeték nélküli hálózat, Mesterséges Intelligencia, Monitor teszt

A 2 CD-n:

Add-Remove Plus, VideoStudio 3.0 SE, Video-Wave 4, Alone in the Dark 4, Startopia...



itt vágd el

IGEN! MEGRENDELEM A HIÁNYZÓ SZÁMOKAT!

Név ____________________

Irányítószám __________ Város ____________________

Utca/hsz. ____________________

Telefonszám ____________________

Megrendelem a *PC Format* magazin alábbi számait ____________________

____

Az adatlapot az alábbi címre kérjük visszaküldeni:
United Média Lapkiadó Kft.
1021 Budapest Hűvösvölgyi út 54. III/1

A *PC Format* magazin megrendelhető még:
Telefonon: (1) 394 0016
E-mailen: pcformat@pcformat.hu
Interneten: www.pcformat.hu

install

AZ E HAVI LEMEZEKEN
Játékok / Alkalmazások / Segédprogramok

A LEGJOBB TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ÉS A LEGÚJABB JÁTÉKOK

Két CD vagy egy DVD, a lényeg ugyanaz – elképesztő mennyiségű szoftver.



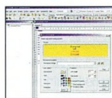




CD1 ALKALMAZÁSOK



TELJES VERZIÓ
BLITZ BASIC 2D
Programozz saját játékokat ezzel az egyszerű eszközzel.



TELJES VERZIÓ
ACEHTML 4 PRO
Teljes leírás a HTML tagekről, style sheetek támogatása.

AscToHTM v3 Szövegfájlok HTML-lé konvertálása
Big Ben Az asztal egészét elfoglaló óra
Rutin... Szoftver az összes oktatási anyagunkhoz
Multiple Image Resizer
Képmanipuláló alkalmazás
Netscape 6 és IE 6 A legújabb böngészők
QuarkXPress 5 (Béta)
Professzionális tördelőcsomag
Sure Thing Hasznos CD címkéző program
És még sok más...

CD2 JÁTÉKOK



EXKLUZÍV
DIE HARD
A kész játék 10-a: terroristaüldözés négy emeleten át...



JÁTSZHATÓ DEMÓ
WOLFENSTEIN
Achtung! Visszatérés a nácik kastélyába. Játszhatsz egyedül, vagy a barátaiddal.

Incoming Forces
Iszonyúan látványos lézeres gyilkolás
Medal of Honor Háború. Hogy mire jó? Erre...
Serious Sam 2 A második találkozás
CheatBook Database Csalásgyűjtemény

4Gb DVD

Minden, ami a 2 CD-n, és még sok más...!

→A LEGJOBB ALKALMAZÁSOK



KIZÁRÓLAG NÁLUNK!
QUARKXPRESS 5 BÉTA
Menj egy kört kedvenc tördelőprogramunkkal

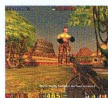
TELJES VERZIÓ
CD LABELLER LE
Hasznos CD-címkéző program...

AceHTML 4 Pro Tökéletesítsd a weblapod
AscToHTM v3
Szövegfájlok HTML-lé konvertálása
Big Ben Az asztal egészét elfoglaló óra
Blitz Basic 2D Készíts játékokat BASIC-ben
Driverek
Friss meghajtók a legújabb hardverekhez
Rutin... Szoftver oktatási anyagunkhoz
Multiple Image Resizer
Képmanipuláló alkalmazás
Netscape 6 and IE 6 A legújabb böngészők
Sharewarek A legjobb letöltések
Sure Thing Hasznos CD címkéző program

→A LEGJOBB JÁTÉKOK



MEDAL OF HONOR
Fantasztikus háborús játék két demóval!



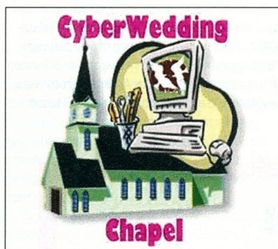
JÁTSZHATÓ DEMÓ
SERIOUS SAM 2
Sam visszatérése egy kis duhajkodásra...

Beach Head 2002 Partraszállás, ahoj!
Die Hard: Nakatomi Plaza Felhőkarcoló
Free Strike Klasszikus felülnézeti lövöldözős
Incoming Forces Csodás 3D-s űrcsaták
Patchek Rengeteg hasznos cucc
Penguin Puzzle Rácsalapú sarkköri logika
Red Ace Squadron Repülés duplaszárnyúval
Return to Castle Wolfenstein Arghh!
Rock Manager Csúcsra az együtteseddel
Star Trek Armada 2 Légy flottaparancsnok
Stronghold A játék demójának új változata


Radio DEEJAY®
92.9
Budapest
RADIO
DEEJAY®
one nation
one station
Keress minket! » DL-AMS Media Kft. - 1024 Budapest, Lövőház u. 2-6.
Telefon: 438-6050 Telefax: 438-6051 E-mail: deejay@deejay.hu


I
THE NET

Hello, fiúk, Linda vagyok, 45 éves... Nem vagyok egy szépségkirálynő, de imádom a szexet, csinálhatjuk egész nap, mint a nyulak." Hölgyeim és uraim, íme az Internet. Mindegy, hogy csak sima szexet akarunk, vagy egy kis virtuális flörtöt, esetleg a házasság áldásában szeretnénk már végre részesülni, a világháló tele van olyan oldalakkal, amelyen megtalálhatjuk az aktuális igényeinknek megfelelő partnert. Te is felcsíphetsz magadnak valakit...



Egy rakás esküvői kápolna van a neten. Hogy tudsz-e bennük házasságot kötni, kiderül a cikkünkből.

Az újságok tele vannak olyan párokkal, akik az Interneten ismerték meg egymást, szerettek egymásba és kötöttek házasságot. Vagy majdnem. Igazság szerint a neten egyelőre nem lehet házasodni, legalábbis jogilag nem. A legtöbb cyber-esküvő inkább játszótéri szertartáshoz hasonlítható, nem tekinthető kötelező érvényű szerződésnek. Egy chatroomban megismerkedni Fehér Zorróval és rábírni pár szó leírására nem nagy ügy – éppen ezért nincs is semmiféle törvényi vonzata. Ennek ellenére létezik számos olyan virtuális kápolna, ahol a házasodni szándékozók örök hűséget esküdhetnek egymásnak, s erről még igazolást is nyomtathatnak maguknak. A Cyber Wedding Chapel 25 dollárt számláz a 15 perces ceremóniáért, amelynek során egy automata kérdéseire felelve köthetjük össze életünket választottunkkal. A szertartást követően egy „Érvényes házassági igazolást" kapunk e-mailen keresztül (**www.cyberweddingchapel.com**).

Még az Egyesült Államokban is rengeteg előkészületi munka előzi meg a neten való házasságkötést. Létezik ott egy olyan törvényes lehetőség, amely szerint a házasodni vágyók megesküdhetnek úgy is, hogy nem tartózkodnak ugyanazon a helyen, még az sem feltétel, hogy ugyanabban az országban legyenek. Ezen táv-házasságoknak köszönhetően alakult ki évszázadokkal ezelőtt a vőfély intézménye. A középkorban megesett, hogy egy királynak hirtelen szent háborúba kellett indulnia, emiatt nem lehetett jelen saját, évekkel azelőtt kitűzött esküvőjén. Ebben az esetben a vőfély helyettesítette a királyt az egész szertartás alatt – gyakran még a nászéjszakát is bevállalta.

Míg a halál el nem választ

A chates-házasságok nem törvényesek ugyan, de ez nem akadályozta meg a magányos Jason Neilsont abban, hogy „elvegyen" egy Gavin Holmes







ONLINE HÁZASODTAK

Ásó, kapa, modem – szertartás az IRC-n

Andy és Liza Hunt volt az első angol pár, akik online kötöttek házasságot. 1996-ban véletlenül találkoztak egy csevegőoldalon. Nem sokkal ez után Liza (45), aki egyébként építész, elhagyta kaliforniai otthonát, hogy Andyhez (38) költözzön, az angliai Sommersetbe. A sajtó, amely épp akkoriban kezdett élénken érdeklődni az Internet iránt, rendkívül kedvesnek találta a történetet. Csakhogy volt egy apró probléma: akkor sem és még ma sem lehet törvényesen is elismert házasságot kötni a neten keresztül. „Nem, valóban nem köthet senki házasságot az interneten" – mondja a törvény angol képviselője. – „Olyan helyen kell történnie, amelynek hivatalos joga bárkit is összeadni, legyen az házasságkötő terem, vagy egy templom."

„Ezt mi is tudtuk" – meséli Andy – „Úgyhogy először elmentünk egy anyakönyvvezetőhöz. Ez volt a valódi esküvő, de szerettünk volna a neten is megesküdni, hiszen ott ismertük meg egymást." Miután a hagyományos módon összeházasodtak, elmentek tehát egy cyber caféba és az IRC-n megismételték a szertartást.

Öt év telt el azóta és ők még mindig együtt vannak. „Persze nem ment minden simán. A legkiábrándítóbb az volt, amikor a ceremónia kellős közepén az egész kóceráj rommá fagyott." – emlékszik vissza Andy – „Valahol a városban elvágtak egy kábelt. Amikor helyreállt a rendszer, és újra felkapcsolódtunk a hálóra, mindenki ott volt még és csak ránk várt."

Andy azt is elmesélte, egyáltalán nem félt attól, hogy Liza esetleg férfi, aki nőnek adja ki magát. „1996-ban még nagyon kevés nővel lehetett találkozni a hálón. Mi azonban megígértük, hogy teljesen őszinték leszünk egymáshoz."

által tréfából megalkotott automata chat-robotot. „Az egész tréfa mindössze 5 napig tartott, ezalatt Jason megismerte, majd elvette feleségül az automatát" – nevet Holmes. „Azt hiszem, a házasságok történetében ez volt a leggyorsabb" – véli. A történet eléggé hosszú és komplikált. Holmes és áldozata egyaránt az IRC megszállottjai, ahol igencsak nehéz különbséget tenni fantázia és valóság között. Holmes elmondta, hogy Kathy álnéven jelentkezett be a szobába, majd sikeresen elcsábította Jason Neilsont, virtuális kapcsolatba mélyedve vele. Néhány napig tartó nyálas chatelést követően (a párbeszédeket Holmes kajánul feltette a honlapjára is) a pár megegyezett abban, hogy kapcsolatukat egy cyber kápolnában szentesítik. Holmes állítása szerint Neilson még ingóságait is eladta egy kirakodóvásáron, hogy átköltözhessen Amerikába, és szerelmével éljen.

Ám az esküvő után Holmes úgy döntött, leleplezi a turpisságot. Kathy nevében küldött Jasonnak egy e-mailt, amelyben mellékelt egy fényképet, megmutatva, hogy éppen egy nemi identitást megváltoztató műtétsorozat közepén tart. Jasont ezzel nem lehetett eltántorítani, tovább szerette választottját. „Nem tudtam, hogy még mindig pasi vagy. Kicsit ugyan becsapva érzem magam, de érthetően megbocsátok neked" – írta. Amikor Holmes végül bevallotta a csalást, Neilson rátámadt: „El tudod képzelni, mennyire depresszióssá tettél? Gyógyszereket szedek. Nem tudok aludni és enni. Fáradékony és ideges vagyok. Már az öngyilkosság gondolata is megfordult a fejemben. Te aztán tényleg őrült vagy." Jason ekkor még mindig azt hitte, hogy a házasság érvényes, hiszen a Universal Life Church által lettek összeadva (**www.ulc.org**). Neilson el is ment az Állampolgári Tanácsadó Irodába, ahol elmondta, hogy a házasság tréfából ugyan, de megtörtént, és szerinte az érvényes. A hivatal azonban elutasította Neilsont. Az egész sztori párbeszédsorait meg lehet találni a **www.sub7crew.org/wedding** internetes oldalon.

Kalandorok és áldozatok

Talán meglepő, de sok embernek nem elég a barátság, a kocsmai politikai viták pár pohár vörösbor fölött. Nem, ők szexet akarnak. A szexkapcsolatok ódivatú intézési formái lassan feledésbe merülnek, és elárasztják az internetet is. A Dirty David (**www.dirty-david.co.uk**) Nagy Britannia első számú ilyen jellegű partnerkereső internetes oldala. Az oldalt a 46 éves David szerkeszti Northamptonshire-i otthonából, 25 000 látogatót vonzva naponta. Az érdeklődők kategóriák kavalkádjából válogatva (pár párt, nő férfit, férfi nőt, pár másik nőt, stb.) bárkinek írhatnak e-mailt, aki felkeltette az érdeklődésüket. Minden oldal tetején David mindent tudó mosolya köszönti a nézelődőket.

Az először odalátogatók is hamar a csélcsapok társadalmának tagjának érezhetik magukat – David, aki maga is lelkes partnerváltogató, kiszűri a hamis hirdetéseket, és minden oldalon közzéteszi telefonszámát, hogy bárki felhívhassa, ha bármilyen kérdése adódna. Mint elmondta, minden hirdetést ellenőriztet a rendőrséggel, de nem mulaszt el egyetlen alkalmat sem, hogy az új nőkkel ismerkedjen, külön oldalt szentelve saját hódításai ismertetésének, David's Darlings címszó alatt. Vajon nem érdekli, hogy a szomszédai esetleg tudomást szereznek furcsa hobbijáról? „Egyáltalán nem számít" – állítja – „hiszen ha bármelyik ismerősöm idejön hozzám, hogy láttalak az interneten, te mocskos disznó, akkor az azt jelenti, hogy ő is ellátogatott a site-ra. Szóval hol a probléma?"

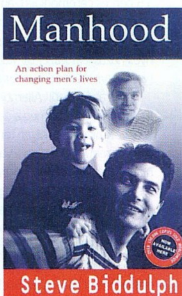
David időközben a brit szexuális kalandorok jel-

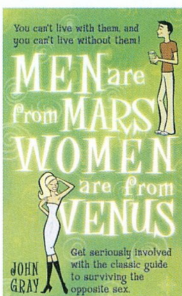
NA SZEDD ÖSSZE MAGAD!

A PC kifoghat rajtad, de rendbe is rakhat téged...

A PC-felhasználók általában illemtudó, intelligens emberek, akik hozzászoktak ahhoz, hogy azt tegyék, amire a gépük utasítja őket. „Emberi lábtörlő vagy?" – szegezi neked a kérdést a Queendom rámenősségi tesztjének bevezetője. (**www.queendom.com/tests/career/assertiveness.html**) „Szoktál igent mondani olyankor, amikor nemet szeretnél? Van úgy, hogy megtartod a véleményedet magadnak, mert attól félsz, azzal megbántasz valakit? Előfordul, hogy..." Jó, jó, mi segíthetünk rajtad. Csak annyit kell megjegyezned, hogy a rámenősség a magadért való kiállást jelenti. Azt jelenti, hogy téged szolgálnak ki először a bárban, hogy van merszed. A csajok természetesen imádják ezt. A Queendom megtaníthat arra, hogyan válj uralkodó típussá, hogyan egyél meg embereket reggelire.

Ha már megtanultad, hogyan kell férfiasan beszélni, itt az ideje, hogy úgy is gondolkozz. Az **AskMen.com** oldalain olyan színvonalas cikkekkel találkozhatunk, mint a „Vajon az orrodnál fogva vezet a nőd?" (részlet: Ha elkezdesz úgy viselkedni, mint egy érzelmes balfácán, akkor a nőd úgy is fog kezelni, ahogy azt megérdemled.), vagy a „Félsz a szép nőktől?". Hát nem briliáns? Alig várjuk már, hogy kipróbálhassuk a kocsmában.





Használd a webet, hogy javíts magadon. Nem kell sokáig keresned...



Nehézségek nélkül kezdhetsz el szélhámoskodni. Azonban elsőre is igazából kell csinálnod...

Corbis

képévé vált, több televíziós show-ban is szerepelt, megkísérelve változtatni hobbijának társadalmi megítélésén. Mint kifejtette, ez egyáltalán nem csupán naplopás – ez egy igen költséges hobbi. Egy csomó pénzt felemészt állandóan járni az országot és emberekkel ismerkedni. Különben is, az összes általa így megismert ember elismert hivatással rendelkezik: vannak köztük ügyvédek, orvosok, bírók. És a honlapjának köszönhetően ez a kör egyre gyarapodik. „A barátnőm a múltkor lement a bankba, egy Dirty David pólót viselve. A sorban álló nők egyike odament hozzá, és megkérdezte, ismeri-e Davidet, mert imádja a honlapját." Habár a site ingyenes, van egy fizetős része is. Észrevették, hogy a hirdetések egy része hamis, ugyanakkor megjelentek a fizetős szolgáltatást nyújtó hölgyek is hirdetéseikkel. Ezért indították a fizetős részleget, hiszen ha fizetni kell a tagságért, akkor valószínű, hogy csak a komoly érdeklődők maradnak benn.

Nemzetközi randivonal

A magányos szívekhez szóló újságcikkek csupán néhány éve kerültek le a viccgyártók kedveltebb témáit tartalmazó listáról, online változataik máris nagy népszerűségnek örvendenek. Ha magányos vagy, és úgy gondolod, hogy egyre nehezebb társat találni – igazad van. A kutatók felmérése szerint egyre kevesebb pár talál egymásra az egyetemi évek alatt, annak ellenére, hogy abban az időszakban élik a legintenzívebb társadalmi életet.

Az éjszakai szórakozóhelyek mintájára, amelyek ingyen engedik be a hölgyeket, a legtöbb randi-site is főleg a nőkkel hirdeti magát. A Love@Lycos olyan sorozatokban hirdeti magát, mint például a Jóbarátok, más ilyen jellegű oldalak modelleket pózoltatnak boldogságtól sugárzó arccal. Természetes, hogy a női előfizetők sokkal értékesebbek a férfiaknál. Trish McDermot, az első online társkereső, a **Match.com** egyik alapító tagja elmondta, hogy amikor elkezdték a működést, az Internet még 90%-ban a férfiak territóriuma volt. Tudták azonban, hogy a sikerhez elengedhetetlen feltétel a nők megnyerése, ezért mindent elkövettek, hogy a minél igényesebb kivitelezéssel magukhoz csábítsák a női internetezőket.

McDermot 1995-ben hétéves szakmai tapasztalattal a háta mögött kezdett el segédkezni a **Match.com** alapításában, mára már a cég alelnökévé avanzsált. Az oldalon rendszeresen jelentet meg tanácsadási rovatot, hogy segítse a tagokat a partnerválasztásban, továbbá felügyeli, hogy a siteot mindig az a meleg, romantikus hangulat uralja, ami miatt jó ott lenni.

>>Egy csomó pénzt felemészt állandóan járni az országot és emberekkel ismerkedni.

Szerinte az online társkeresés legalapvetőbb szabálya, hogy mindig tegyük közzé a fotónkat. Ezt csak a tagok mintegy 40%-a teszi meg. Általában az anonimitásukat féltik, tény azonban, hogy a fotó jelentősen megkönnyíti az ismerkedést. Tapasztalata szerint a fotójukat is megjelentetők négyszer annyi e-mailt kapnak, mint szégyenlősebb társaik, még akkor is, ha nem éppen világszépei. „Mindenki szép a maga módján" – vallja a diplomatikus szakértő – „a legfontosabb az, hogy mosolyogjunk". McDermot arra is felhívja a figyelmet, hogy az ingyenes társkeresők tele vannak komolytalan alakokkal, akik csak unaloműzésből hirdetnek – ők az igazi partnerkeresők legádázabb ellenségei. A **Match.com** ezért is döntött úgy, hogy díjat számol fel tagjainak, ezáltal csökkentve az unatkozó kalandorok arányát.

Ha hirdetés feladásán gondolkodunk, az év ezen periódusa a legmegfelelőbb erre. A társkeresők nagy szezonja ugyanis a Valentin-nap környéke. „Ebben a két hétben mindenki csak a szerelemre gondol. Olyan ez, mintha a karácsonyt, húsvétot és szilvesztert egybegyúrnánk. Ez a társkeresők nagy szent ünnepe" – állítja McDermot.

Számos probléma adódik azonban az online ismerkedéssel kapcsolatban. Meddig várjunk, mielőtt először találkoznánk reménybeli partnerünkkel? ↘

BŰVÖLJÜK EL VÁLASZTOTTUNKAT

Néhány online ajándék ötlet, hogy nyerő lehess...



VIRÁGOK

Semmi hasznuk sincs, rövid idő alatt elszáradnak és összeaszalódnak, a nők mégis megőrülnek értük. Virág ajándékozásával azt jelzed, hogy figyelmes vagy. Törődő. És stílusos. A legjobb az egészben, hogy nem is drágák. A legnépszerűbb oldal a **www.viragneked.hu**.



CSOKOLÁDÉ

Mintegy tucatnyi internetes oldalon lehet csokoládét rendelni, ennek ellenére nem igazán népszerű ez az ajándékozási mód. Talán azért, mert igen nehéz kiválasztani a megfelelőt. A hölgyek a kis, több kemény és puha csomagolásban rejtőző golyócskákat szeretik – minél bonyolultabb a csomagolás, annál tovább tart. Ja, és legalább minden tizedik golyócska az az ehetetlen kávékrém ízesítésű legyen, hogy megmaradjanak, és önmegtartóztatást keltsenek...



LÉGBALLONOS REPÜLÉS

Kelj föl korán. Vágj át egy ködös mezőn, szállj be egy légballonba, és nézd, ahogy a föld távolodni kezd. Egyszerűen imádni fogja. A légballonos repülés romantikus, extravagáns és irtó jó szórakozás is egyben. A **www.yahoo.com**-on megkereshetjük a hozzánk legközelebb található légballonos céget.

Online találkozások

Ne is álmodj a Seychelle-szigetekről ha állandóan a gép előtt ülsz. Bár vannak olyanok, akik épp ennek köszönhetik életük társát és a nászutat.

Tudva azt, hogy mennyire foglyul tudják ejteni rajongóikat az internetes játékok, nem csoda hogy egyre többen találnak társa e játékszenvedélyüknek hódolva. Az *Asheron's Call*, az *Everquest* és az *Ultima Online* nevű internetes játékok sajtóreferensei egymást túllicitálva számolnak be olyan történetekről, amelyek során e játékok rajongói egymásra találtak. „Úgy talán egy évig csak néha keresztezték egymást útjaink" – kezdi a történetet a 38 éves Feri, *Ultima Online* fanatikus. „Ugyanabban a megyében volt a házunk, és sok közös online barátunk is volt" – folytatja. „Aztán amikor 20 évi meló után éppen nyugdíjazás előtt álltam, eldöntöttem, hogy örökre kilépek az *Ultima Online* világából is. Zsuzsa megtudta ezt valamelyik közös barátunktól, és megértette, hogy vagy most lép, vagy örökre elveszítjük egymást szem elől. Egy nap aztán üzenetet kaptam tőle, hogy szeretne velem találkozni és egy igen fontos dolgot megbeszélni.

A két játékos össze is házasodott, egy grandiózus, tűzijátékkal megspékelt online szertartás keretében. A ceremónia végeztével aztán Feri szerelmet vallott Zsuzsának, és igazából is megkérte a kezét. Hosszú ideig csak a résztvevők csipkelődése hallatszott, majd Zsuzsa kis gondolkodás után egyszerűen igent mondott.

Ezek a játékok azonban rengeteg veszélyt rejtenek magukban a párkapcsolatok tekintetében. Mindegyik ilyen jellegű játék üzenőfala tele van elégedetlen feleségek, barátnők panaszaival, akiket a játék kedvéért hanyagolnak el. A huszonéves Chris Bradford egyike azoknak, akik három évig tartó játékszenvedélyük miatt majdnem elvesztették állásukat és barátnőjüket. „Munkaidőm minden egyes percében csak játszottam és játszottam az *Everquest*-et" – vallja. „Az ott megismert barátaim több mint felénél egyértelmű volt, hogy egészségtelen mértékben szenvedélyükké vált a játék. Ezt nem lehet megérteni, amíg ki nem próbálják. Ez egyszerűen függőség."



Valami furcsa történik a szomszédban

>>Nem csak az e-mailek és a virágok alkalmasak a hódításra. Az online játékok közben is les ránk Cupido.

INTERNET RANDIOLDALAK

Barátot keresel? Kalandot? Esetleg valami mást? Regisztráld magad a neten!

LOVECITY.HU
http://lovecity.hu

Társkeresők vigyázat! A Lovecity oldalairól egész gyorsan a Sexcityre juthattok. A regisztrált felhasználók fényképes adatlappal szerepelhetnek az oldalon, sőt, még arra is lehetőségük van, hogy virtuális csokrot küldjenek a kiválasztottnak.

BULINET
www.deltasoft.hu

Ki ne ismerné a jó öreg Bulinetet? Az egyik legrégebbi hazai társkeresőoldal a Deltasoft portálján keresztül érhető el, és hatalmas adatbázisának köszönhetően szinte mindenki megtalálhatja élete jövendőbeli párjának adatlapját.

CSAJOZÁS/PASIZÁS.HU
www.csajozas.hu

Annak ellenére, hogy az oldal viszonylag friss, több ezer adatlap közül válogathatnak az ide látogatók. Az üzemeltetők vették maguknak a fáradságot és két domain néven is regisztrálták az oldalt. A lányoknak **pasizás.hu**, a fiúknak **csajozás.hu**.

„Érre nincs határozott válasz. Nem lehet meghatározni, hogy hány e-mailt vagy telefonbeszélgetést követően találkozzunk személyesen. Egyszerűen csak hallgassunk az érzéseinkre." – vallja McDermot. „Ha pedig mégsem jönne be a partner, egyszerűen fizessük ki a számlát, – mivel felhasználóink 71%-a szerint az első randin a férfinak kell fizetnie – és mondjuk azt, hogy jól éreztük magunkat az este során, de sajnos nem érezzük azt a különleges valamit, ami a folytatáshoz kellene."

Igaz szerelem?

A 27 éves marketing vezető, Jónás Helga, igazi elkötelezettjévé vált az online társkeresésnek. „Eddig négy fickóval találkoztam." – árulja el. „Akkor kezdtem az egészet, amikor kiadtam az egyik üres szobámat albérletbe, és egy lány, aki számítógépével együtt költözött be, meggyőzött, hogy regisztráljam magam.

Lassan észrevettem, hogy kíváncsian érek haza, vajon mi fogad a levelesládámban? És elkezdtünk e-maileket kapni, néhányat meg is válaszoltunk, így lassanként ráéreztünk az ízére. Végül úgy döntöttem, hogy az egyikkel találkozom."

„Az első pasi egy amolyan igazi komputerbuzi volt, aki élt-halt a cyberszexért. Arrogáns volt és modortalan. Szerintem még a fotója is kamu volt. Szerencsére a találkozóra magammal vittem egy barátnőmet is, akivel aztán néhány szó után leléptünk." A második randi valamivel jobban sikerült. „A pasi teljesen bejött. Fitt volt, és az első közös esténken berúgtunk. Aztán bevallotta, hogy nemrég szabadult a börtönből, ahová csempészésért és fegyveres rablásért csukták be." Helga ennek ellenére sem adja fel. „A következő randim szombaton lesz, aztán vasárnap egy másikkal találkozom, és tervben van egy harmadik srác is a jövő héten".

>>A második randi jobban sikerült. A pasi teljesen bejött. Aztán bevallotta, hogy nemrég szabadult a börtönből...

Hát akkor... tudod... na?

Általában nem az a probléma, hogy találjunk egy nekünk tetsző partnert – inkább az okoz gondot, hogy meghívjuk őt valahová magunkkal. Az Internet erre is talál megoldást. Az **www.ecrush.com** olyan ingyenes szolgáltatást kínál, amely megkönnyíti, hogy randit beszéljünk meg szívünk választottjával. Mióta beindult az oldal 1999 Valentin napján, 350 ezer párkeresőt hozott össze. Naponta kb. ezren lépnek fel, hogy üzenetet küldjenek titkos szerelmüknek. Az érdeklődők csak fellépnek, regisztrálják magukat, és összeállítanak egy listát azokról, akik tetszenek nekik. A gép ezt követően mindegyiknek küld egy e-mailt, amelyikben felhívja a figyelmüket arra, hogy valaki beléjük van zúgva, és arra bátorítja őket, hogy ők is lépjenek fel az oldalra. Ha megteszik, nekik is össze kell állítaniuk saját preferencia-listájukat, és ha két „szerelmes" egymást jelöli be listáikon, a számítógép felfedi személyazonosságukat egymás előtt. Több jól átgondolt oka is lehet annak, hogy kihasználjuk az oldal által kínált lehetőséget. Az oldal felhívja a figyelmet például arra, hogy ki is rúghatnak azért, ha rámozdulunk egyik munkatársunkra. Vagy elég csak arra gondolni, milyen áldatlan következményei lehetnek, ha szerelmet vallunk egy jó barátunknak, aki nem így ↘

HELLO FIÚK, ITT SZÖSZI69

Kivel beszélgetsz valójában?



Kobal Kollekció

Cicis_cica18??? El ne hidd!

Az N'Sync nevű amerikai zenekar, a honlapján elhelyezett felhívásban figyelmeztette rajongóit, hogy vigyázzanak a chates ismerkedéssel. A közlemény szerint bárki bárkinek kiadhatja magát. „Az utóbbi időben néhányan megpróbáltak úgy ismerkedni a rajongóinkkal, hogy a zenekar valamelyik tagjaként adták elő magukat. A legrosszabb az, hogy ezek a perverz emberek úgy akarnak valami konkrét dolgot kapni tőletek, hogy a nevünkben ígérnek érte valamit. „– olvasható a levélben.

Texasban épp most áll bíróság elé Kenny Wayne, akit azzal vádolnak, hogy közvetve ő okozta egy fiatal srác halálát. „Kelly néven csevegett az interneten, elsősorban fiatal fiúkkal, akik elhitték róla, hogy gyönyörű fiatal lány." – mondja a rendőrség szóvivője.

Tele lenne a net álneves zsarukkal? Nos nem, de nemrég egy római katolikus pap bukott le egy csevegőszobában, amikor félreérthetetlen beszélgetésbe kezdett valakivel, akiről úgy tudta, hogy egy 14 éves fiú. Hát nem az volt...



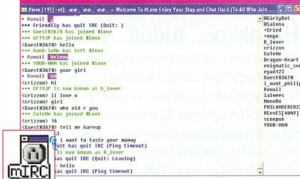
Mondd el neki, hogy szereted, de vigyázz, nehogy hülyét csináljon belőled.

corbis

Szerelem a hálón

HOL AJÁNLATOS LÁNYOKKAL CHATELNI?

Nincs szerencséd a nőkkel? Rossz helyen keresgélsz...



IRC

Tényleg lányok, vagy csak színlelnek? Ciki egy helyzet. A lányok tudják egyáltalán használni az IRC-t? Ha igen, akkor olyan lányok, akikkel szívesen elmennénk estéként?



Web chat

Sokkal jobban járunk, ha valamelyik internetes chatroomot használjuk. A legtöbb nőknek szóló oldal rendelkezik chat szolgáltatással, és általában tele van unatkozó munkahelyi cicákkal. Próbáld ki a **chat.gyaloglo.hu** oldalát. A **chat.trefort.net** törzsvendégei azonban igazi vadászok...



AOL

Az AOL-előfizetők számára fenntartott chatroomok tele vannak nőkkel. Az AOL általában az újdonságokra fogékony netezőket cserkészi be, ezért felhasználóik többsége normális, nem pedig inkognitóban lévő magányos férfi.



ICQ

Számos történet kering a népszerű gyors üzeneteket továbbító rendszeren ismeretséget kötő párokról. Itt lehetőségünk van életkor és lakóhely alapján is keresgélni a nőkínálatban, és külön jelzi azokat, akik éppen elérhetőek.



Az internetes alibi szolgálatok oda visznek, ahova csak akarod. Még akkor is, ha te máshová mész közben.

Corbis

viszonyul hozzánk. Esetleg abban sem vagyunk biztosak, választottunk hetero, vagy homoszexuális? Hogyan tudhatjuk meg, hogy egyáltalán viszonozzák-e érzéseinket?

Számos esetben azonban akkor jelentkeznek az igazi problémák, amikor már van partnerünk. Az Alibi Agency (**www.alibi.co.uk**) fő profilja, hogy támogasson bennünket társunk megcsalásában. „A világ minden országában jelen vagyunk" – dicsekszik Ronnie Brock. „Még csak 14 hónapja indultunk be, s máris 220 ezer ügyfelünk van". A cég biztos alibi megteremtésével segít eltussolni a kényes ügyeket. 30 fontért a cég egyik munkatársa felhívja partnerünket, megerősítve, hogy valóban üzleti útból kifolyólag nem vagyunk otthon. 50 fontért egy hamis konferencia programot postáznak számunkra, évi 100 fontért pedig egy telefonközpontos munkatársat bocsátanak a rendelkezésünkre, aki hotel recepciósként vagy konferencia-szervezőként átveszi üzeneteinket a kritikus periódusban. Az oldal állítása szerint minden ügyfél után bizonyos mértékű támogatást utalnak át olyan alapítványoknak, amelyek csonka családokban nevelkedő gyermekek problémáin igyekeznek segíteni. Amikor felhívtuk Brock figyelmét az ebben rejlő paradoxonra, zavartan ismerte el, hogy már döntöttek a hirdetés eltüntetéséről, mert ők sem vélik túlzottan odavalónak. Hát valahogy tényleg nem az. „Azért annyira nem szörnyű a helyzet" – állítja Brock – „hiszen ha minket használnak, akkor sosem kapják el őket, így nem lesznek csonka családok".

Egy olcsóbb alternatívát kínál ugyanerre a célra

VÁLJUNK ONLINE

Házasodni ugyan nemigen tudunk a neten, elválni azonban igen...

A Divorce Online szolgáltatása a Divorce LegalPac. Ez egy olyan letölthető dokumentumcsomag, amelynek kitöltésével ügyvéd nélkül is beadhatjuk a válókeresetet, és levezethetjük az egész válási folyamatot. Sok időt és pénzt takaríthatunk meg ezáltal, azonban csak akkor van erre módunk, ha teljesen tiszta a helyzet, mindkét fél beleegyezett a válásba.

Mark Keen tapasztalatai szerint a válások 90%-a nem olyan bonyolult, hogy ne lehessen egyszerűen megoldani. „Igaz ugyan, hogy a gyerekek és a pénzügyi helyzet tisztázása bonyolítja a válást, ezek megoldása azonban külön eljárás keretén belül történik, gyakran csak azt követően, hogy már kimondták a válást" – avat be a dolgok menetébe a szakember. Persze ha a házastárs 80%-os közös vagyoni részesedést követel, akkor nem árt, ha jogértő szakembert tudunk az oldalunkon.



Divorce online. Töltsd le a szükséges papírokat és szabad vagy.

Csak abban az esetben tudunk online elválni, ha az egyik fél házasságtörést követett el, vagy ha legalább két éve külön él. A további részletek a 80 fontért megvásárolható Divorce LegalPac csomagban találhatóak. Ezt e-mailben kapjuk meg, kitöltjük, majd beadjuk a bíróságra – és már meg is szabadultunk nemkívánatos házisárkányunktól. Egy ilyen viszont, szemben a gyűlöletes online hűségteszttel, elkelne itt Magyarországon is. **www.divorce-online.co.uk**

az Ace Alibi Agency (**www.ace-alibi.com**). Hitvallásuk: „A mai idők stresszel teli, túlhajtott világában sokan vágynak arra, hogy néha partnerüktől távol pihenjék ki fáradalmaikat." Más szóval, tedd csak túl magad a középkorúaknál jelentkező krízisen egy jó kis félrelépéssel, az Ace Alibi pedig majd tartja a hátát a feleségednél. Hogy minél autentikusabbaknak tűnjenek, még azt is megígérik, hogy minden ügyfél esetében a helyi népcsoportnak megfelelő akcentussal fogadják majd a veled kapcsolatos hívásokat. „Vannak skót, angol, wales-i, és ír munkatársaink is, akik a kényes telefonhívások kezelésével foglalkoznak" – állítják a menedzserek.

Hűtlenül is örökké a tiéd...

Sokkal nehezebb rajtakapni valakit, aki az interneten keresztül csalja meg partnerét. Sokan még azt is vitatják, hogy az egyáltalán megcsalásnak minősül-e? Senki sem érti teljesen, hogyan lehet valakit számítógépen keresztül megcsalni. Számít az, ha valaki egy chatroomban flörtölget? Vagy pikáns e-maileket küldözget? Bárhogy is van, egész kis online iparág fejlődött ki annak érdekében, hogy kiszolgálja az ügyfelek ilyen jellegű igényeit. Az Infidelity Busters (**www.infidelity-busters.com**) 49.95 dollárért megkísérti szerelmedet, próbára téve hűségét. Trisha, az oldal üzemeltetője maga is érintett a témában. „Azért indítottuk el a szolgáltatást, hogy segítsünk a hozzánk hasonló embereken. Mi segítünk abban, hogy egyszer s mindenkorra kiderüljön, hajlik-e partnerünk a hűtlenségre. Az eredmény gyakran megnyugvást hoz ügyfeleinknek." Az akció során egy ügynök chat és e-mail által megkörnyékezi partnerünket. Ha sikerül őt rávenni egy randevúra, a kísérlet véget ér, és az ügyfelet e-mailben értesítik az eredményről. A magyar férfiak megnyugodhatnak, nálunk hála Istennek még nem működik hasonló, aljasnak minősíthető szolgáltatás.



Lépj félre online! Nem balhébiztos az ötlet, de ha van egy jó fedősztorid...

Corbis

>>Törj ki a hétköznapokból. Az alibiszolgálat helyetted hazudik az asszonynak.

A rivális **ketchthem.com** oldalán találunk is egy sikertörténetet, amely leírja, hogyan kaptak rajta egy feleséget azon, hogy csalja a férjét. „Úgy kezdődött, hogy naponta egy kis időre felmentünk a chatre különböző emberekkel beszélgetni..." – meséli a férj. „Aztán a feleségem elkezdett egyre több időt tölteni a számítógép előtt. Négy hónap múltán már a családját is elhanyagolta, csak hogy internetes „barátaival" chateljen. A cyber-világ fontosabbnak tűnt számára, mint az igazi élete." Úgy egy év elteltével a férj ráakadt a **ketchthem.com** honlapjára. „Úgy döntöttünk, hogy egy nőt és egy férfit is ráállítunk a feleségre. A férfi nem keltette fel a nő érdeklődését, a női ügynök azonban sikeresen ráépült. Mintegy két heti éjszakákba nyúló chatelést követően aztán a nő bevallotta, hogy csalja a férjét. Elárulta, hogy már nyolc hónapja viszonya van valakivel, és éppen azon gondolkodik, hogy elhagyja a férjét.

De elég-e egy kis online hűtlenség ahhoz, hogy olyan komoly ellenlépéseket tegyünk, mint a válás? „Természetesen igen" – vallja Mark Keen, a Divorce Online munkatársa. „Elég gyakran megesik, hogy a felek emiatt válnak el. Nem tekinthető ugyan házasságtörésnek, mivel ilyenkor nem történik fizikai kontaktus, de a cyberszex és az éjszakákba nyúló pornónézegetés azért nem tekinthető normális viselkedésnek." **PCF**

A VILÁG ELSŐ SMS-HÁZASSÁGA

A véletlenszerű SMS házassághoz is vezethet.

Beszélgetni szeretnél? A magányos kozmetikus, Tina Huish mindenképpen azt szeretett volna, így hát írt egy SMS-t, és elküldte azt egy véletlenszerűen kiválasztott mobilszámra, majd hozzáment az üzenet fogadójához. A 27 éves Tina, aki éppen egy nyolc éves kapcsolatból lépett ki, egy unalmas pillanatában küldte el az SMS-t. Ám néhány másodperc múlva megérkezett a válasz: „Igen". Néhány percnyi üzengetés után Tina úgy döntött, felhívja titokzatos SMS-lovagját. Mint kiderült, ő Andy volt, 21 éves, Hertfordshire-ből. A pár egyre többet beszélt egymással telefonon, majd két hónap múltán úgy döntöttek, hogy személyesen is megismerkednek. Hat hónapra rá már eljegyezték egymást. „Hatalmas, fehér ruhás esküvőnk lesz rengeteg családtaggal és ismerőssel" – lelkendezik Tina. „Annyi közös vonásunk van, annyira egyformán gondolkodunk, hogy semmi kétségem sincs a házasságot illetően."

Tina és Andy szeptember 15-én kelt egybe. „Andy azért kért meg, hogy hívjam fel, hogy meggyőződhessen róla, hogy nő vagyok." – vezet be a kapcsolat elején történtekbe Tina. „Igazán elképesztő, hogy ez lett belőle".



Tina nem mindennapi lépése házasságot hozott Andyvel.



>>Sokkal nehezebb rajtakapni valakit, aki az interneten keresztül csalja meg partnerét.

Tíz 3D kártya az olcsótól a drágáig...

Videokártyák

Vajon az nVIDIA megőrzi királyi trónját az újjáéledt ATI által gerjesztett versenyben? Tesztünkből kiderül.

Semmi sem veszi jobban igénybe a PC-d erőforrásait, mint a legújabb játékok egyikének futtatása. De mit csinálsz, ha a frame rate alacsonyabb, mint a túlélési esélyed az Alien vs Predator 2-ben? Mivel a videokártyákra oly sok feladat hárul, egy új kártya könnyen meg is duplázhatja az addigi sebességet – és meglepő módon talán még nem is kell annyit fizetned érte, amennyit először gondoltál.

Ugyanakkor nem a játékok nagyobb sebessége az egyetlen dolog, ami hasznodra válik. Cseréld le például a régi GeForce2 kártyát egy új GeForce3 Titaniumra, és annak új filterei attól függetlenül javítják a képminőséget, hogy mit nézel a monitoron.

Kettős látás

Egy új videokártya azt is lehetővé teszi, hogy magasabb felbontáson használd a monitorod. Ha viszont a monitorod nem támogatja ezt, akkor miért ne próbálnál meg egy olyan grafikus kártyát, amivel két monitort is használhatsz egyszerre? Külön alkalmazásokat futtathatnál a teljes képernyőkön, nem kellene a Windows asztalon kattintgatni, vagy nyomogatni a jól ismert [alt]+[tab] billentyűket, hogy válthass a programok között. Egy ilyen kártya nem is olyan drága, a legjobbak ára is 40 ezer forint alatt van.

Az egyetlen nagy probléma a számodra megfelelő kártya kiválasztása. Korábban egyszerűen ment, csak beestél a kedvenc üzletedbe, és annyit mondtál: „A legújabb nVIDIA kártyát kérném!". Ez azonban megváltozott, hiszen az ATI bemutatta a csúcsminőségű Radeon 8500-at, miközben a Hercules és a Matrox az olcsóbb kategóriában képviselteti magát.

Még ha ragaszkodsz is az nVIDIA-hoz, hogyan választasz a sok különböző gyártó GeForce alapú termékéből? Megnyugtatunk, könnyedén: gondosan összeválogattunk tíz videokártyát, majd alapos tesztnek vetettük őket alá. Lapozz tovább, az eredmények magukért beszélnek.

>>Mit csinálsz, ha a frame rate alacsonyabb, mint a túlélési esélyed az *Alien vs Predator 2*-ban?

ABSOLUTE MM GEFORCE2 MX 400 NEMESIS
N/A

HERCULES 3D PROPHET III TITANIUM 500
124 181 Ft

ATI RADEON 8500
79 520 Ft

LEADTEK WINFAST GEFORCE2 TI
42 000 Ft

CREATIVE GEFORCE3 TITANIUM 200
Kb. 80 000 Ft

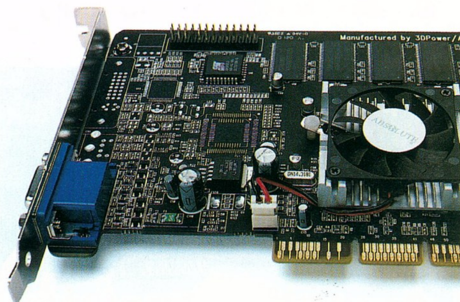
LEADTEK WINFAST TITANIUM 500
122 228 Ft

ELSA GLADIAC 921DVI
Kb. 128 000 Ft

MATROX MILLENNIUM G550
33 253 Ft

HERCULES PROPHET 4500
29 446Ft

MSI G3TI500 PRO-VTG
Kb. 118 000 Ft



ABSOLUTE MM GEFORCE2 MX400

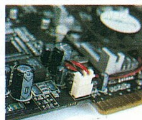
Magyarországon nem kapható 3D Power

Egy év hosszú idő a 3D kártyák világában. A GeForce2 MX400 chip a megjelenése óta még az olyan kártyákat is eltaposta, mint a TNT2-64, ugyanakkor ma már csak a legolcsóbb kártyákban található meg. Az Absolute kártyának nincs DVI portja vagy TV kimenete, és bár 64Mb RAM-mal szállítják, az nem DDR hanem csak SDRAM.

Ez tehát egy olcsó megoldás, aminek azért van egykét előnye. A telepítés egyszerű, de bárki nagyra értékelheti a CD-n lévő részletes dokumentációt. Akinek további segítségre van szüksége, még egy videón is megnézheti a pontos teendőket. Adnak hozzá továbbá egy szoftveres DVD lejátszót, a *WinDVD*-t is.

Az Absolute kártya teljesítménye rávilágít, hogy a 3D kártyák hova jutottak ilyen rövid idő alatt. A 3Dmark 2001-ben elért 2214 pontja egybevethető az olyan jelenlegi olcsóbb modellekkel, mint a Hercules Prophet 4500, de sokkal kevésbé képes megbirkózni a magasabb felbontásokkal, s az 1600x1200-as teszt eredménye csak alacsony eredményt, 974 pontot hozott. Az OpenGL végrehajtásával is gondok lehetnek, a *Quake* tesztünk 22,2 fps értéket adott, ami kevesebb mint a negyede a jelenlegi vezető termékek sebességnek.

Nem rossz videokártya ez, és talán éppen megfelelő a legtöbb alaprendszer számára. Lehet azonban jobb vételt is találni, és sok ember jobban érzi magát egy korszerűbb kártyával.



→Tények

GPU: GeForce2 MX400
RAM: 64Mb SDRAM
Processzor órajel: 200MHz
Memória órajel: 210MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA
Extra tartozék: nincs
Szoftver: *WinDVD*
3DMark 2001 (32-bit)
1024x768: 2214
1600x1200: 974
Quake III (fps): 22,2
Web: www.3dpower.com

PCFVélemény

↗ Olcsó, tisztességes dokumentáció
↙ Viszonylag gyenge teljesítmény, nincs DVI, nincs TV kimenet

„Korábban elfogadható volt, ma már túl kis teljesítményű – kerüld, hacsak nem lesz olcsó nálunk."

61%



ATI RADEON 8500

79 520 Ft ATI

Jó pár évvel azt követően, hogy az nVIDIA maga alá gyűrte az ATI-t, valószínűtlennek tűnt, hogy az utóbbi valaha is piacvezető videokártyát gyártson. Most viszont a Radeon 8500 jóvoltából ez akár be is következhet.

Természetesen sok-sok újdonságot vonultat fel a kártya. A TRUFORM rendszer a háromdimenziós tárgyakat alkotó háromszögeket osztja fel egy sor kisebb háromszögre, így a képek sokkal egyenletesebbnek és részletesebbnek látszanak. A SmartShader az nVIDIA Vertex és Pixel Shader tökéletesített változata, ami a sokkal kifinomultabb animációk és fényeffektek készítésében segít a fejlesztőknek. A HydraVision révén pedig egyszerre két monitort is csatlakoztathatsz (a kártyának VGA, DVI és S-Video kimenetei vannak), méghozzá mindkettőt külön felbontással és képfrissítéssel.

Meglepő módon a Radeon 8500 teljesítménye még a GeForce3 Ti500-ét is túlszárnyalja. Alapbeállításokon a *3DMark 2001*-ben 6342 pontot ért el, ami hat százalékkal jobb versenytársánál, ám a felbontást 1600x1200-ra emelve ez az előny tovatűnik. Néhány plusz fps a *Quake III*-ban szintén a Radeon 8500 felé billenti a mérleg nyelvét, de ez igazán kis különbség.

Az antialiasing terén a Radeon féle SmoothVision kevésbé sikeres. Az első driver megjelenésekor még egyáltalán nem működött, és e sorok írásakor is csak kétszeres és négyszeres élsimítás lehetséges. Az elsőnek nincs sok hatása, a második pedig olyan teljesítménycsökkenést eredményez (több mint 50 százalékost), hogy nem igazán használható. A méltányosság kedvéért, e téren a GeForce3 sem sokban különbözik.

A nagyszerű kártya egyetlen hátránya a magas ára, bár a Titanium 500-nál még így is olcsóbb. Ha csúcsminőségű kártyát akarsz, ne is keress tovább.



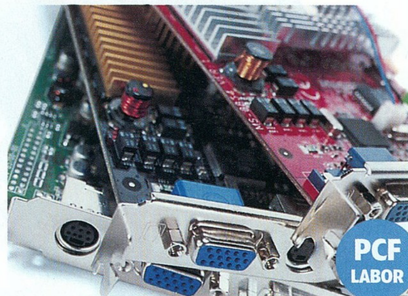
→Tények

GPU: Radeon 8500
RAM: 64Mb DDR
Processzor órajel: 275MHz
Memória órajel: 550MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, DVI, S-Video
Extra tartozék: RCA és kompozit kábel, DVI-VGA átalakító
Szoftver: *ATI Multimedia Center, ATI DVD Player, Cult3D*
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 6342 1600x1200: 4497
Quake III (fps): 94,3
Web: www.ati.com

PCFVélemény

↗ Kiváló ár-teljesítmény viszony, sok újdonság, kábelek
↙ Magasabb felbontásnál a sebesség lezuhan, driver problémák

„Az ATI kártya ár-teljesítmény értéke meglepően még a Titanium 500-nál is jobb." **90%**



Hogyan teszteltünk?

Avagy milyen tortúrának vetettük alá a tesztben szereplő videokártyákat?

A videokártyák sebességének összehasonlításakor az egyik probléma egy közös viszonyítási pont kialakítása. Néhány kártya például eleve túlhúzott RAM-mal és magsebességgel érkezett, ezeket visszaállítottuk az alapértékre. Az első tesztprogramnak a *3Dmark 2001*-t választottuk, az alapbeállításokon (1024x768, 32 bit) futtatva. Miután a tesztet háromszor lefuttatuk, és kiválasztottuk a középértéket, magasabbra állítottuk a felbontást (1600x1200, 32 bit), ami jól megmutatta a kártyák Direct3D teljesítményét. Az OpenGL sebességet a *Quake III*-mal mértük. A Demo0001-et 1600x1200 felbontáson, 32 biten futtattuk, a részletességi beállításokat „high"-ra állítottuk, így ezek a számok valószínűleg a legalacsonyabb értékeket mutatják, amit az utóbbi időben láthattál. Minden kártyát ugyanazon a PC-n teszteltünk, amiben egy 1,2GHz-es Athlon és 256Mb memória csücsült. A mérési eredmények gépenként eltérőek lehetnek, ezért más számokat kaphatsz, ha a teszteket a saját gépeden futtatod.

Mire ügyeljünk?

Ne csak a teljesítményt figyeljük, amikor videokártyát választunk...



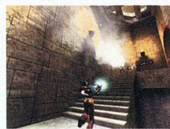
Csatlakozók

A szabványos monitorcsatlakozón kívül lehet, hogy szükséged lesz egy DVI portra, ha LCD monitort is akarsz használni. De jól jöhet egy S-video kimenet is a TV-hez vagy a videóhoz.



Processzor

A grafikus processzor (GPU) végez minden számítást a képkockák rendereléséhez, ezért a leggyorsabb chipet válaszd, amit még megengedhetsz magadnak.



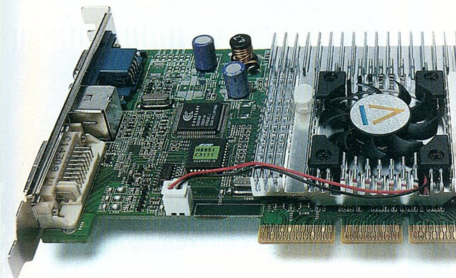
Extrák

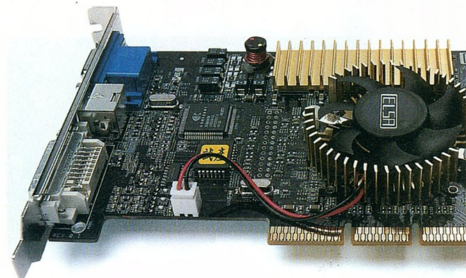
Mit adnak még a kártya mellé? Játékokkal és grafikus segédprogramokkal gyakran találkozhatunk, de a hardverek különösen hasznosak lehetnek, ha például épp az a kábel hiányzik, ami az LCD-hez kellene.



Driverek

Mi a helyzet a meghajtó programokkal? A legjobb kártyákat könnyen túl lehet húzni, amivel ingyen sebességnövekedést érhetsz el. Látogasd meg a gyártó weboldalát is, és ellenőrizd, hogy milyen gyakran jelennek meg új driverek.





CREATIVE GEFORCE3 TI 200

Kb. 80 000 Ft Creative

A legújabb grafikus kártyák lehet, hogy a legjobb teljesítményt nyújtják, de biztosan sokba is kerülnek. Az nVIDIA arról próbál meggyőzni bennünket, hogy a GeForce3 Titanium 200 kártyák vásárlása jelenti az arany középutat, és első látásra ez jó ötletnek is tűnik. Végül is minden funkciója megvan, mint a nagytestvér Titanium 500-nak: a Lightspeed Memory Architecture optimalizálja a teljesítményt; a Vertex és Pixel Shader az nFiniteFX motorban a képminőségért felel, és az antialiasing négyszer gyorsabb a GeForce2 Ultra kártyákénál.

A Titanium 200-ban persze muszáj volt a költségeket csökkenteni valamivel. Nem mellékelnek például kábeleket és átalakítókat, hogy használhasd a TV kimenetet. És az órajelek is alacsonyabbak, mint a Titanium 500-ban: a processzor 175MHz-en fut (240MHz helyett), és a memória órajelét is lecsökkentették 500-ról 400MHz-re.

Ennyi takarékosság ellenére a Creative Titanium 200 jól állja a versenyt drágább társával szemben. A *3DMark 2001* pontjai alapján a Titanium 500 sebességének 90 százalékára számíthatsz 1024x768-as felbontáson, és nagyjából 85 százalékra 1600x1200-on. Az OpenGL teljesítmény sokkal gyengébb, majdnem 20 fps a hátránya, de még ezzel a 72,4-es értékkel is bőven használható 1600x1200-on.

Vedd mindehhez hozzá még a DVI és TV kimenetet, így a Titanium 200 már jó vásárnak tűnik. Csak a Radeon 8500 alázza, de ha már húszezerrel drágábban megveheted a leggyorsabb kártyát, tényleg a GeForce2 Titanium 200 mellett tennéd le a voksod?



→Tények

GPU: GeForce3 Ti200
RAM: 64Mb DDR
Processzor órajel: 175MHz
Memória órajel: 400MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, DVI, Video ki
Extra tartozék: nincs
Szoftver: *Incoming Forces, e-Racer*
3Dmark 2001 (32-bit): 1024x768: 5374 1600x1200: 3785
Quake III (fps): 72,4
Web: http://europe.creative.com

PCFVélemény

↗ Jó teljesítmény az árért, DVI és TV kimenet
↙ Túl drágának tűnik összehasonlítva a Radeon 8500-zal

„Léteznek gyorsabb kártyák is, de ez egy jó vásár a GeForce3 rajongóknak." **84%**

ELSA GLADIAC 921DVI

Kb. 128 000 Ft Elsa

Az Elsa az első cégek között szerepelt, akik a GeForce3 Titanium 500 chipkészleten alapuló kártyákat kiadták, s ennek eredménye ez a vadonatúj termék a Gladiac sorozatban. Nagyon hasonlít a többi Ti500 kártyához, egyetlen kivételt találtunk: az Elsa két külön hűtőbordát tett a RAM modulokra, és egy ventillátorral kombinált bordát a GPU-ra. Ez kevésbé tűnik hatékonynak, mint például a Creative kártyákon használt egyetlen nagy hűtőborda, de ezt nehéz biztosan kijelenteni. Minden másban megegyezik a többi Titanium 500 kártyával, így a 64Mb-os 3,8ns DDR RAM órajelének sebessége 500MHz, míg a processzormag sebességét 240Mhz-re állították.

Megpróbálhatod túlhúzni az nVIDIA driver szokásos opciói segítségével, de nekünk nem sikerült 10 százaléknál nagyobb sebességnövekedést elérnünk. Te talán nagyobb szerencsével jársz, és a mellé csatolt *3Dmark 2001* Professional nagyszerű eszköz, hogy ellenőrizd a tuning eredményét.

Természetesen nem igazán szükséges a Gladiac kártyát bütykölgetni. A *3DMark 2001*-ben 5789 pontot ért el, és a *Quake III* frame rate is 92,6, tehát hozza a Titanium 500-tól elvárható remek teljesítményt. De vajon elég ez?

A problémát a verseny jelenti. Más Titanium 500 kártyáknak jobb a hardveres támogatása, jobb szoftvereket adnak hozzá, esetleg alacsonyabb az áruk, vagy akár egyszerre mindhárom. A Gladiac 921DVI egy tökéletesen használható kártya, de semmi nem emeli ki a versenyből, és amíg az Elsa nem csökkenti az árát (legalább 20 000 forinttal), inkább másfelé érdemes keresgélni.



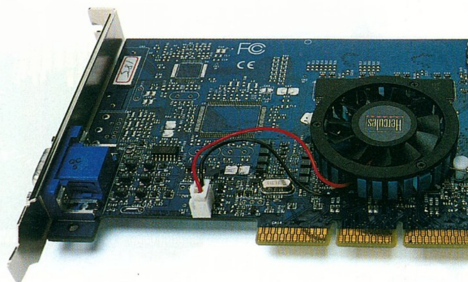
→Tények

GPU: GeForce3 Titanium 500
RAM: 64Mb DDR
Processzor órajel: 240MHz
Memória órajel: 500MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, DVI, TV kimenet
Extra tartozék: TV kimenet átalakító kábel
Szoftver: *DroneZ, 3DMark 2001 Professional*
3Dmark 2001 (32-bit): 1024x768: 5789 1600x1200: 4502
Quake III (fps): 92,6
Web: www.elsa.com/international/europe

PCFVélemény

↗ Ajándék *3DMark 2001 Pro*
↙ Túl drága, kevés extra

„A Gladiac hozza a tőle várhatót, de nem magaslik ki a többi Titanium 500 közül." **80%**



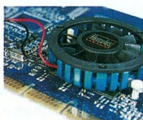
HERCULES PROPHET 4500

29 446 Ft Hercules

Nem könnyű olyan vállalatok ellen versenyezni, mint az nVIDIA vagy az ATI, de a Hercules gyártott egy érdekes terméket Prophet 4500 néven. Ezt a kártyát valamelyik szokásos GeForce változat helyett egy Kyro II PowerVR chipkészlet hajtja, ami közeli rokona a Sega Dreamcast grafikus chipjének. A chip az adott 3D-s képet 32x16-os képpont-mezőkre osztja, egy átmenetei memóriában tárolja őket, és csak az adott pillanatban látott mezők textúráját készíti el. Ez az optimalizáló eljárás kézenfekvőnek tűnik, de a versenytársak meglepő módon nem használják.

Az ügyes renderelés ellenére a Prophet 4500 eredménye a *3DMark 2001*-ben 2045 pont, ami kevesebb, mint amit a régebbi GeForce2 produkál. A sebességet a színmélység csökkentésével sem növelheted, mivel a kártya belül 32 bites színmélységgel dolgozik.

A Kyro II hatékonysága a felbontás emelésekor mutatkozik meg. Az 1600x1200-as felbontás a *3DMark 2001*-es pontszámot csak 13 százalékkal csökkenti, márpedig egy átlagos GeForce3 Ti500 esetén is felére esik a benchmark eredménye. Ha a monitorod bírja a nagyon magas felbontásokat, akkor ez a teljesítménykülönbség még tovább növelhető. A viszonylag gyenge teljesítmény valódi oka a hardverelemekkel való takarékosság. A kártyát 175Mhz-en futó 64Mb-os SDRAM modulokkal szerelik. Az AGP támogatás (bár működik négyszeressel is) csak kétszeres, és nincs hardveres T&L támogatása sem. A termék tehát nem egy csicsás megoldás, viszont aránylag olcsó. A Prophet 4500 ideális lehet annak, aki egy alaplapra integrált fapados grafikus vezérlőt szeretne lecserélni.



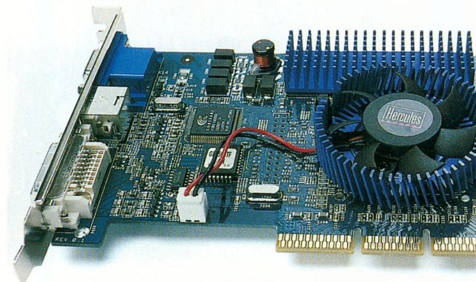
→Tények

GPU: Kyro II
RAM: 64Mb SDRAM
Processzor órajel: 175MHz
Memória órajel: 175MHz
Max. felbontás: 1920x1440
Monitor kimenet: VGA
Extra tartozék: Nincs
Szoftver: Nincs
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 2045
1600x1200: 1710
Quake III (fps): 40,9
Web: http://europe.hercules.com

PCFVélemény

↗ Ár, hatékony a magas felbontásokban
↙ Nincs DVI és TV kimenet, és nincs semmilyen tartozék

„Ez a kártya remekül teljesít magasabb felbontásban, ha lehet, a TV kimenetes változatot válaszd." **75%**



HERCULES 3D PROPHET III TI 500

124 181 Ft Hercules

Bár a Hercules a Kyro II termékeivel próbál behatolni az alacsonyabb kategóriájú termékek piacára, a cég gyárt GeForce3 kártyákat is. A 3D Prophet III egy GeForce Titanium 500 minden hardveres funkciójával rendelkezik (VGA, S-Video és DVI csatlakozók), csupán a hűtőbordában különbözik tőle. Nem egyetlen nagy hűtőt szereltek rá, középen a ventillátorral, hanem a kártya RAM moduljaira illesztett két kisebb, különálló bordát használtak, a processzort pedig egy ThermalTake BlueOrb (**www.thermatake.com/tgf020.htm**) ventillátor hűti. Ez a megoldás természetesen jobban néz ki, de szerintünk sokkal kevésbé hatékony, mint például a Creative Titanium 200-on alkalmazott nagydarab alumínium.

A driverek semmi egyedit nem nyújtanak, csak a Hercules logo különbözteti meg az nVIDIA referencia meghajtóitól. A mellékelt szoftverek azonban kárpótolnak, köztük a remek *PowerDVD* (amit egy részletes használati utasítás egészít ki), egy játszható *Quake III* pálya, és egy *3Deep* nevű monitor kalibráló program. Megtalálhatod még a Hercules *3D Tweaker* programot is a kártya mellett, ami a rejtett beállításokhoz ígér hozzáférést, noha az nem sokkal több, mint az alapvető túlhúzási lehetőségek. Az igazi rajongók pedig a matricáknak is örülhetnek, a Hercules feliratokkal kitapétázhatják a gépüket.

A 3D Prophet teljesítménye jó, ha nem is mérvadó különbséggel, de ez a leggyorsabb Titanium 500-as kártya a tesztünkben. 130 000 forintos ára azonban túl sok, különösen ha összehasonlítjuk például a Leadtek vagy az MSI termékeivel.



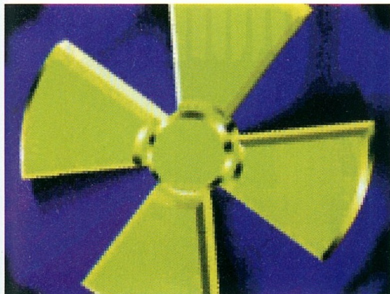
→Tények

GPU: GeForce3 Titanium 500
RAM: 64Mb
Processzor órajel: 240MHz
Memória órajel: 500MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, S-Video, DVI
Extra tartozék: nincs
Szoftver: *CyberLink PowerDVD, H3ShoDne* (játszható *Quake III* pálya), *3Deep, Hercules 3D Tweaker*
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 5983
1600x1200: 4628
Quake III (fps): 91,8
Web: http://europe.hercules.com

PCFVélemény

↗ Gyors, jó szoftvereket mellékelnek
↙ Kérdéses a hűtők elrendezése, túl drága

„A Prophet III egy tökéletes GeForce3 kártya, de túl drága, hogy győztesnek jelöljük." **76%**



DirectX

A 3D kártyád talán hasznosítja a legújabb technológiát, de vajon a játékok is?

Nem könnyű kitűnni a játékok zsúfolt és örök versenyben lévő világában, ezért minden nagyobb újdonság a legfrissebb grafikus technológiát is kihasználja. Ez gyakran a DirectX egy vagy több új elemének bevonását jelenti, s ezért kell meggyőződnöd arról, hogy a legújabb verzió van fenn a gépeden. A többi már a videokártyán múlik.

Az ATI új SmartShader technológiáját például a DirectX 8.1 tartalmazza, ami az nVIDIA-féle Vertex és Pixel shader továbbfejlesztése. Ez lehetővé teszi a fejlesztőknek, hogy a korábbiaknál sokkal összetettebb fény és textúra effekteket készítsenek. A SmartShader-hez hasonló technológiákat alkalmazó játékok a legújabb kártyákon szebben és jobban futnak, de ennek feltétele, hogy először a fejlesztők integrálják őket. Márpedig ők csak óvatosan kötelezik el magukat valami mellett.

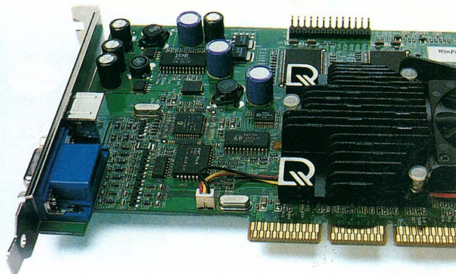


Driverek

Frissítsd a meghajtó programokat. Meglátod, érdemes. Mégpedig most. Vagyis mindjárt...

Mikor frissítetted utoljára a videokártyád driverét? Ha a jelenlegi telepítés három hónapnál régebbi, akkor érdemes lehet utánanézni a frissítéseknek. A gyártók az egymás közti kemény verseny miatt gyakran megjelentetnek új verziókat, melyek rendszerint hibajavításokat, teljesítménynövekedést és egyéb újdonságokat ígérnek. A legkézenfekvőbb frissítési mód, hogy meglátogatod a kártyád gyártójának honlapját, és ellenőrzöd a friss kínálatot.

Ha nVIDIA chipes kártyád van, akkor a cég egyik referencia driverének (**www.nvidia.com/view.asp?PAGE=drivers**) telepítése is jó megoldás lehet, azt azonban nem garantálják, hogy a te kártyáddal is működik, és ezért sem őket, sem a gyártót nem okolhatod. A legfrissebb meghajtókról szóló hírekért, letöltésekért látogass el olyan oldalakra, mint a HW Hunpage (**www.hwhunpage.hu**) vagy az Entertainment City (**www.entcity.com**).



LEADTEK WINFAST GEFORCE2 TI

Kb. 42 000 Ft Leadtek

Bár az nVIDIA legújabb grafikus kártyáit illették Titanium névvel, ez a GeForce2 Titanium nem hordoz semmi újdonságot. A régi GeForce2 Ultra utódjának szánták, viszont valójában egy kicsit még kisebb is teljesítménye.

Ennek az új kártyának ugyanannyi a magsebessége (250MHz), mint elődjének, ám a memória órajel 460MHz helyett csak 400Mhz, ezért a memória sávszélessége nem 7360Mb/s, hanem „csupán" 6400Mb/s. A chip a LightSpeed Memory Architektúrát sem tartalmazza, tehát ez egy sima GeForce2, ami a legújabb fejlesztések semmilyen előnyével nem rendelkezik.

Ez persze nem jelenti azt, hogy a WinFast GeForce2 Titanium egy rossz kártya. Ellenkezőleg. A GeForce2 továbbra is remek teljesítményt nyújt: 1024x768-as felbontásban a *3DMark 2001* által mért sebessége majdnem kétharmada a Titanium 500-nak. De biztos, hogy a *Quake III* 1600x1200-as felbontásában 52,9 fps-nél többre van szükséged?

A GeForce3-hoz viszonyított alacsonyabb teljesítmény tehát nem igazán probléma, noha ez megváltozhat, amikor a játékok fejlesztői elkezdik használni az új nFiniteFX motort, így az előny tovább nőhet a GeForce3 javára. A kártyán a VGA csatlakozó mellett nincs DVI port, de van S-video kimenet, és mellékelnek néhány hasznos S-Video kábelt és átalakítót, illetve a Leadtek ugyanazt a szoftvercsomagot mellékeli hozzá, mint a Titanium 500-hoz. Ha figyelembe vesszük, hogy az ára kevesebb, mint a fele, akkor ez a kártya ideális megoldás lehet bárki számára, aki elavult kártyáját le szeretné cserélni.



→Tények

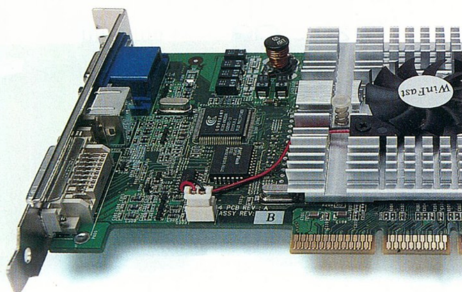
GPU: GeForce2
RAM: 64Mb DDR
Processzor órajel: 250MHz
Memória órajel: 400MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, S-Video
Extra tartozék: S-Video kábel, RCA kábel, S-Video-RCA átalakító
Szoftver: *Gunlok, DroneZ, 3Deep, Cult 3D, Colorific, WinFast DVD, True Internet Color, WinFox*
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 3743; 1600x1200: 2097
Quake III (fps): 52,9
Web: www.leadtek.com

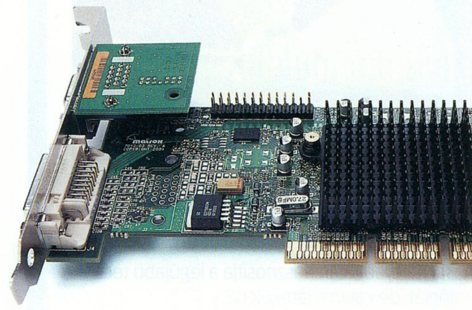
PCFVélemény

↗ Kiváló ár-teljesítmény viszony, sok extra tartozék
↙ Nem támogatja a legújabb GeForce3 technológiákat

„A GeForce2-nek még van létjogosultsága, s ez ideális választás kategóriájában."

85%





LEADTEK WINFAST TITANIUM 500

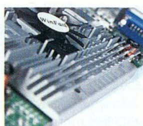
122 228 Ft Leadtek

Hogyan lehet egy GeForce Titanium 500 kártyával kitűnni a sorból? A Leadtek a hozzáadott érték taktikáját választotta, ezért egy halom kábelt és szoftvert mellékelt kártyájához. Például az S-Video és RCA átalakító kábel szavatolja, hogy rögtön használhatod a TV kimenetet, mindegy milyen csatlakozója van a tévédnek. Ezen kívül az egyik legjobb szoftvercsomagot mellékelik, amely tartalmaz egy pár játékot, a *WinDVD*-t, és néhány hasznos segédprogramot is.

A Leadtek ajándékba adja a *WinFox* nevű szoftvert is, ami ezek közül az egyik leghasznosabb segédeszköz a 3D kártyához. Egy Windows asztalra helyezett ikonnal megváltoztathatod a monitor tulajdonságait, megnézheted a **Képernyő**, a **Rendszer** és a **Programok Hozzáadása** fülek tulajdonságait, tuningolhatod a kártyát, kalibrálhatod a monitort, és minden vele kapcsolatos információt részletesen feltérképezhetsz. A *WinFox* nem függ a Leadtek driverektől – akkor is jól működik, ha a legújabb Detonator referencia meghajtót telepíted.

Magán a kártyán a megszokott óriási Titanium 500 hűtőbordát a NYÁK-lap széléhez rögzítették. Ez, a Leadtek részéről egyedi ötlet segít a súlyt sokkal egyenletesebben elosztani.

Tesztjeink alapján a WinFast egy kicsit lassabban fut, mint a többi Titanium 500 kártya, bár ez a különbség szinte észrevehetetlen. Annál inkább figyelemreméltó az ár. Kategóriájában ez a legolcsóbb a versenytársakhoz képest: némelyiknél 20 000 forinttal is olcsóbb, ugyanakkor ehhez mellékelik a legtöbb extrát. Igaz, még mindig drágább, mint a Radeon 8500, de ha inkább nVIDIA kártyát szeretnél, akkor ez a legjobb megoldás.



→Tények

GPU: GeForce Titanium 500
RAM: 64Mb DDR
Processzor órajel: 240MHz
Memória órajel: 500MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, DVI, S-Video
Extra tartozék: S-Video kábel, RCA kábel, S-Video-RCA átalakító
Szoftver: *Gunlok, DroneZ, 3Deep, Cult 3D, Colorific, WinFast DVD, True Internet Color, WinFox*
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 5766 1600x1200: 4529
Quake III (fps): 92,3
Web: www.leadtek.com

PCFVélemény

↗ Teljesítmény, sok szoftver és kábel, a legolcsóbb Ti500
↙ Drágább mint a Radeon 8500

„Ez a kiváló GeForce3 kártya sok extrát kínál az ilyenkor szokásos felár nélkül." **87%**

MATROX MILLENNIUM G550

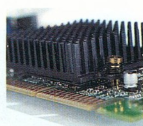
33 253Ft Matrox

Annak ellenére, hogy a teljesítmény a videokártyák minőségének egyik legfőbb szempontja, a legtöbb ember valószínűleg soha nem veszi észre azt a néhány fps különbséget. A Matrox Millennium G550-t néhány nagyon szerény hardver elem gyengíti, – 64 bites memória busz a 128 helyett, a hardveres T&L támogatás teljes hiánya – ezért nem véletlen a *3DMark 2001*-ben elért 1327 pont.

Ez az eredmény még tovább zuhant, és mindössze 583 pont lett, amikor a felbontást 1600x1200-ra emeltük. Így a *Quake III* is játszhatatlanul lassú, 5,2 fps. Még 640x480-as felbontásban, 16 színben is másodpercenként csak 43,6 frame-et sikerül kicsiholni a kártyából.

Ezt ellensúlyozza a G550 DualHead technológia, ami azt jelenti, hogy egyszerre két monitort tud vezérelni, mindkettőt külön felbontásban, és külön képernyő frissítési beállítással. És bár alapból egy DVI és egy VGA kimenet található rajta, a tartozékként adott átalakítókkal két analóg vagy két LCD monitort is használhatsz. A Matrox még egy Y kábelt is ad, hogy a VGA jelet TV kimenetté alakíthasd. Van néhány korlát is, – a második monitorhoz a RAMDAC csak 230MHz, és a felbontás 1600x1200-ra korlátozott (1280x1024 az LCD monitor esetén) – de még így is lenyűgöző a 2D képminőség.

A HeadCasting egy fura újdonság, amivel a saját arcodról készíthetsz animált 3D modellt. Bár egy darabig el lehet vele szórakozni, nehéz komolyan venni, ezért valószínűleg nem fog olyan üzleti sikert elérni, mint azt a Matrox reméli. Az pedig már más kérdés, hogy kárpótol-e a borzalmas 3D teljesítményért.



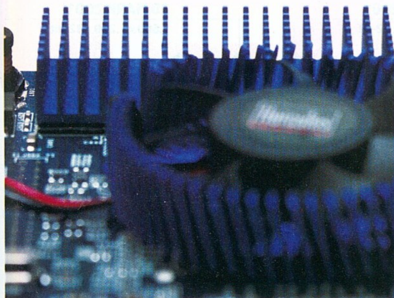
→Tények

GPU: Matrox G550
RAM: 32Mb DDR
Processzor órajel: 125MHz
Memória órajel: 332MHz
Max. felbontás: 2048x1536 (elsődleges) vagy 1600x1200 (másodlagos)
Monitor kimenet: VGA, DVI, S-Video átalakító kábellel
Extra: tartozék DVI-VGA átalakító, VGA-TV kimenet átalakító
Szoftver: *Matrox Software DVD Player, Matrox Virtual Presenter, Digimask, HeadFone, eDualHead, Browser Enhancements*
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 1327 1600x1200: 583
Quake III (fps): 5,2
Web: www.matrox.com

PCFVélemény

↗ Ár, remek duál-monitor támogatás, jó 2D teljesítmény
↙ Szörnyű 3D teljesítmény

„A játékokhoz nagyon lassú, de olcsó megoldás a több monitort használók számára." **62%**

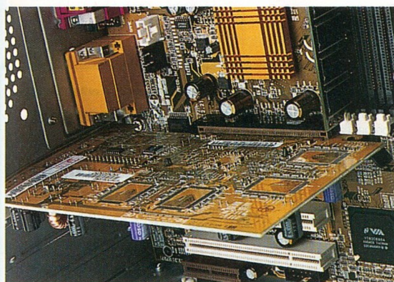


Gyorsabban, magasabbra

A grafikus kártyák piaca kegyetlen, mint egy *Quake* aréna, de az nVIDIA tudja, hogyan kell játszani.

Az nVIDIA a GeForce3 után mindössze néhány hónappal piacra dobta a Titanium sorozatot, úgy tűnik tehát, akármilyen kártyát veszel, hamar elavulttá válik. De tényleg olyan nagy újdonságok-e ezek a gyakori fejlesztések? Igaz, hogy a processzor sebességét 200MHz-ről 240MHz-re emelték, és a memória órajele is 500Mhz a régebbi 460MHz helyett, ám a Ti500 kártya így is csak mintegy 10 százalékkal gyorsabb a sima GeForce3-nál. A többi újdonság közt szerepel a Shadow Buffers és a 3D Textures, de ezek csak szoftveres fejlesztések. Ha frissíted a GeForce3 drivert, akkor az is tudja ezeket – nem kell a kártyád a szemétdobra hajítani... egyelőre.

Tudni lehet, hogy az nVIDIA már a következő generációs GeForce számára készíti elő a terepet. Lehetséges, hogy a GeForce3 utódja (a kódneve NV25) annyira felemeli a mércét, hogy a versenyben elmossa az összes elődjét, de abban legalább biztos lehetsz, hogy a tesztünkben szereplő összes kártya ára addigra alapos mélyrepülésbe kezd. Olvasd el a következő számban az nVIDIA új technológiájáról szóló híreinket.



Házi tuning

Nem engedhetsz meg magadnak egy új videokártyát? Akkor növeld a meglévő teljesítményét.

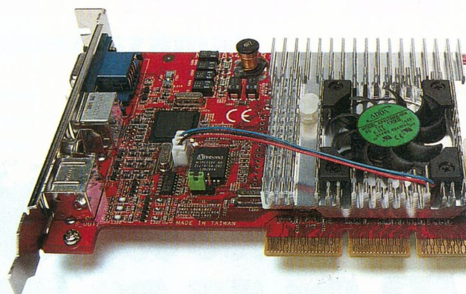
01 Frissítsd a drivert a legújabb verzióra, amit megtalálhatsz a gyártó honlapján.

02 A **Vezérlőpult/Képernyőn** keresztül állítgass a kártyán; a **Mipmap részletességi szintet** állítsd a **Legjobb teljesítményre**, aztán kapcsold ki a **Vertikális szinkront**.

03 A kártya túlhúzásával kiváló eredményeket lehet elérni. Ha nem lehet **Órajel frekvenciát** állítani a driver ablakában, akkor megpróbálkozhatsz a **Performance** opciókkal a PowerStripben (**www.entechtaiwan.com/ps.htm**).

04 A BIOS beállítások helyesek? Különösen az AGP Aparture különböző beállításaival próbálkozhatsz, miközben a *3DMark 2001* (**www.madonion.com**) programmal ellenőrizheted, van-e változás a teljesítményben.

05 Szerezz a videokártyádhoz optimalizáló programot. Ilyen például a *GeForce Tweak Utility* (**www.geforcetweak.com**), de a TweakMax (**www.tweakmax.com**) és TweakTown (**www.tweaktown.com**) oldalakon többet is találhatsz.



MSI G3TI500 PRO-VTG

Kb. 118 000 Ft MSI

Ha már láttál egy GeForce3 Ti500 kártyát, akkor az összeset láttad? Többnyire ez a helyzet, de az MSI sok extrát nyújt a G3Ti500 Pro-VTG mellé. Ezek között van egy 3D szemüveg, amivel az OpenGL és Direct3D játékokat élvezhetjük három dimenzióban – vagy akár a DVD filmeket is, bár egy idő után nagyon kényelmetlen a szemüveg viselete. Sajnos a szemüveges 3D képhez szükséges portok egy másik kis panelen vannak, ami használat esetén egy újabb slotot foglal el. Sokkal hasznosabb lehet, hogy a tesztelt kártyák közül ez az egyetlen, amely a videó kimenet mellett videó bemenettel is rendelkezik.

Talán sok felhasználó nagyra értékeli a hardver monitort, ami figyeli a ventillátor sebességét, a GPU feszültségét és hőmérsékletét. Hasznos, ha látni akarod a túlhúzásra irányuló erőfeszítéseid eredményét. A flash BIOS frissítési lehetőség egy újabb jó pont, hiszen miután megkerested a videokártya új verziójú BIOS-át, a frissítését még online elindíthatod. A kártya valójában két BIOS-t tárol a flash memóriában, ezért ha a frissítés valami miatt nem sikerül, utasíthatod a kártyát a régi BIOS használatára.

Kábelekből is adnak eleget (összesen ötöt), hogy a legkülönbözőbb igényeket kielégítsék, s a használati utasítás is átlagon felüli.

A *3DMark 2001*-ben ugyanakkor hozza a GeForce3 Ti 500 esetén megszokott 5673 pontot, a *Quake III* frame rate pedig 92,8. A Pro-VTG egy kicsit drágább, mint a Leadtek WinFast, de szerintünk az árkülönbség arányos. A Titanium 500 kártyák közül ez az egyik, ami igazán kimagaslik a mezőnyből.



→Tények

GPU: Geforce3 Ti500
RAM: 64Mb
Processzor órajel: 240MHz
Memória órajel: 500MHz
Max. felbontás: 2048x1536
Monitor kimenet: VGA, DVI, S-Video
Extra tartozék: 3D szemüveg, dupla BIOS rendszer, hardver monitor, S-Video kábelek
Szoftver: *WinCode, WinProducer, MSI 3D Theater, MSI DVD, MSI 3D! Turbo, MSI Live Update*
3DMark 2001 (32-bit): 1024x768: 5673
1600x1200: 4464
Quake III (fps): 92,8
Web: www.msi.com.tw

PCFVélemény

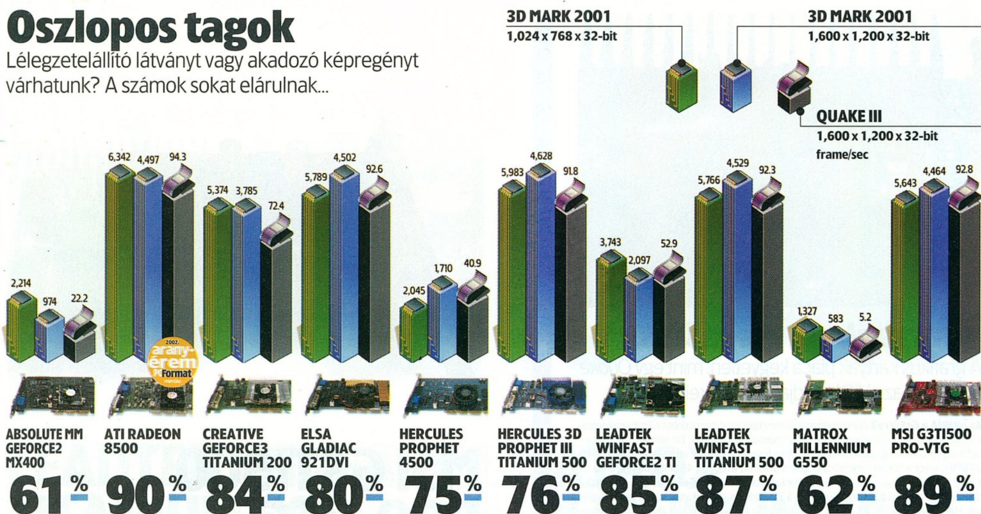
↗ Számtalan extra (hardver és szoftver), videó bemenet
↙ Nem a legolcsóbb GeForce3

„Ha tudod hasznosítani a videó bemenetet, akkor ezt a kártyát neked találták ki."

89%

Oszlopos tagok

Lélegzetelállító látványt vagy akadozó képregényt várhatunk? A számok sokat elárulnak...



PCF Vélemény

Addig nyúztuk a tíz kártyát, míg a hűtőbordájuk már vörösen izzott, de melyik is lett a nyertes?



A PC-k árainak folyamatos csökkenésével a legtöbb ember számára – sőt még nekünk is – túlzás 100 000 forintot költeni egy videokártyára. Ám az mégiscsak jó hír, hogy számos választási lehetőségünk van az olcsóbb kategóriában, amint azt tesztünk három kártyája is bizonyítja. Ha a 2D-s teljesítmény és a több monitoros támogatás fontos számodra, akkor a Matrox Millennium G550 elfogadható áron nyújthat jó minőségű és rugalmas megoldást. Azt azonban tisztázd magadban, hogy akarsz-e akciójátékokat játszani, mert a 3D teljesítménye botrányos.

A Hercules 4500 nem tűnt túl biztatónak először, az elavult hardver gyenge pontszámot ért el a *3DMark 2001*-ben. A kártyát hajtó Kyro II chip viszont magas felbontásban remekel, ezért ha 1600x1200-a felbontást használsz, akkor a régebbi GeForce2-vel egyenértékű teljesítményt kapsz.

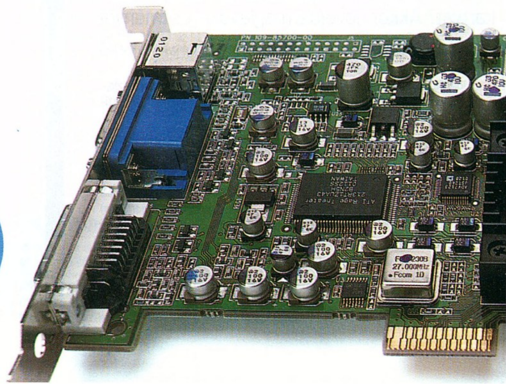
Tesztünkben a leggazdaságosabb választás a Leadtek WinFast GeForce2 Titanium. A körülbelül 42000 forintos ára kissé magasabb a versenytársainál, de cserébe sok extrát kaphatunk mellé. A WinFast jól teljesít, sebessége nagyjából kétharmada a Titanium 500-nak, ugyanakkor harmadakkora árával szerintünk jó vételnek számít.

Jóval nagyobb kiadással jár viszont, ha ragaszkodsz a leggyorsabb videokártyákhoz. A megosztott második hely két GeForce3 Titanium 500-nak jár: a megjegyezhetetlen nevű MSI G3Ti500 Pro-VTG a többi kártyához képest adott legtöbb extrával (köztük a video bemenettel) vívta ki elismerésünket, míg a Leadtek WinFast a legolcsóbb Titanium 500 lett.

A listánk élén szoros versenyben az ATI Radeon 8500 végzett. Kicsit gyorsabb, mint a GeForce3, számos érdekes újdonságot tartalmaz, és jelentősen olcsóbb is. Üdvözöljük az új piacvezetőt – legalábbis amíg a GeForce4 meg nem érkezik... **PCF**

>>A listánk élén szoros versenyben az ATI Radeon 8500 végzett – üdvözöljük az új piacvezetőt.

KÖVETKEZŐ HÓNAPBAN
CD/DVD ÍRÓK



→Tények

Processzor:
1.8GHz Pentium 4
RAM:
256Mb 133MHz SDRAM
Chipkészlet: Intel 845
Merevlemez:
40Gb ATA-100
Optikai meghajtó: Hitachi GD-8000 16x DVD-ROM
Megjelenítő: TFT
Grafika: ATI Rage128 Ultra 4x AGP 16Mb
Hang: Integrált sztereo hangszóró, AC97 compliant
Hálókártya:
10/100 Ethernet
Bővíthetőség:
Két PCI csatoló
Portok: Hat USB, két PS/2, egy párhuzamos
Operációs rendszer:
Windows 2000 Professional
Méretek:
464x488x304 mm
Súly: 13.0 kg
Web:
www.ibm.com/products/uk/



NETVISTA X41

IBM

Az IBM legújabb NetVista számítógépe igazán stílusos a megszokott dobozokkal szemben...

Processzor, RAM, memória, videokártya – ezekre mind figyelni kell, ha új PC-t vásárolunk. Ha a stílusosság prioritási listánk elején van, az új NetVista jó választásnak kínálkozik, viszont a külcsínnek borsos ára van. A NetVista első látásra elbűvöl. Fekete alapszíne jól illik a géphez, elragadó formájának köszönhetően pedig a legkifinomultabb otthonokban is megállja a helyét.

A teljesítmény

A NetVista, ellentétben hasonló puccos gépekkel, erőteljes paraméterekkel rendelkezik: 1,8 gigás Pentium 4-es processzor, 256Mb RAM, 40 gigás ATA-100 merevlemez, valamint 16-szoros Hitachi DVD-ROM. A legfeltűnőbb azonban a 17 inches TFT kijelző, amely 1280x1024-es felbontásban is élénk, éles képet ad. Ez a számítógép ugyan nem nyújt csúcsteljesítményt – a *SysMark 2001* 157 pontra értékelte, míg a *PCF* 2 gigás tesztgépe 187 pontot ért el – az átlagos dolgokra bőven elég.

Kitűnően teljesít a bővíthetőség terén is, hiszen két PCI csatlakozóval is rendelkezik. Ez azonban megboszszulja magát, hiszen figyelembe véve a gép 13 kilós súlyát és csaknem 30 centis mélységét, rájövünk, hogy nem spórolunk meg vele annyi helyet, mint amennyit várnánk. A többi designer géphez hasonlóan a NetVistát sem játékra tervezték. A benne levő ATI Rage 128 Ultra videokártya ugyan névlegesen egy négyszeres AGP rendszer, viszont csak 16Mb RAM-mal rendelkezik – a *3DMark 2001* tesztjében alig 544 pontot ért el a sebesség terén, ez alig egytizede a piacon lévő legjobb 3D-s kártyáknak. Még ha lelkesedésünkben úgy döntünk is, hogy 640x480-as felbontással nekigyürkőzünk egy játéknak, a gyenge hangszórók által keltett hangulat hamarosan elveszi majd a kedvünket. Különben is, a játékok többsége úgysem fut Windows 2000 Professional alatt.

A la modem

A legalapvetőbb probléma azonban a modem hiánya. Gondoljuk csak át: egy önmagát Internet-PC-ként definiáló számítógép, amelyben nincsen modem. Briliáns. Természetesen a vállalati nagyágyuknak ez nem jelent problémát, hiszen rendelkezik beépített Intel 10/100-as ethernet kártyával, azok számára viszont, akik otthon szeretnének internetezni, széles sávú Internet-kapcsolat hiányában ez egy rossz ízű tréfának tűnik.

Még csak külső modemet sem csatlakoztathatunk a géphez, hiszen a NetVista nem égeti magát olyan ósdi dolgokkal, mint holmi soros port, vagy floppymeghajtó. Rendelkezik viszont 6 darab USB porttal, ezek közül kettőt a gagyi kinézetű billentyűzet és egér köt le. A gépben találunk még 2 darab PS/2 csatlakozót is arra az esetre, ha esetleg hagyományos billentyűzetet szeretnénk használni, van egy párhuzamos portja is, nem rendelkezik viszont FireWire-rel.

Mindent összevetve stílusos kis gép a NetVista, de ha internetezni szeretnénk, csak akkor vásároljuk meg, ha nem akarunk majd telefonos internet elérést használni.
PCF

PCF Vélemény

↗ Stílusos, nagyszerű kijelző, jó teljesítmény, bővíthető
↙ Hiányzó modem, lassú grafika, borsos ár

„Ha a külsőt a tartalom elé helyezzük, azzal a számítógép lényegét hagyjuk figyelmen kívül." **67%**

Extra!

Általában nem szoktunk kitérni a választható extrákra, de most megéri.



Néhány kiegészítő alkalmas arra, hogy pótolja a NetVista hiányosságait, így például rendelhetünk hozzá egy USB floppymeghajtót. Ha nincs szükségünk DVD-ROM-ra, különböző CD-meghajtók között válogathatunk (CD-ROM, CD-író, combo drive – a CD-író és DVD-ROM kombinációja). Még külső DVD-RAM is rendelhető.

Némi pluszpénzért igencsak hasznos tartószerkezetet kapunk, amellyel megemelhetjük a gépet, szabad helyet biztosítva az asztalon. Ez lehetővé teszi azt is, hogy 360 fokban elforgassuk, vagy előre-hátra csúsztassuk a gépet.

A legérdekesebb azonban mindenképpen a kábelnélküliséget biztosító opció, amellyel az egeret és a billentyűzetet szabadíthatjuk meg a kábelektől, de kábel nélküli LAN hálózatot is létesíthetünk, vagy Bluetooth UltraPortot építhetünk be. További részletekért látogass el a **www.ibm.com/products/com** oldalára.





DESKJET 995C

Megjelenés: 2002 első félév HP

Lehetséges, hogy megszületett a Bluetooth-technológiát alkalmazó első értelmes eszköz? Meglehet...

Érdekes fejlemény, nemde? A sok hűhó és hírverés után, a mobilos headsetek korszakán túllépve végre megszületett az első olyan eszköz, amely értelmesen használja ki a Bluetooth-ban rejlő lehetőségeket. A 990cm alapjaira épülő 995c rendelkezik elődje öszszes kitűnő tulajdonságával a nyomtatási minőség és sebesség tekintetében. Gond nélkül megbirkózik A4-es méretű fotókkal, melyeket akár fényes fotópapírra is nyomtathatunk. A szövegekkel könnyedén megbirkózik, és akkor még nem beszéltünk legérdekesebb tulajdonságáról, a Bluetooth opcióról.

Miután meggyőződtünk róla, hogy driverünk kezelni tudja a laptopban lévő Bluetooth eszközt, egyszerűen installáljuk a nyomtatót a vele járó gyári CD-ről – a program azzal is kényeztet bennünket, hogy felajánlja a választást az USB és Bluetooth csatlakoztatás között.

10 méteren belül zökkenőmentes a kapcsolat a nyomtató és a gép között, ez azonban változhat attól függően, hogy ugyanabban a teremben találhatók-e az eszközök. A hagyományos USB és a Bluetooth kapcsolat közötti egyetlen számottevő különbség a sebesség terén jelentkezik: míg az USB-átvitel esetén 12 megabit/másodperc sebességet érhetünk el, a Bluetooth csak 1 megabitet tud. Ez szöveges dokumentumok és egyszerűbb fájlok esetén nem tűnik fel, márpedig laptopról általában nem szoktunk bonyolult fájlokat nyomtatni. Figyelembe véve a gyártó ígéretét, amely szerint némi plusz pénzért szinte bármilyen eszközbe be tudja építeni a Bluetooth-ot, az a pár forint árkülönbözet nem is olyan sok, nem igaz? **PCF**

->Tények

Sebesség:
Szöveg: 17ppm
A4 színes: 3.1ppm
Max. felbontás:
Fekete: 600dpi,
Színes: 2,400 x 1,200dpi
Buffer RAM: 8Mb
Processzor: 96MHz RISC
Interfész:
USB, IR, Bluetooth
Festékpatron:
Egy fekete, egy színes
Jellemzők: Dupla oldalas nyomtatómodul, automatikus lapérzékelő
Web: www.hp.com

PCFVélemény

↗ Kábel nélküli hálózat, kitűnő nyomtatási minőség
↙ Drága, kis sebességű Bluetooth-adatátvitel

„Az igényes felhasználók imádják, a laptop-őrülteknek azonban már a 990cm is tartogat IR portot."

86%

SCANMAKER 3800

Microtek

Eme divatos szkenneren minden ujjunk számára található egy gomb, úgyhogy készüljünk fel...

A Microtek kissé sci-fi küllemű szkennere nem csak designjával hívja fel magára a figyelmet. Az érdekes külső borítás alatt ugyanis egy kiváló tulajdonságokkal bíró szkenner található, amelynek lelkét a kiváló minőségű CCD adatleképező és a hagyományos hideg katódsugaras megvilágító lámpa adja. A szkennelt fájlok minősége rendhagyó, tökéletes kontraszt és fényesség jellemzi, s mindez kitűnő színvisszaadással párosul.

Szoftverként a *Microtek ScanWizard*-ot mellékeli a gyártó, amellyel minden hétköznapi funkció könnyedén elérhető, ugyanakkor lehetőséget nyújt speciális beállításokra is a bonyolultabb feladatok teljesítéséhez. Meg lehet jelölni például a szkennelendő dokumentum egy kisebb részletét, majd ezt ki lehet nagyítani. A gépen található öt gomb segítségével egyetlen érintéssel lehet szkennelni, másolni, e-mailben elküldeni, vagy éppen feltölteni a fájlt az internetre.

A szoftvermellékletben megtalálhatjuk az igencsak elterjedt és hasznos *Adobe PhotoDeluxe 4.0*-át és az *Adobe Acrobat* dokumentumokat előállító programot, amellyel könnyedén készíthetünk internetre szánt állományokat. Egy másik ilyen extra program lehetővé teszi számunkra, hogy sok időt megtakarítva egyszerre szkennelhessünk be négy fényképet, majd ezeket négy különböző fájlba elkülönítve mentsük el.

Visszatérve a hardverre, a Scanmaker 3800 tiszteletet parancsoló 1200x600 dpi felbontásra képes, ez szoftver általi színkitöltő interpolációval 9600 dpi-re növelhető. A szkenner maximális színmélysége 42 bites, szürkeskálája 14 bit kiterjedésű. **PCF**



->Tények

Fényforrás: Hideg katód
Grafikus fej: CCD
Max. optikai felbontás: 1,200 x 600 dpi
Színmélység: 42-bit
Max. fekete-fehér: 14-bit
Max. szkennelési méret: 216x297 mm
Csatoló: USB
Garancia: Két év
Minimum: Pentium, 32Mb, USB, Win 98
Web: www.microtek.com

PCFVélemény

↗ Egyérintéses opciók, jó színhűség, részletek kiemelése
↙ A driver CD nem támogatja a Windows XP-t

„Minőségi szkenner jó áron, felturbózva OCR-rel és Acrobat formátumú fájlkészítési lehetőséggel."

90%

CREATIVE PC-CAM300

Creative

Azt mondják, a fényképezőgép sosem hazudik – ez a darab azonban lehet, hogy identitási problémákkal küszködik.



Webkamera vagy digitális fényképezőgép? Az átlagos webkamera mindkét funkcióban otthon van, ez esetben azonban nehezebb eldönteni, hogy a PC-CAM300 igazából mely területen jeleskedik. Hogy mással ne kezdjük: ergonómiailag kézhez álló kialakítást kapott, 8 megás RAM-mal, valamint beépített vakuval. Optikai paraméterei is jónak mondhatók, fix fókuszos lencséi éles képet adnak. Csak célozzunk és kattintsunk.

Számos beállítás közül válogathatunk, így a készíthető fényképek száma 128 (jó minőségű 1024x768 felbontás) és 255 (gyenge minőségű 320x240 pixel felbontás) között változhat. Hangfelvételt is készíthetünk vele, alkalmas továbbá mozgóképek rögzítésére is, maximum 30 kép / másodperc sebességgel. Hasonlóképpen, a vaku beállításai is többfélék (on, off és automata állapot), rendelkezik a vörös szem effektust kiküszöbölő rendszerrel, sőt, időzítővel is.

A PC-CAM300 webkameraként is igen jól működik. A beállítási nehézségeket viszont meg kell szokni, hiszen az ormótlan testű gépet nem lehet könnyedén előre-hátra forgatni., Kiváló alapszoftverének köszönhetően azonban hibrid kameraként is kitűnően megállja a helyét.

PCF



→Tények

High quality mód: 128 kép, 1,024 x 768 pixel
Low quality mód: 255 kép, 320 x 240 pixel
Memória: 8Mb
Video: Több,. mint 75 mp
Audio: Több, mint 30 perc
Csatlakozó: USB
Áram: 4xAAA elem, több, mint 1 000 kép flash-sel
Minimum: P266, 32Mb, USB, Win 98
Web: www.creative.com

PCFVélemény

↗ Webkameraként és fényképezőgépként is hatékony
↙ Rosszul kialakított kioldógomb

„Az érdekes design és a bő memória avatja kitűnő zsebfényképezőgéppé és webkamerává..." **82%**



JVC GR-DVL557E

JVC

Hagyd a fenébe a filmek tekergetését. Készíts inkább képeket közvetlenül a PC-dre.

Többször ismertettünk már különböző digitális fényképezőgépeket a PC Format hasábjain, és biztosak vagyunk benne, hogy olvasóink többségének is volt már alkalma kipróbálni ilyeneket. De mi a helyzet ezek mozgóképes rokonaival, a digitális videokamerákkal? Most, hogy már (USB porton vagy FireWire-en keresztül) könnyedén számítógéphez csatlakoztathatjuk ezeket a készülékeket, hamarosan örökre a múlt homályába vésznek majd a rázkódó esküvői felvételek és a Csiliz féle bakik.

Nem kell operatőrnek lennünk ahhoz, hogy tisztességes felvételeket készíthessünk egy digitális kamerával, és erre jó példa a JVC új készüléke is. 660 grammos tömegével igen könnyű tartani és kezelni, a bal oldalából kipattintható LCD display pedig lehetővé teszi, hogy kényelmesen szemmel követhessük az eseményeket. A kezelőpanel könnyen áttekinthető, és mindenki számára ismerős lesz, aki használt már digitális fényképezőgépet - ez annál inkább érthető, mivel a JVC GR-DV557E képes állóképek készítésére is, igaz, csak 640x480-as VGA felbontásban.

A gép jól kihasználja 800 000 pixeles kapacitását és sztereó mikrofonjait. A képek élesek, a színek természetesek, a mikrofon hatótávolsága több mint két méter, és megfelelően kiszűri a nemkívánatos háttérzajokat is. Le kell viszont pontoznunk a szoftverellátottság miatt, hiszen a gyártók semmiféle video-szerkesztő programot nem mellékelnek. A hagyományos mini digitális adattároló kapacitása alapján viszont az egyetlen határt számítógépünk memória kapacitása jelentheti. **PCF**



→Tények

Súly: 667g
Méretek: 83x97x188 mm
Lencse: F1.8, f = 3.6mm to 36mm, 10:1 power zoom lens
Formátumok: DV, PAL standard
Szalag sebesség: 18.8mm/s SP, 12.5mm/s LP
Csatolók: FireWire, USB, S-video, AV
Jellemzők: 8Mb SD RAM memóriakártya, távirányító
Web: www.jvc.co.uk

PCFVélemény

↗ Könnyű kezelhetőség, USB/FireWire csatlakozási lehetőség
↙ Lassú USB adatátvitel, gyenge szoftver-ellátottság

" Könnyen kezelhető DV camera de szinte semmilyen szoftvert nem mellékelnek hozzá" **82%**



NIKON COOLPIX 885

Nikon

A Nikon ezúttal eltért a megszokottól és kiadott egy CoolPix nevű fényképezőgépet, amely, hát hogy is mondjuk...

Nincs könnyű dolgunk, ha középformátumú digitális fényképezőgép vásárlására adjuk a fejünket, figyelembe véve a minőség, árkategória és design tekintetében tapasztalható bőséges választékot.

Kezdjük a CoolPix 885 első igazi hiányosságával (noha a lista nem igazán hosszú): habár egy jó fényképezőgéppel van dolgunk, mégis kissé műanyagos hatást kelt, ezüstszínű borítása pedig stílustalannak hat a riválisok külső megjelenéséhez képest – beleértve elődjét, a Nikon CoolPix 700-at is. 16 megabájtos FlashCard memóriája bővítés nélkül elég kevés kép készítését teszi lehetővé. A fentiektől eltekintve a gép jónak mondható. Az automata rendszer elég jól működik ahhoz, hogy ne érezzünk kényszert a beállítások kézi vezérlésére, a vezérlőrendszer intelligens, LCD keresője pedig az eddig látott fényképezőgépek közül a legélesebb képet adja.

A gondok akkor jelentkeznek, amikor elkezdünk fényképezni. A képminőség nem rossz, a zoom pedig egyenesen kiváló, de nem annyira, hogy megérje kifizetni a 3 megapixelért felszámított, az átlagos 2,1 megás modellekhez képest, borsos felárat. Ez a minőségbeli hiányosság igencsak szokatlan a Nikon háza táján – mintha az egyik olcsó modellt pofozták volna ki és állították volna rivaldafénybe.

A digitális fényképezőgépet kívánóknak melegen tudjuk ajánlani a CoolPix sorozatot, de semmiképpen sem ezt a csalódást keltő tagját. Ennyi pénzért azért jobb minőséget is elvárhatunk egy fényképezőgéptől. **PCF**



→Tények

Jellemzők: 3x Zoom-Nikkor lencse, három megapixeles CCD, 16Mb CompactFlash, elem/töltő több, mint 40 mp mozgóképrögzítés
nézőképek a kijelzőn
Egy gombos küldés a PC-re
Web: www.nikon.co.uk

PCFVélemény

↗ Jó minőségű LCD és automata beállítási funkció
↙ Kategóriájához képest gyenge képminőség

„Kiábrándító ajánlat egy kiemelkedő cégtől. Inkább válasszuk valamelyik olcsóbb CoolPix modellt." **63%**

Hangszórók

Öt különböző hangszóró szett, hadd áradjon a zene.

A szórakoztatás szemszögéből a számítógép a világ leghatékonyabb eszköze. Játékok, DVD, CD, MP3 – mindezek mindennapos felhasználási területei computereknek. A legnagyobb élvezhetőséget azonban csak akkor érjük el, ha megfelelő hangszórókkal szereljük fel PC-nket, ezek azonban általában a vásárlási listák alján szerepelnek.

Hiányukban a játékok és filmek alapvető összetevőjétől fosztjuk meg magunkat: a térhatású hangoktól. A legtöbb DVD Dolby vagy éppen DTS rendszerű hangeffektusokra is képes, ezáltal jó hangszórórendszerrel nézve a filmet szinte érezzük a fejünk mellett süvítő golyókat és suhanó űrhajókat.

Ugyanígy a megfelelő hangszórók képezik az igényes zenehallgatás alapjait is. Nincs értelme előállni menő hangorkánokat képző zenékkel, ha úgyis csak gyatra suttogás jön elő a hangszórókból.

Nem kell azonban mindenáron vagyonokat szétszórni egy-egy minőségi rendszerre. Alábbi tesztünkben öt különböző árfekvésű hangszóró szettet tekintünk át...
PCF



→Creative MegaWorks 510D

Darab: 6
RMS teljesítmény: 500 watt
Csatolók: első, hátsó és center/sub analóg bemenet, minijack digitális aux-in
Egyéb: 24bit/96KHz
Web: ww.europe.creative.com

Hogyan tesztelünk?

Nagyon figyelj, csak egyszer tudjuk lejátszani...

Hogy kiderítsük, melyik szett mire képes, többféle tesztet is végeztünk. Főleg arra voltunk kíváncsiak, hogy hogyan kezelik a hangfrekvencia-tartományok egészét. Az olcsóbb cuccok gyakran nem képesek megbirkózni az alacsonyabb és magasabb frekvenciatartománnyal, előfordul azonban, hogy a minőségi subwooferek átesnek a ló másik oldalára, és a közepes hangfekvésű tartományok számlájára villognak az alacsonyabb és magasabb tartományokban. A zeneteszteknél Fat Boy Slim CD-t használtunk, a Dolby rendszert a *Star Wars: The Phantom Menace*, a *Mátrix* és a *Gládiátor* című filmek alapján értékeltük. Az utóbbit a DTS hangeffektusok kipróbálására is felhasználtuk. Hát igen, kemény munka, de valakinek ezt is meg kell csinálnia.

PCF LABOR

CREATIVE MEGAWORKS 510D

Creative



A Creative egészen eddig nem jelentkezett olyan hangszóróval, amely ki tudta volna használni a cég legújabb 96KHz-es Audigy hangkártyájának képességeit. Az új MegaWorks 510D végre pótolja ezt a hiányosságot, elméletileg lehetővé téve, hogy kihozzuk a maximumot a csúcskártyából. A termék méltó jól hangzó nevére, 5.1 csatornás rendszere 500 wattos teljesítményre képes. Hiányzik viszont belőle a beépített dekóder, távirányítója pedig kábellel csatlakozik a géphez.

Most, hogy a cég licenszszerződést kötött a valódi hi-fi rendszereket gyártó SoundWorks céggel a Newton sorozat technológiájának alkalmazására, vajon fenyegetést jelent-e a VideoLogic számára a minőségi PC hangszórók területén? Hangerősségben mindenképpen. Ez az általunk valaha tesztelt leghangosabb hangdoboz – nem is mertük maximumra tekerni a hangerősség szabályzót. Attól féltünk, hogy a végén leróztatnának. Különösen jól muzsikál a felsőbb tartományokban – kristálytisztán átjött például a lézerkardok egymásnak feszülése és sercegése – de gyöngyözően tisztán hangzanak a közép-frekvenciás párbeszédek is. Ha hangkártyánk tudja a Dolbyt, mindenképpen megéri az árát.

↗ Dolby Digitallal igazi élmény a hangzás
↙ Se dekóder, se kábelnélküli távkapcsoló

„Hangos szett, csak az „i" visít, a „k" pedig kattog. Tisztán." **85%**

→Creative Inspire 5.1 Digital 5700

Darab: 6
RMS teljesítmény: 79 watt
Csatolók: Analóg első és hátsó, Creative Digital DIN, coax és optikai bemenet
Egyéb: Dolby Digital, DTS és Four-Point Surround
Web: www.europe.creative.com



→Ellula C2-Blue

Darab: 2
RMS teljesítmény: 10 watt
Csatoló: Sztereó line-in
Web www.gadgetshop.com



→Cyber Acoustics CA-440E

Darab: 5
RMS teljesítmény: 30 watt
Csatolók: Első és hátsó analóg bemenet
Web www.cyberacoustics.com



→Altec Lansing ATP3

Darab: 3
RMS teljesítmény: 30 watt
Csatolók: Bal csatorna line-in, jobb csatona in
Web www.euro-tech.co.uk



INSPIRE 5700

Creative



A Creative Inspire 5.1 Digital 5700 gyakorlatilag a DTT 3500, DTS hangzással kibővített, továbbfejlesztett változata. Talán éppen emiatt az 5700-as nem teljesít valami jól Dolby rendszerben, igazán csak akkor lehet életre kelteni, ha DTS rendszerű hangokkal etetjük. Csatlakozóinak köszönhetően mind DVD-lejátszóval, mind TV-vel összeköthető, olcsó házimozi-rendszert fabrikálva ezáltal. De ha már ilyet szeretnénk, akkor – a hangzása miatt – jobb a VideoLogic Digitheatre DTS nevű terméke.

↗ 5.1-es rendszer és négypontos surround
↙ Jó DTS, gyenge Dolby Digital mélység

„Jól felszerelt berendezés, de nem a legjobb a kategóriában." **77%**

CA-440E

Cyber Acoustics



A Cyber Acoustics CA-440E nevű terméke tesztünk igazi meglepetése, ez produkálta a legszebb hangzást. A drága hangszórókkal összehasonlítva nem tűnnek különlegesnek (a magasabb hangok kissé elmosódottak, míg az alacsonyabbak enyhén zavarosak), viszont hatalmas hangerőt ad ki magából torzítás nélkül – ára pedig igazán jó vétellé teszi. A négy szatellit hangszóró csatlakozói különböző színűek, így az összeszerelés is könnyedén megoldható. Ajánlott vétel.

↗ Olcsó, jó és erős
↙ A hangzása nem a legárnyaltabb

„Elég olcsónak tűnik. Mi veszünk belőle vagy kettőt." **83%**

ELLULA C2-BLUE

The Gadget Shop



Az Ellula NTX technológián alapuló hangfalakat gyárt. Ez azt jelenti, hogy szilárd kúpok helyett rugalmas lapok állítják elő a hangokat. Ehhez más nem is igen szükségeltetik, mint levegő és műanyagok. Az eredmény: egy felfújható hangfal. Első hallásra is lehangoló: olyan halk, jellegtelen és basszus nélküli zene áramlik ki a dobozból, hogy még egy magas és alacsony felbontású MP3 fájlt sem igen tudtunk megkülönböztetni. Már az is csoda, hogy ezek a műanyag lufik egyáltalán képesek hangokat előállítani.

↗ Bizarr, egyedi, kitűnő társalgási téma
↙ A hangzás gagyi. Nem is. Inkább borzalmas.

„Nehéz az újdonságokkal lépést tartani. Vigyázz a tűvel!" **25%**

ALTEC LANSING ATP3

EuroTech



Az ATP3 ugyan eléggé alaprendszer, de cefetül jól néz ki. A hangszórók magasak és vékonyak, a jobb oldalain találjuk a hangerőt, basszust és hangmagasságot szabályzó gombokat; a mélynyomó alakja stílusos kialakítású. Hangerősség szempontjából mindent tud: az alacsonyabb hangtartományokban azonban jobban szerepel, mint a magasabb frekvenciákon. A Cyber Acoustic öt hangfalas rendszert ad kevesebb pénzért, az Altec Lansing azonban ezt jobb minőséggel és designnal kompenzálja.

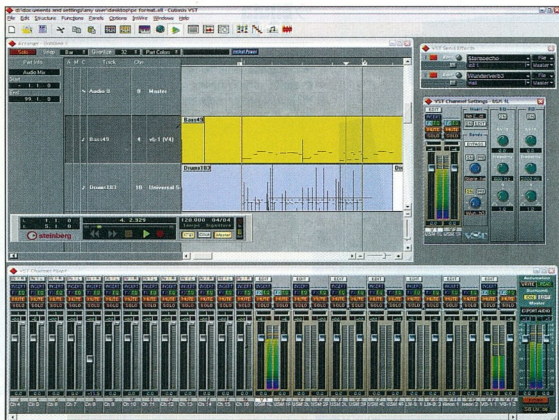
↗ Stílusos design, hagyományos gombok
↙ Csak három hangfal jár hozzá

„Ha tisztességes hangzást akarsz, akkor jó választás." **75%**



→Tények

Sávok: 48 audió, 64 MIDI
Effektszám: sávonként három (két FX kiemelés, egy FX beszúrás)
Plug-inek: DirectX, VST, VST hangszerek
Bemenet: WAV, AIFF, MP3, ReCycle, MIDI, MixMan
Kimenet: WAV, AIFF, MP3, MIDI
Hangszerek száma: Négy
Minimum: PII, 64Mb, gyors IDE merevlemez
Ajánlott: PIII, 128Mb, Ultra DMA vagy SCSI merevlemez
Web: www.steinberguk.com



CUBASIS VST 3.0

Steinberg

Első osztályú zenei stúdióvá szeretnéd változtatni a PC-d?

Ha valaki még nem hallott róla: a *Cubase* a számítógépes zenei programok nagy öregje, amelyet olyan együttesek stúdióiban találhatunk meg, mint a Depeche Mode vagy a New Order – hogy a hálószobák techno királyainak hadairól ne is beszéljünk. A *Cubasis* ugyanennek a programnak a némileg lecsupaszított változata, amelyet azoknak a zenészeknek ajánlanak, akiknek audió és MIDI sávok kombinálásához kell valami, de nincs szükségük a teljes verzió összes funkciójára. A *Cubasis VST* a középkategóriás változat – létezik ugyanis egy alsó kategóriás verzió is (Cubasis Go), amely a kevésbé gyakorlott felhasználókat célozza meg.

Ha most kezdesz ismerkedni a számítógépes zenével, a *Cubasis VST* iszonyúan ijesztőnek fog tűnni. Végtelen mennyiségű ablak, keverőpult és effekt-párbeszédpanel teremt pokoli zűrzavart még a legnagyobb monitorokon is, ráadásul a kezelőfelület sem nevezhető túlságosan felhasználóbarátnak. A kézikönyv alapos átolvasása létfontosságú – szerencsére jól írták meg, és nem csak a profik számára érthető.

Surround – vagy amit akartok

Amikor aztán kezdjük megismerni a funkciókat kiderül, hogy a program rendkívül erőteljes. Egy megfelelően ütős PC-n 48 audiósávot és további 64 MIDI sávot futtathatunk, és mindegyik sávhoz különböző effekteket és hangszínbeállításokat rendelhetünk. A beépített szerkesztő lehetővé teszi MIDI szekvenciák létrehozását és alakítását, és minden egyes sávra tehetünk „igazi" effekteket, például késleltetést vagy visszhangot – variálható beállításokkal. Az alapvető effektek mellett a *Cubasis* a DirectX, illetve a saját VTS formátumában levő plug-inek kezelésére is képes, és egy Surround mixert is tartalmaz, amellyel olyan érzést kelthetünk, mintha a hang minden irányból egyszerre szólna.

A gyenge pontok közé az FX lehetőségek korlátozottsága tartozik: két effektkiemelési és egyetlen beszúrási opciót kapunk. A beszúrás minden sávon különböző lehet, ha azonban felhasználtuk a két kiemelést, nem alkalmazhatunk különböző beállításokat a különböző sávokon.

A program négy VST „virtuális hangszert" tartalmaz – egy basszusgitárt, egy dobgépet és két szintetizátort –, amelyekkel eredetinek hangzó zenét gyárthatunk a MIDI sávokra; az internetről további VST hangszereket is letölthetünk. Nagyon hasznos eszközök, és hozzáértő kézben lenyűgöző MIDI dallamok létrehozására képesek anélkül, hogy méregdrága felszerelésre (például hangmodulokra) kellene költenünk a pénzünket.

Vágd, csak vágd!

A *Cubasis* mellé megkapjuk a *WaveLab Lite 2.0*-t is, amellyel megvághatjuk az audió sávokat, illetve effekteket tehetünk fel rájuk. A *Cubasis*-hez hasonlóan ez sem rendelkezik a teljes verzió összes szolgáltatásával, de itt is megvan minden olyan alapvető funkció – vágás, szétdarabolás, áthalkulás és EQ – amelyre szükségünk lehet.

A *Cubasis* használati értéke attól függ, milyen zenét akarunk készíteni. Bár gond nélkül támogatja a WAV audiót, közel sem olyan egyszerű vagy rugalmas, mint a loopokra alapozott rendszerek – például a Sonic Fury *ACID*-je; ha többsávos felvételek készítése a feladat, egy *Cool Edit Pro*-hoz hasonló program gyorsabbnak bizonyulhat. Ha azonban hajlandó vagy némi időt áldozni a fortélyok elsajátítására jó választás lehet. **PCF**

PCFVélemény

↗ Rengeteg sáv, korrekt effektek, erőteljes
↙ Nehéz megtanulni, korlátozott FX kiemelés

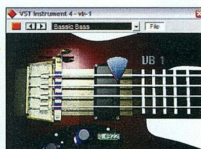
„A *Cubasis* a *Cubase* árának töredékéért kínálja a nagyobb tudású verzió számos funkcióját..." **78%**

Techno Techno Techno

Mindegy milyen a zenei ízlésed – a *Cubasis* mindennel megbirkózik...



01 **A VST effektek többsége valódi cuccokra emlékeztet, és ez alól a *Cubasis* effektjei sem kivételek. Az itt látható Karlette egy régi szalagos visszhangosító hangzását utánozza, fantasztikus eredménnyel. Az internetről további effekteket is letölthetünk VAST vagy DirectX formátumban.**



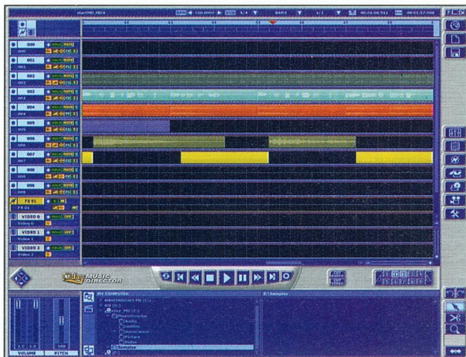
02 **A *Cubasis* egyik legjobb tulajdonsága a VST hangszerek támogatása. Olyan plug-in-ekről van szó, amelyek segítségével realisztikus hangszeres részekkel tölthetjük meg a MIDI fájlokat. A *Cubasis* csomag négy virtuális hangszert tartalmaz: egy basszusgitárt (lásd a képet), két szintetizátort és egy dobgépet.**



03 **Mindegyik sáv beállításai megváltoztathatók például effektek hozzáadásával vagy a hangszínszabályzó átállításával. A Channel Settings ablak úgy néz ki és úgy is működik, mint egy valódi keverőpult – a funkciók között szerepel az elnémítás, a szóló (csak egy meghatározott sáv lejátszása) és a bevágás, amellyel effekteket adhatunk a hangsávhoz.**



Rengeteg effekt egyetlen gombnyomásra: egyszerű.



A színösszeállítástól káprázni kezd a szemünk, a kezelőfelület pedig borzalmasan zavaros.

PHOTOARTMASTER

Fo2Pix

Hogyan tehetnéd valamivel egyénibbé a képeid? Hadd fessük le a helyzetet...

A művészet ma már nem az átlagosnál legalább valamivel több kreativitással megáldott emberek kiváltsága. Bárki vásárolhat jó minőségű k, beszerezhet olyan 3D-s szoftvert, amelynek láttán annak idején az Industrial Light and Magic munkatársai sírva fakadtak volna, vagy festhet úgy, mint egy mester. Nos, legalábbis mesterien futtathatja a filtereket...

A *Painter*, a *Kai's Power Tool* és a *Virtual Painter* egyaránt lehetővé teszi azt, hogy olajfestményt vagy szénrajzot készítsünk bármilyen kiindulási képből, de hosszadalmas utómunkálatok nélkül nem lehet keverni, illetve párosítani a technikákat – például szénceruzával húzni ki a körvonalakat, miközben az alak belsejét vízfestékkel tesszük életszerűbbé. Ennél a pontnál jelenik meg a színen a *PhotoArtMaster*, amellyel összevegyíthetjük az effekteket és bármilyen képre felvihetjük őket. Tehát megtarthatjuk például a vízen megcsillanó napsugarak effektjét, miközben a kép többi részét elmossuk. Sajnos az egyes eszközök közti váltás még egy 256Mb RAM-mal felszerelt gépen is csak nagyon lassan ment (és sorozatos lefagyásokat okozott), annak ellenére, hogy az effektek alkalmazása villámgyorsan lezajlik. Miután felraktunk egy hatást, nem lehet visszaállítani a kép eredeti állapotát – ez még időrablóbbá teszi a *PhotoArtMaster*-rel folytatott kísérletezést.

A *PhotoArtMaster*-rel készült képek minősége a munkára szánt időtől függ: kitűnő eredményt is elérhetünk, bár a műveink sohasem lesznek összetéveszthetők a valódi festményekkel. A következő verzióban mindenesetre szívesen látnák néhány új rajztechnikát rögzítésére. Mindezeket ellenére vitathatatlan tény, hogy ebben az árkategóriában nem találunk jobb alternatívát. **PCF**

→Tények

Szűrőkészletek: Szín, torzítás, monokróm, körvonalak, finom részletek, elmosás
Ecsetek: 28 típus
Importálható formátumok: JPEG
Minimum: PII, 128Mb, Windows 98
Ajánlott: 256Mb
Web: www.fo2pix.com

PCFVélemény

↗ Fantasztikusan gördülékeny használat, nagyon rugalmas
↙ Szegényes kezelőfelület, hihetetlen memóriaigény

„Kicsit ugyan nyers, ám így is komoly eredményekre képes."

78%

MUSIC DIRECTOR

eJay

Zenekészítés egyszerűen? Francokat! Az eJay legújabb otthoni használatra szánt csomagja hatalmas csalódás.

Az eJay *Music Director*-a papíron ígéretesnek tűnik. WAV fájlok és dallamminták kombinációjából hozhatjuk létre a zenéket, ráadásul még képeket és videobejátszásokat is használhatunk, amelyekkel elkészíthetjük saját videoklipünket. A program támogatja az ipari szabványnak számító VST plug-inek használatát, és a kezdeti lépéseket megkönnyítendő 3 000 hangminta is jár hozzá. Egyszerűen csak installálni kell a programot, áthúzni néhány hangmintát a fő ablakba, elmenteni az eredményt és aztán várni, hogy a hírnév bekopogtasson az ajtón.

Legalábbis elméletben – a valóság kicsit más. Miközben a zenei csomagok többségének kezelőfelülete a stúdiók keverőasztalaira, vagy a WAV fájlszerkesztőkre hasonlít, az eJay teljesen egyéni módszert választott. A színösszeállítás sem segít sokat – a kék-fekete kombinációtól percek alatt megfájdult a szemünk. Mindent összevetve az egész design barátságtalannak és ötlettelennek nevezhető. A zenei csomagok kezelésének elsajátítása általában eltart egy ideig, de a többségük logikusan épül fel, és a funkciók nagy részét próbálgatással is ki lehet ismerni. A *Music Director* esetében azonban a kezdők legfeljebb új és izgalmas káromkodásokra találnak rá kísérletezés közben. Az effektek és a sávok hozzáadása szükségtelenül bonyolult.

A program mellé adott 3 000 hangmintáról is szerettünk volna írni valamit, de nem tudunk – ugyanis nem működnek. A Windows Intéző számtalan könyvtárat mutat, amelyekben stílus és azon belül hangszer szerint vannak rendezve a minták, a *Music Director* fájlkezelőjében azonban semmi nincs. Csak saját, WAV fájlokkal megtöltött könyvtárainkhoz tudtunk hozzáférni. **PCF**



→Tények

Audio (olvasás): WAV, MP3, WMA
Audio (írás): WAV, MP3, WMA
Video (olvasás): AVI, MPEG
Video (írás): AVI
Plug-inek: VST 2.0 plug-inek támogatása
Ingyenes hangminták: 3000 db ingyenes minta
Minimum: P300, 64Mb
Ajánlott: 128Mb
Web: www.ejay.com

PCFVélemény

↗ Az ipari szabványnak számító VST plug-inek támogatása
↙ Nehezen használható kezelőfelület

„A kevésbé eleresztett kezdők rengeteg nagyszerű zenei alkalmazás között válogathatnak."

26%



Az összes funkció fent van a képernyőn – ha valamit nem találsz, az nincs is a programban.

PINNACLE EXPRESS

Pinnacle Systems

A különböző DVD írási formátumok bonyolultak, a filmkészítésnek viszont nem kell komplikáltnak lennie.

Bár a gyártók az ellenkezőjét állítják, háborúra emlékeztető helyzet van kialakulóban a különböző szabványok között. Nos, a „háború" talán mégis túl erős kifejezés; válással fenyegető házassági konfliktus helyett jelen pillanatban inkább szerelmesek közötti civódásra emlékeztet, a háttérben megbújó okok és indítékok azonban legalább annyira érthetetlenek egy kívülálló számára, mint egy problémás kapcsolat esetében.

A Pinnacle szerencsére gondol a gyerekekre, és a *Pinnacle Express* formájában hajlandó nagy, bolyhos, kényelmes takaróba bugyolálni minket. Az *Express*, amelyet arra terveztek, hogy a lehető legkevesebb lépéssel írja át DVD-re a digitális videoanyagot, nem is lehetne távolabb azoktól a videószerkesztő megoldásoktól, amelyekről a *Pinnacle* igazából ismert.

Ha mindenképpen az egyszerűség a cél, akár 3 lépésben is DVD videó lemezre rakhatjuk a digitális kameránkon tárolt anyagot: importáld a videójelet, válaszd ki a DVD menü kinézetét, írd meg a lemezt. Készíthetünk videó CD-ket (VCD), szuper videó CD-ket (SVCD) és MPEG2 formátumú DVD-ket.

A fenti módszert alkalmazva viszont nincs lehetőségünk a film formázgatására. Igazából nem is annyira szerkesztésről van szó, mint inkább effektek (pl. jelenetek közti átvezetés), zene és feliratok beillesztéséről, sőt, akár vetítéses állóképsorozat készítéséről. Rengeteg effekt közül választhatunk, amelyek azonban egyáltalán nem olyan gagyik, mint amilyennek első hallásra valószínűleg mindenki képzeli őket.

Az egyetlen lehetséges gondot a komolyabb szerkesztőeszközök teljes hiánya jelentheti. **PCF**



→Tények

Importálható formátumok: DV és AVI fájlok
Kimeneti formátumok: VCD, SVCD, DVD (MPEG 2)
Különlegesség: Közvetlen importálás az IEE1394-gyel felszerelt DV kamerákból
Minimum: P350, 64Mb, Windows 98/ME/2000, CD író
Ajánlott: PIII, 128Mb, DVD író
Web: www.pinnaclesys.co.uk

PCFVélemény

↗ Gyerekjáték használni
↙ Az árhoz képest korlátozott szerkesztés

„DVD videó írás zöldfülűeknek – bár váláskor nem ezen fogunk összeveszni." **71%**



Tartsd karban a PC-d az ikonokra kattintva – egyszerű.

SYSTEMSUITE 4.0

Ontrack

A *SystemSuite* olyan, mint egy PC-s svájci bicska – rengeteg apróság van benne, amelyek sokszor segíthetnek.

Miért olyan vonzó a *SystemSuite*? Nem csak a CD-re felpakolt hét program miatt. Nem is pusztán azért, mert ezek egyike – a *Fix-It Utilities* – önmagában is számos feladat elvégzésére alkalmas. Nem. Az ok az, hogy az Ontrack alaposan végiggondolta milyen lehetséges segédeszközökre van szüksége a PC felhasználóknak, és aztán gyakorlatilag az összeset fel is vette a csomagba.

A meghökkentően egyszerű telepítés és kezelőfelület lehetővé teszi, hogy perceken belül biztonságba helyezzük rendszerünket és internetes kapcsolatunkat a *Virus Scanner Pro* és a *NetDefense* (a csomag tűzfalprogramja) segítségével. Mindkettő teljesen testre szabható, a netről ingyenesen frissíthető, és önmagukban is érnek annyit, amennyit az Ontrack az egész csomagért kér.

De lépjünk tovább: a legnagyobb dobás kétségtelenül a *Fix-It Utilities*. Egyetlen kattintással képes felderíteni és megoldani a PC mindenféle problémáját. Mutassuk meg neki a gépünk teljes szoftver- és hardverfelépítését, és a többit már elvégzi magától – a memóriától és a meghajtóktól kezdve a grafikus- és hangkártyáig mindent leellenőriz. A problémás területeken elvégzett javítások skálája az erőforrások átrendezésétől a Registry bejegyzések átszerkesztésén át a programműködés monitorozásáig, majd ennek alapján az optimális teljesítmény eléréséhez elvégzett töredezettségmentesítésig terjed.

A programok közé tartozik még az *EasyUninstall*, a *DataEraser*, amely a régi fájlokat tünteti el a merevlemezről, és a *CrashProof*, amely a rendszerösszeomlások veszélyét minimalizálja. Ráadásképpen ott a *Crisis Center*, amellyel biztonsági másolatot készíthetünk és visszaállíthatjuk a rendszert ha bekövetkezik a vég. **PCF**



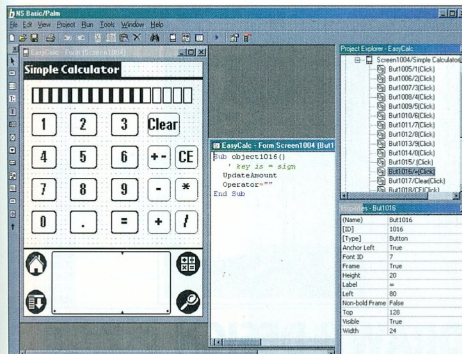
→Tények

A csomag programjai: *Fix-It Utilities, NetDefense, Virus Scanner Pro, DataEraser, EasyUninstall 2.0, Crisis Center, CrashProof*
Minimum: 486, 32Mb, Win 95
Web: www.onmtrack.co.uk

PCFVélemény

↗ Könnyű használni, megbújik a háttérben, nagyon hasznos
↙ Túl alapos. Időnként ott is hibát talál, ahol minden rendben van

„Biztonsági- és segédprogramok kitűnő gyűjteménye. Könnyen használható, megéri az árát." **90%**



A felhasználói kezelőfelület létrehozásához mindössze a paletta elemei közül kell válogatni.

NS BASIC/ PALM 2.0.4

NS Basic Corporation

Mostantól könnyen megírhatod azt a Palm alkalmazást, amelyre mindig is szükséged volt.

A közelmúltig egyetlen módszer létezett Palm szoftverek készítésére: a *CodeWarrior*-hoz hasonló C++ alapú fejlesztőeszközöket kellett használni, sorról sorra, rabszolga módjára gépelve be a kódot ahhoz, hogy a legegyszerűbb dolgok egyáltalán megjelenjenek a képernyőn. Most viszont itt az *NS Basic*, és új korszak köszönt ránk. Ha használtad már a Visual Basicet, pontosan tudhatod mennyivel könnyebbé teszi a szoftverfejlesztést. A felhasználói kezelőfelület létrehozásához egyszerűen csak a helyükre kell húzni a gombokat, a szövegdobozokat és a többi összetevőt. A gomb megnyomásakor bekövetkező művelet beprogramozását a megfelelő utasítás kódjának hozzárendelése jelenti. Ötletes, könnyen használható, és ami a legjobb az egészben: nagyon gyors.

A dolog árnyoldala az, hogy az *NS Basic/Palm* kidolgozottságát tekintve sokkal gyengébb a *Visual Basic*-nél. Kezdjük azzal, hogy a Basic egy régebbi változatát használja – GOTO és GOSUB utasításokkal kell vesződni a funkciók és folyamatok helyett. Ha a fordító hibát talál a kódban syntax errort jelez, de nem ad bővebb információt – néha még azt sem írja ki, melyik sorban van a hiba. Nincs felfüggesztési pontos debugger sem, tehát nem mehetünk végig sorról sorra a programon a futásidejű hibák feltárására.

Nem tökéletes tehát, ám még így is sokkal egyszerűbb használni a hagyományos szoftverfejlesztő eszközöknél. Ettől függetlenül melegen ajánljuk, hogy következő verzióra javítsák ki a hibákat. **PCF**



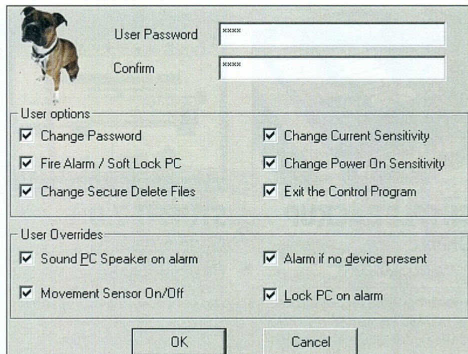
→Tények

Támogatás: Palm m100, III-as és V-ös sorozat, TRG Pro, Handspring
Jellemzők: Az összes standard képernyőobjektum és párbeszédablak, soros kommunikációs támogatás, teljes matematikai és trigonometriai funkcionalitás, beépített adatbázis támogatás, több mint 150 utasítás és funkció, ingyenes alkalmazások
Minimum: Palm OS 3.0 vagy magasabb, minimum 150K memória
Web: www.nsbasic.com

PCFVélemény

↗ Egyszerűbb a hivatalos Palm szoftverfejlesztő eszközöknél
↙ A primitív hibakereső miatt még mindig bonyolult

„Végre elérhető közelségbe került a Palm programozása – bár a kezdők ezzel sem tudnak mit kezdeni." **75%**



Ha elfelejted a jelszót, kutyául érezheted magad.

APC LAPDOG

CI Solutions Ltd

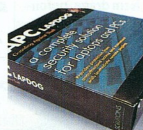
Íme a legújabb virtuális őrkutya, amely a világszerte egyre jobban elharapózó laptop lopások ellen szól.

A mindenképpen beszerzendő hardver-védelmi eszközök új generációjának legújabb és legizmosabb képviselőjéről van szó, amely meglehetősen hasznos lehet ma, amikor évente dollár százmilliárdokban mérhető a hardverlopások értéke. A Lapdogot gyártó CI Solutions, a NASA valamint az USA Védelmi Minisztériumának hivatalos megoldásszállítója – imponáló ajánlás. A *Lapdog* egy mozgásérzékelős higanyos billenőkapcsolót használ, amely lopás gyanúja esetén vészjelző üzenetet vagy SMS-t küld a mellékelt csipogóra vagy a tulajdonos mobiltelefonjára, és az összes alkalmazást lezárja. Képes a feszültségingadozás és a kapcsolat megszakadásának érzékelésére is arra az esetre, ha valaki megpróbálná eltávolítani a hardverkulcsot a védett számítógépről.

A *Lapdog* kilenctűs soros porttal kapcsolható a számítógéphez (az USB-s változat megjelenése a közeljövőben várható). Miután a laptop lekapcsolt, újraindítani csak a személyesen beállítható két részes jelszóval lehet.

Bár a *Lapdog* riasztója csak 200 méter hatósugarú, alkalmas arra, hogy az ellopott eszközt azonosítani és követni lehessen, épületen belül szenzorok, a szabadban rádiójelek segítségével. Ez azt jelenti, hogy szükség esetén azonnal megkapjuk a szükséges adatokat, és késedelem nélkül cselekedhetünk.

A *Lapdog* kategóriájának legfejlettebb terméke, amely a hardverlopásra figyelmeztető hatékony távoli riasztást az értékes adatok elvesztésének megakadályozásával kombinálja. **PCF**



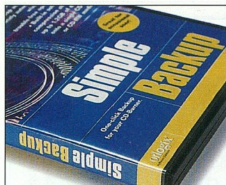
→Tények

Működési frekvencia Európában: 433.92 MHz
Méret: Csipogó: 68mmx40mmx18 mm
Hardverkulcs: 40mmx32mmx20 mm
Töltés: Csipogó: 6V 200uA nyugalmi állapot, 8mA riasztás
Hardverkulcs:3.6V-5V, 5mA nyugalmi állapot (PC tápról), 100uA nyugalmi állapot (sleep mode), 5mA riasztás
Leejtési teszt: Csipogó: 3m
Hardverkulcs: 3m
Minimum: P100, 32Mb, soros port
Web: www.ci-s.com

PCFVélemény

↗ Hatékony a hardvertolvajok ellen
↙ Halk, riasztáskor csak a PC hangszórója szólal meg

„Agresszív biztonsági eszköz, amely valószínűleg gondolkodásra készteti a potenciális tolvajokat." **85%**

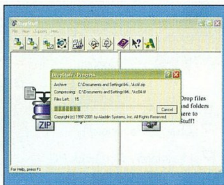


SIMPLE BACKUP
Orlogix
www.orlogix.com

A hétköznapi fájlokról egyszerű biztonsági másolatot készíteni, a rendszerfájlok és a Registry elmentése viszont már bonyolultabb. A *Simple Backup* azonban a teljes folyamat automatizálásával nagyban megkönnyíti a feladatot. Bár nincs időzítési lehetőség, amikor eszünkbe jut az adatok elmentése, jól megtervezett varázslók segítenek abban, hogy – a súgófájlok állandó használatának kényszere nélkül – a lehető legtöbbet hozhassuk ki a programból. A beépített tömörítővel ráadásul 1,2Gb adatot tudunk felírni egyetlen CD-R lemezre.

↗ Tömörítés, hasznos varázslók
↙ A mentés nem időzíthető

„Nem drága, pofonegyszerűvé teszi a mentés." **76%**

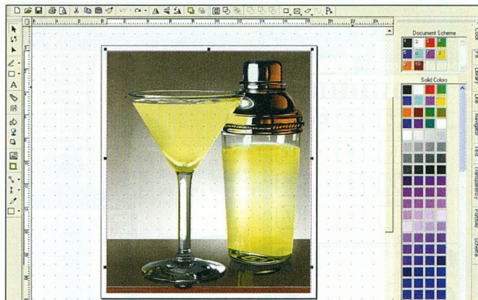


STUFFIT 7.0
Aladdin Systems
www.stuffit.com

Számos ingyenes tömörítőprogram létezik, így aztán jelen esetben a *Stuffit 7.0* ára a legproblémásabb pont.
A programban megtalálható az összes megszokott lehetőség: fájlok és mappák tömörítése különböző formátumokba, titkosítás, önkicsomagoló állományok készítése. Kérdés, hogy most, amikor már a Windows XP is rendelkezik beépített tömörítővel, szükség van-e egy ilyen költséges apróságra.
A *Stuffit*-ot kizárólag akkor érdemes megvenni, ha mindenképpen szükségünk van az extrákra.

↗ Rengeteg extra, egyszerű használni
↙ A net tele van ingyenes tömörítőkkel

„Sok értelme nincs – bár ettől még hasznos lehet." **52%**

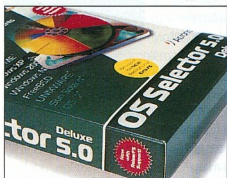


DRAW & DESIGN
Serif www.serif.com

A *DrawPlus 6*-ra kihegyezett csomagban extra CD-ket is találunk, amelyek tartalma tervezési varázslókkal, segédeszközökkel és képekkel segíti munkánkat. A programot elsősorban webes grafikára tervezték – ha szabadkézi rajzolási és festési lehetőségeket várunk csalódni fogunk, ha azonban vektoros grafikák és hasonlók készítése és formázása a feladat, a Draw & Design meglepően könnyen megtanulható eszköznek bizonyul. A kezdőket számos varázsló segíti, ezek azonban nem akadályozzák a tapasztaltabb művészeket rendkívül sokféle képtípus létrehozásában. Bár a komolyabb és jóval drágább vetélytársakkal (például *Illustrator* vagy *Freehand*) nem versenyezhet, mindenképpen jó vételnek számít.

↗ Rengeteg segédeszköz
↙ Nem elég rugalmas

„Semmi bolondozás; egyszerű vektorgrafikához ideális." **78%**

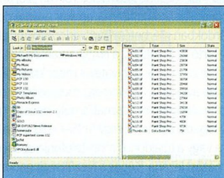


OS SELECTOR 5.0 DELUXE
Interactive Ideas
www.interactiveideas.com

Az *OS Selector*-t, amely a PC BIOS-a és operációs rendszere közé fészkeli be magát, egyszerű telepíteni és használni. A program a merevlemez partícionálásával kapcsolatos aggodalmakat szünteti meg: adatvesztés nélkül méretezhetjük át, helyezhetjük át, másolhatjuk és egyesíthetjük partícióinkat, így aztán nyugodtan újratelepíthetjük az operációs rendszerünket. A program legnagyobb részben a Windowson kívül működik, és a kezelőfelületet is barátságos.

↗ Jó partícionáló program
↙ Drága, a kézikönyv lehetne jobb is

„Ha több oprendszerre is van pénzed, ez is bele fog férni..." **69%**



PC SAFE & SECURE
MediaGold
www.mediagold.com

Néhány hasonló programtól eltérően a *PC Safe & Secure* tényleg elég egyszerűen használható ahhoz, hogy a fájlok titkosítása viszonylag könnyűvé váljon.
A CD író programokból ismerős drag&drop kezelőfelülettel pillanatok alatt elsajátíthatjuk a fogásokat.
Ez azonban nem ront a hatékonyságon: a 256 bites titkosítás, az 1024 bites titkosított aláírás és a fájl-szétdaraboló eszköz hatékonyan védik adatainkat, miközben az éterben utaznak...

↗ Lenyűgöző fájl-védelem
↙ Nem adhatunk vízjelet a képekhez

„Hatékony és egyszerű módszer fájljaink megvédésére." **88%**



GET IT ON CD 3.0
Steinberg www.steinberg.net

A *Get it on CD 3.0* némileg ijesztő kezelőfelülete mögött rengeteg lehetőség rejlik, az audiószerkesztéstől a számok ki és beúsztatásán és speciális effektek hozzáadásán át, a CDDB integrációig és a plug-inek (például a hangtisztító szűrő) alkalmazásáig.
A programot láthatóan az audiómániásoknak szánják – a Steinbergtől nem is vártunk mást.
Emiatt viszont meglepő, hogy a kínálatban más CD típusok is szerepelnek – lehetőség van adat CD-k vagy biztonsági fájlmásolatok készítésére.
Az audió funkciók központi szerepe miatt a *Get it* sohasem lesz igazi ellenfele a *Nero*-nak, zenei CD-k készítésére azonban ez a legjobb választás.

↗ Zene/adat írás, rengeteg funkció, olcsó
↙ Nem támogatja a multi-sessiont

„Gyakorlatilag bármit felírhatunk vele a CD-nkre." **90%**

MOST KERESD

Bemutató előtt. Hamarosan DVD-n...

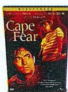
Memento



Régió 2

Kitűnően kivitelezett, retrospektív elbeszélésmódú kevetéke az öt percig élő emlékezet szimulálásának és egy mozifilmnek. Guy Pierce-nek folyamatos memóriazavarai vannak és meghalt a felesége – a nyomozás során összegyűjtött bizonyítékokat a testére tetoválja, hogy ne felejthesse el elfogni a gyilkost. A világ legtrükkösebb mozifilmje.

A félelem foka Dobozos sorozat





Régió 2

Pszichopata gyilkos ámokfutása a kertvárosban – egy csomagban az eredeti Robert Michum/Gregory Peck, és az akaratlanul is humorosra sikerült Robert De Niro/Nick Nolte verzió. Tényleg szükségünk van mindkettőre?

Futurama 1. sorozat



Régió 2

Simpsons-szerű komédiasorozat, amely azonban az 50-es évek sci-fijeire emlékeztető világban játszódik, szarkasztikusabb és gúnyosabb hangvétellel.

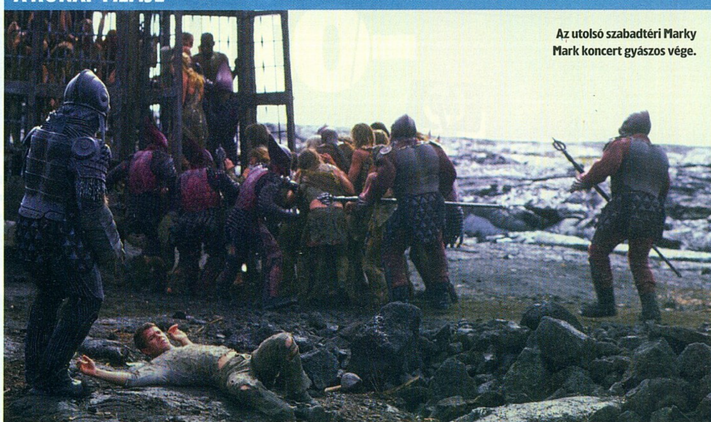
National Lampoon's Animal House



Régió 2

A néhai csodálatos John Belushi saját maga haloványabb mását alakítja a nem túl kifinomult, vaskos humorú műfaj első és máig legjobb képviselőjében – a film igazi lavinát indított el, és tömegével készültek a *Revenge of the Nerds* szerű borzalmas koppintások.

A HÓNAP FILMJE



Az utolsó szabadtéri Marky Mark koncert gyászos vége.

A MAJMOK BOLYGÓJA
KÜLÖNLEGES KIADÁS

Régió 1 20th Century Fox

Ez itt – ha valaki véletlenül nem tudná – Chuck Heston 1968-as filozofikus sci-fi remekművének és egyben számtalan harmadrangú időutazásos film szülőanyjának – Tim Burton által elkövetett, egyáltalán nem Tim Burton-ös felújítása. Nos, tulajdonképpen nem is annyira felújítás, mint inkább Pierre Boulle eredeti regényének modern adaptációja.

Chuck abszolút első osztályú szerepét a szimpatikus „Marky" Mark Wahlberg kapta meg. A filmet az eredeti gyenge utánérzéseként fitymálták le. Na jó, szóval tényleg nincsenek benne kinkeserves majom/ember párhuzamra épített poénok, amelyek az eredetiben sem sikerültek valami fényesen: alapvetően nagyszabású, agyatlan, de kellemes akciófilmről van szó csodás majomjelmezekkel (jóllehet a végére sikerült elhelyezni egy érdekes csavart). A lemezen található dokumentumfilmek nagy része arról szó, mennyire nehéz olyan nagy orrú színészeket találni, mint Tim Roth („Making the Ape"), a „Simian Academy" című bejátszást pedig pusztán a poénok miatt is érdemes megnézni.

→Tények

Kép: 16:9 anamorfikus
Hang: Dolby Digital 5.1
Extrák: Audio kommentárok, hat dokumentumfilm, több szögből tanulmányozható helyszínek, képkiemelés, DVD-ROM extrák
Web: www.play247.com

PCF Vélemény

„Nagydarab, felmelegített sci-fi inyencfalat, amely a szükségesnél kicsit tovább volt a mikróban."

Film **69%**
Megvalósítás **82%**

WITHNAIL AND I

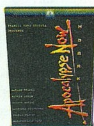


Kb. 7 000Ft Régió 2 Anchor Bay

A *Whitnail and I* a mocskot, a kétségbeesést és az alkoholizmust választja témájának, és az egészet klasszikus abszurd egysorosok ellenállhatatlan gyűjteményévé változtatja – nem csoda, hogy a brit egyetemisták valósággal őrjöngnek érte. Ahogy azt sejteni lehetett, az átirat szemcsés és kifakult lett, ráadásul gondos kezek meghagyták szélesvásznúnak, miközben a kommentárokban – bármilyen érdekesek – csak Paul McGann és Ralph Brown hangja szól hozzánk. Hol marad Bruce Robinson és Richard E. Grant, hm?

Kép: 1,85:1 szélesvásznú
Hang: Dolby Digital 5.1
Extrák: Filmelőzetes, dokumentumfilm (Whitnail & Us), Paul McGann és Ralph Brown kommentárjai

APOKALIPSZIS MOST REDUX



Kb. 6 000Ft Régió 1 Paramount

A filmek felújítása ritkán történik ok nélkül, az Apokalipszis most kibővített verziója pedig jó példa arra, mi történik amikor a filmstúdiókon eluralkodik a kapzsiság, és némi készpénzért tönkreteszenek egy művészeti alkotást. Coppola a jelek szerint elveszítette az ítélőképességét – miközben megpróbál javítani régi munkáján, végül az egészet elrontja. Bár a 49 percnyi, eddig még nem látott anyag érdekes, teljesen tönkreteszi az egyébként szépen kiegyensúlyozott eredeti mozi ritmusát és tempóját.

Kép: 2,10:1 anamorfikus
Hang: Dolby Digital 5.1/ Digital Surround
Extrák: Filmelőzetes, feliratok, 49 perccel hosszabb





A HP végfelhasználói termékeinek legékesebb példája a cég MFD sorozata.



A nagyvállatoknak szánt óriásgépeken kívül számos egyéb termékkel büszkélkedhet a cég. Például az új trendnek megfelelő PDA-kkal is. Ez itt a Jornada.

HAZAI PÁLYÁN

A Hewlett Packard nemcsak a világ, de Magyarország piacvezető nagyvállalata. Üzleti eredményeit széleskörű termékválasztékának köszönheti. A siker titkáról Kovács Ildikó, a HP consumer products menedzsere mesélt nekünk.

Azt a termékcsoportot, amelylyel Ön foglalkozik, angolul úgy nevezik: consumer products. Milyen berendezéseket takar ez?

K. I.: Ezekre igazából nincs is megfelelő magyar kifejezés. Leginkább azt lehetne mondani, hogy nagy általánosságban az otthoni felhasználóknak szánt termékek, de ez ma már nem igaz. Manapság ugyanis, már a kisebb vállalkozások igényeinek kielégítésére is alkalmasak ezek a készülékek.

Miben különböznek ezek a termékek azoktól, amelyeket a nagyvállalatoknak forgalmaz a HP?

K. I.: Az árukon kívül leginkább funkciójukban és kialakításukban különböznek egymástól ezek a kategóriák. Funkció alatt azt kell érteni, hogy ebben a csoportban általában minden terméknek illetve termékcsoportnak vannak bizonyos jellemzői, amelyeket kifejezetten a végfelhasználók számára építettek bele a készülékekbe. Ez nemcsak a működési, de az esztétikai funkciókra is jellemző.

Mit ért esztétikai funkció alatt? Ezek a termékek szebbek, mint a nagyvállalatok számára készült hasonló berendezések?

K. I.: Pontosan ezt jelenti. A tervezők ugyanis arra törekszenek, hogy ezek a készülékek mind színükben, mind pedig formájukban illeszkedjenek mondjuk egy lakás, vagy egy otthoni ki iroda berendezéséhez. Odafigyelünk arra is, hogy ezek a termékek még a PC-hez is passzoljanak színben. Az Apple-lel együttműködve tudunk például olyan nyomtatófedeleket adni a vásárlóknak, amelyek mind design-ban, mind színben harmonizálnak az Apple új gépeivel.

Milyen termékek tartoznak ebbe a körbe?

K. I.: Minden megtalálható, ami a nagyvállalatok számára gyártott és forgalmazott termékcsoportban is szerepel. A két kategória elsősorban specifikációjában, illetve teljesítményében tér el egymástól.

Hol helyezkedik el a magyar piacon a HP ezekkel a termékekkel?

K. I.: A tintasugaras nyomtatók területén több, mint 50 százalékos, az MFD piacon 70-80 százalékos piaci részesedéssel rendelkezünk. Mivel a digitális kamerák viszonylag új termékcsoportnak számítanak, pontos auditált adatokat nem tudok mondani, de ebben a szegmensben is piacvezető pozíciót tölt be a cég. A nyomtatópiacon például a hozzánk legközelebb álló versenytársunk is kevesebb, mint 20 százalékos részesedéssel rendelkezik.

Miben látja a siker titkát?

K. I.: Ezen a területen a legfőbb megkülönböztető jegyünk az, hogy egyedül mi vagyunk azok, akik egy otthoni felhasználó igényeit gyakorlatilag A-tól Z-ig ki tudjuk elégíteni. Ez azt jelenti, hogy ha például a digitális képalkotás funkcióit nézzük, a digitális fényképezőgéptől, vagyis az első fázistól, a DVD íróig, vagyis az utolsó fázisig le tudjuk fedni. Ebbe beletartozik a scanner, a nyomtató, sőt, a PDA is. Egyik versenytársunk sem képes arra, hogy minden területre, minden árszinten tudjon ilyen kategóriájú terméket adni.

Mi ennek az oka? A többiek nem elég nagyok, vagy a HP többet foglalkozik a végfelhasználókkal, mint a konkurensek?

K. I.: Ez egyrészt tradíció, hiszen a HP eredetileg a nyomtatópiacon indult el. Ez hozta magával azt, hogy folyamatosan figyelték a vásárlók igényeit és egyre inkább odafigyeltek a végfelhasználói piacban rejlő lehetőségekre. Az évek során sikerült egy olyan portfóliót összeállítania a cégnek, amellyel tényleg bármilyen felhasználói szükségletet képes kielégíteni. Ma már az a helyzet, hogy ha valaki bemegy egy HP szaküzletbe, úgy jöhet ki onnan, hogy az egyéni igényeinek és pénztárcájának megfelelő komplett konfigurációt azonnal haza tudja vinni. *(x)*



Autó-elektronika

Csúcstechnika / Navigáció / Hi-Fi



16 oldalas EXTRA MELLÉKLET

Tartalom

Újdonságok / Bemutatók / Ajánlók

Autók és elektronika

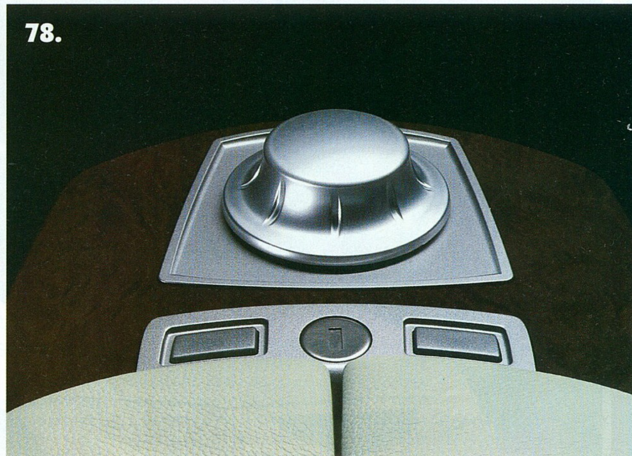


Bihari Szabolcs Szerkesztő

Valószínűleg 2002 a legnagyobb technikai fejlődés éve lesz az autógyárak életében. Egyremásra mutatják be vadonatúj modelljeiket, vagy épp koncepció autójukat a fejlesztők, melyek olyan távlatokat nyitnak meg a közlekedésben, melyekről eddig csak álmodtunk. Az elektronika mára teljesen az emberhez simult, megbízhatóan engedelmeskedik neki. Elértük, hogy a legmodernebb autók számos funkciója akár hanggal is vezérelhető, de legalábbis egy központi vezérlő segítségével majdnem mindent be tudunk állítani ami a gondtalan utazáshoz kell. A számítástechnika betört az autóhifik életébe is, idén ritka lesz az olyan készülék ami legalább az MP3-at, illetve az írható, újraírható CD-ket ne olvasná.

iDRIVE...

Egy új BMW tulajdonosa ahelyett, hogy sokat vezetne, ezentúl még tanulhat is. Nem is akármit: kocsijának központi vezérlőegysége közel 700 funkciót fog össze.



GYORSKERESŐ

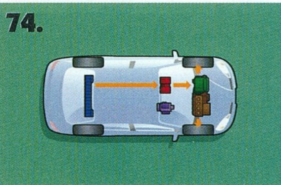






NYERJ EGY MAZDÁT!
Érted? Egy Mazdát! Gyerünk, lapozz! **(82.)**









Az új Range Rover

A Land Rover alig egy hónapja jelentette meg első képeit az új Range Roverről, amely várhatóan 2002 első negyedévétől lesz kapható a magyar piacon.

Az új modell egyelőre kétféle motorral kerül a piacra, egy 4.4 literes V8 benzinessel, illetve egy 3 literes hathengeres turbódízel erőforrással. Az állandó összkerékhajtás mellett az új Range Rover elöl és hátul is független kerékfelfüggesztést kapott. Az új Range Rover mindössze a harmadik teljesen új konstrukció 31 év alatt a gyárnál, de ez nem jelent mást, minthogy tökéletes darabjaikat, csak már a kiöregedés újíthatja meg.

Az új Range Rover leginkább a felső kategória high-tech luxuslimuzinja lesz, mellyen nem okozhat gondot egy kiadós erdőjárás sem, akár talpig öltönyben.

Az autó számos technológiai innovációt hordoz, mely elsősorban a még jobb menettulajdonságokat segíti elő. Klasszikus formája mely megmaradt az elődöktől modern, minden igényt kielégítő luxust kínált belül. Kényelmes mindenhol bőrrel borított ülések, műszerfal. Ha egyszer valaki belül hátulra már nincs más dolga minthogy megmondja a sofőrnek, hogy hová akar menni és elmerülni a kezében levő palmtop kijelzőjében.

Világpremier a Genfi Autószalonon

Opel „Concept M": Sportos egyterű földgáz üzemű turbo motorral.



Egy sportos, környezetbarát egyterű tanulmányautó, a „Concept M" fog debütálni az Opel standján az idei Genfi Autószalonon (2002. március 7-17). Az 1,62 méter magas, dinamikusan tervezett egyterű rengeteg helyet biztosít négy utasának, emellett korszerű hajtórendszerrel is rendelkezik: 1.6 literes 110kW/150 LE teljesítményű földgázüzemű turbómotor van ötvözve az először a Corsa-ban megjelent Easytronic sebességváltóval. A 200 km/órás sebességet is elérő tanulmányautó a belső kialakítást illetően megelőzi korát, rengeteg potenciális innovációs lehetőséget biztosítva a jövőre. A „Concept M" tanulmányautó fölvonultat jó néhány közös vonást az Opel nagysikerű Zafira kompakt egyterűjével, ugyanakkor közvetlen utódja az úttörő „Frogster" és „Signum2" tanulmányautóknak.

A 4,05 méter hosszú és 1,78 méter széles „Concept M" magán viseli a Signum2 több stílusjegyét, míg más jellemzői az új Vectra GTS-t idézik. Az utasok egyedi, tágasra méretezett alumínium szerkezetű ülésekben foglalnak helyet. A tervezők nemcsak a sportos megjelenésre ügyeltek, hanem arra is, hogy az utasoknak több terük legyen, különösen vállmagasságban. A csomagtér mellett a tetőkonzolban (integrált DVD rendszerrel) és a középkonzolban extra raktér található. A „Concept M" műszerfala u.n. PDA (Personal Digital Assistant – Személyes Digitális Segítő) rendszerű, amellyel a vezető sok egyéb mellett a fűtést, a légkondicionálást vagy az Internet hozzáférését tudja szabályozni. Itt található egy monitor is, amely a tanulmányautóról szükséges információkat jeleníti meg a vezető számára.

Családi sportkombi

A Peugeot a március elején megnyíló Genfi autószalonon mutatja be 307-es modelljének legújabb változatát a 307 SW-t. A nemrég még csak sportkombi tanulmányként megismert szépség immár teljes életnagyságban gerjeszti irigységre a jelenlegi 307-es tulajokat. Az alapvetően családi vonásokkal, ám azoknál sokkal sportosabb külső jegyeket kapott kombi alapvetően a megjelenésre és a belső helyre összpontosít. A mindössze 10 centivel meghosszabbított autó megengedi, hogy harmadik üléssorként két extra ülés kerüljön a csomagtér helyére. A maximális térérzetről a hatalmas 1,33 m²-es panoráma tetőablakok gondoskodnak.

Mint általában a kombi autókhoz nagy többségében, a 307 SW-hez is megrendelhető a parkolást segítő, a Peugeotnál mókásan csak parkolási elsősegélynek nevezett szenzorcsomag, mely megkönnyíti a hátrafelé beállást a legszűkebb helyre is. Notórius utazóknak egy 17.5 literes hűthető tároló ad segítséget a túrákon, míg emellett számos tárolórekesz várja, hogy akár 1.5 literes flakonokat tegyenek beléjük. Az SW alapvetően családi felhasználásra készül, szinte kívánja, hogy hosszabb utakra vigye majdani tulajdonosa.



MAZDA BEMUTATÓ: AZ ÚJ 6-OS SOROZAT

A három különböző karosszériaváltozat mindegyike közvetíti a hagyományos Mazda értékeket.

Történetének egyik legfontosabb modellsorozatát mutatja be a Mazda a Genfi Autószalonon, amikor leleplezi a vadonatúj Mazda6-ot. Ezzel Európában is bemutatkozik a Detroitban nemrégiben már reflektorfénybe került Mazda6 különleges, négyajtós változata és a sportos ötajtós kivitel.

A Mazda6 egy teljesen új autó, amelynek legfőbb küldetése, hogy valódi „vezetőközpontú" típusként a legnevesebb német márkák termékeivel vegye fel a harcot a stratégiailag fontos középosztályban.

A motorokhoz négyfokozatú automatikus vagy ötfokozatú kézi sebességváltó csatlakozhat, valamint az ötfokozatú, elektronikusan vezérelt Activematic, amellyel elektronikusan felügyelt négykerékhajtási rendszer működik együtt.

A mérnökök a középkategória legjelentősebb képviselőinek összes pozitív tulajdonságát megpróbálták egyetlen autóban egyesíteni, ami elég lehet a vezető pozíció megszerzéséhez. Ily módon a versenytársak legfeljebb néhány tulajdonságukat tekintve képesek felvenni a versenyt az újdonsággal, míg a Mazda6 valamennyi jellemzőjét tekintve kimagasló eredményt nyújt. Ennek végeredményeként született meg az elegáns, sportos vezetési élményt nyújtani képes Mazda6 – a „kompromisszummentes" vezetőközpontú autó.

Részleteit tekintve a Mazda6 esetében öt fő területre koncentráltak a tervezéskor, amelyek a tervezők szerint kulcsfontosságú szerepet töltenek be a siker elérésében. Ezek a menetstabilitás, a kormányzás, az irányíthatóság, a fékek és az utazási komfort.



A tervezés és fejlesztés során a legkorszerűbb számítógépes eszközöket és eljárásokat használták fel azért, hogy minél gyorsabban, minél olcsóbban és mindenekelőtt a legkitűnőbb minőségben kerüljön a vásárlókhoz a legújabb Mazda."

„Hiszünk abban, hogy a „Mazda szív" valami különös vágy központja – egy szikráé, ami világszerte vásárlók millióira gyakorol vonzerőt. Ez a szikra erősebb, mint valaha és a közeljövő Mazdáinak szívében is ott ég. A Mazda6 bemutatásával egy hatalmas lépést teszünk a Mazda-láng újraélesztése felé, szerte a világon." **PCF**

A japán gyár új modellel veszi fel a versenyt az Európában közkedvelt német vetélytársakkal szemben.



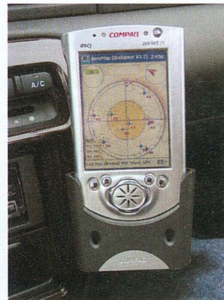
NAVIGÁCIÓ ÉS HELYMEGHATÁROZÁS

Helymeghatározás, navigáció és térképhasználat akár egyszerre. Egyetlen PDA-val...









Bár Európában már szinte természetes, hogy egy autóst segít a navigációs rendszer, ezzel Magyarországon még csak barátkozunk. Egyrészt azért, mert az autókhoz adott gyári navigáció a részletes feltérképezés hiányában itthon nem működik, másrészt, mert az elérhető és működő gépek árfekvése az átlagpolgár részére nem megfizethető.

De mi a helyzet ha egy olyan felhasználó aki mondjuk mindennapjaiban egy palmtopot vagy PDA-t használ megteheti, hogy autójában illetve gyalog is könnyen tájékozódjon, anélkül, hogy egy szélvédőnyi papírlapot kellene hajtogatnia és közben vezetnie?

Ha a Compaq iPaq PDA-jával rendelkezik tulajdonképpen semmi gond. Egy lelkes fejlesztőcsapatnak köszönhetően ugyanis mára már létezik olyan szoftver, ami az iPaq-ot képessé teszi arra, hogy Magyarországon, Budapesten és a megyeszékhelyeken tökéletesen elnavigáljon bennünket.

Az AeroMap szoftvert, amelyről szó van 1999-ben kezdték el fejleszteni, óriási munkával. A leginkább időtrablóbb feladatnak a GPS modullal való információgyűjtés bizonyult, mellyel Magyarországon mintegy 6000 km-t jártak be.

Az AeroMap első és legkézenfekvőbb felhasználási módja a kézi vagy zsebtérképként való használat. Zsebtérkép módban, a szoftverhez nem kell GPS vevőt csatlakoztatni, egyszerűen csak látás alapján használhatjuk fel a térképi adatokat, éppen úgy mint ahogy azt egy hagyományos papír alapú térkép

>>Az alapfunkciók mellett az AeroMap képes a hangos navigálásra is.

esetén tennénk. A következő módban az AeroMap navigációs rendszer szolgáltatásainak teljes körű kihasználásához szükség van egy GPS helymeghatározó eszközre. Az AeroMap a GPS által meghatározott helyzetünket térképeken is megjelenítheti, így másodpercről-másodpercre tudhatjuk, hogy hol járunk. Autós használat közben a térképen minden pillanatban láthatjuk, hogy hol járunk éppen, láthatjuk közvetlen környezetünket, így bizonyos forgalmi szituációkban könnyen találhatunk kerülő utat. Megtett útjaink elmenthetőek, így később visszakereshetőek, ami felhasználható útvonalnyilvántartásra, kilométer elszámoláshoz vagy egyszerűen csak egy kirándulás útinaplójának.

Ezen alapfunkciók mellett az AeroMap képes a hangos navigálásra is, így – bár dinamikus navigációra nincsen lehetőség- egy előre megtervezett útvonal esetében hangjelzés és a képernyőn felvillanó piros nyíl segít minket a közlekedésben. Az új fejlesztések közé tartoznak a mintázattal kitöltött polygonok is, melyek lehetővé teszik, hogy az erdők, patakok, vagy vízfelületek élethű mintázattal jelenjenek meg a térképen. Tesztek bizonyítják ugyanis, hogy az autósok jobban tudják így követni a menet közben gyorsan változó tájak követését a térképen.

A könnyebb átláthatóságot segítve követés üzemmódban a jármű szimbólumot nem a képernyő közepén helyezték el, hanem útiránynak megfelelően abba a képernyőszegmensbe, amely biztosítja, hogy az előttünk található térrészből minél többet lássunk. A funkció a térkép menetirányba forgatásánál is működik, ebben az esetben a pozíció szimbólum a képernyő alsó harmadában helyezkedik el.

Adaptív útvonal ajánlás

Az AeroMap navigációs rendszert folyamatosan próbálják olyanná tenni, hogy az majdhogynem kitalálja hogy mit szeretnénk. Ehhez egyébként meglepően sok információ áll rendelkezésre, amelyeket a szoftver a folyamatos használat és adatmentés során gyűjthet össze.

Az ADP során az alapelv a következő: megjegyezzük, hogy a felhasználó hol, mikor és merre kanyarodott. Ezt egy intelligens kanyar detektor végzi, amely a sebességváltozásból és az elfordulás szögéből megállapít egy jellemző fordulópontot. A fordulóponthoz különböző leíró információkat kapcsolunk, amelyek segítenek a későbbi útvonal ajánlásban.

A kanyarodás jellemző irányának eltárolásával például statisztikai úton megjósolható, hogy a vezető egy adott ponton merre fog kanyarodni. Ha megvizsgáljuk vezetési szokásainkat, akkor elismerhetjük, hogy néhány kivételtől eltekintve jellemzően ugyan azokon a „bevált" útvonalakon autózunk. A rendszer éppen erre épít. megtanulja útvonalainkat és később előre jelzi a szükséges tevékenységeket. Ez a filozófia akkor válik igazán érdekessé ha a csomóponthoz eltároljuk végcélunkat is. Ha a vezetés elején néhány másodpercet rászánunk arra, hogy a rendszerrel közöljük úticélunkat (például: NAGYI), a rendszer ezt az információt is rögzíti. Később ha „NAGYI"-hoz megyünk, akkor a csomópontok közül a rendszer ki tudja válogatni azokat, amelyek elvezetnek bennünket a kívánt célig. Mivel a kijelölt célt elvben sok felől megközelíthetjük, a rendszer folyamatosan egyre tágabb keretek között tud megfelelő javaslatokkal ellátni bennünket.

Az AeroMap tehát nagyon hasznos mind autóban, mind pedig gyalogos közlekedés esetén. Ha már valakinek van egy PDA-ja, annak már csak a szoftverre, illetve az autóba való tartóra és GPS jeladóra kell beruháznia és többet nem kell félnie az eltévedéstől. Bár a rendszer alapvetően a Compaq készülékére lett optimalizálva, elvileg minden *Win CE* operációs rendszert használó kézi gépen futtatható. **PCF**



Az AeroMap szoftverek folyamatosan bővülnek. Jelenleg négyféle kapható.

ŰRTECHNIKA KEREKEKEN

A Mercedes az új E-osztállyal feladja a leckét a kategória társaknak. Technika mindenek felett...

A Brüsszeli Autókiállításon ünnepelte világpremierjét a Mercedes-Benz 48 hónap alatt, több mint kétmilliárd eurós beruházás keretében kifejlesztett új E-osztálya, amely számos műszaki újdonságának köszönhetően ismét mércét állít a biztonság, az utazókényelem és a menetdinamika terén. Az új E-osztály több olyan jövőbe mutató műszaki újítással készül vagy rendelhető meg külön, amelyeket a világon egyetlen másik gyártó sem kínál ebben a kategóriában. Ilyen különlegesség például a Mercedes-Benz által kifejlesztett, az alapfelszereltség részét képező elektrohidraulikus fékrendszer, a Sensotronic Brake Control (SBC). Ugyancsak ebben a modellsorozatban ünnepli világpremierjét a mindenkori menetkörülményekhez igazodó formaváltoztató ülés, valamint a példás utazókényelmet biztosító légrugózás továbbfejlesztett változata, az AIRMATIC DC (Dual Control).

Az új E-osztály elődjéhez hasonlóan elegáns vonalvezetése minden eddiginél jobban kihangsúlyozza a limuzin dinamikus egyéniségét. 1995 óta alkalmazott négy fényszórós „arca", amely akkoriban igazi újdonságnak számított, és divatot teremtett az autóipari formatervezésben, enyhén döntött, sima üvegburás első lámpatestjeinek köszönhetően új vonásokat öltött, és döntően közrejátszik az orr-részt jellemző progresszivitás és dinamizmus kialakításában.

A limuzin hatványozott menetkényelméről a szintén új fejlesztésű, a legmodernebb mikroelektronika előnyeit hasznosító légrugózás, az AIRMATIC DC (Dual Control) gondoskodik. Szenzorok figyelik az út állapotát, a vezetési stílust, valamint a súlyterhelést, és ezek függvényében folyamatosan a legoptimálisabb rugó- és lengéscsillapító-beállítást választja ki a rendszer. Ezzel feloldja a magas szintű utazókényelem és menetstabilitás közötti látszólagos ellentétet, és egyidejűleg teljesíti a legkülönfélébb felhasználói elvárásokat. A V8-as motorral felszerelt E 500 csúcsmodell eleve az új légrugózással készül, de bármely másik modellváltozat is felszerelhető vele.

A Mercedes-Benz a mindenkori vészhelyzethez igazodó új, intelligens rögzítőrendszerekkel fokozta az utasok biztonságát. Az új E-osztályban például az adaptív első légzsákokon kívül most először kétfokozatú övérőhatárolók és súlyfelismerő jobb első ülés található. Ezek az ütközésérzékelő szenzorokkal egyetemben még pontosabban, a baleset tényleges körülményeinek megfelelően óvják az utasok testi épségét. A gyári biztonsági felszereltség további elemei az első oldallégzsákok, a nagy méretű ablaklégzsákok, az övfeszítők, a gyermekülés-felismerőrendszer, valamint a borulásérzékelő szenzor.



Az E-osztály egyik különlegessége a formaváltoztató ülés.

Az új limuzin kezdetben ötfajta motorral lesz kapható – ezek közül három 130 kW/177 LE és 225 kW/306 LE közötti teljesítményű hat- és nyolchengeres benzines, kettő pedig négy- és öthengeres CDI-erőforrás 110 kW/150 LE ill. 130 kW/177 LE teljesítménnyel. Az ezekkel szerelt modellváltozatok akár 0,9 literrel kevesebbet fogyasztanak száz kilométerenként.

A dízelmotorok változattól függően akár nyolc százalékkal nagyobb forgatónyomatékot adnak le, az E 270 CDI esetében például 425 Nm a maximális érték,ték, ami új csúcsot jelent ebben a kategóriában. A későbbiekben egy kompresszoros feltöltésű, új négyhengeres benzinessel, valamint további négy-, hat- és nyolchengeres CDI-erőforrásokkal fog kibővülni az új E-osztályhoz kínált motorok sora.

Az utastérben a gyárilag beépített automata klímaberendezés, az új fejlesztésű ülések és a legkorszerűbb kiszolgálórendszerek hosszú úton is tökéletes kényelmet biztosítanak az utasoknak. Most először a nagy teljesítményű THERMOTRONIC légkondicionáló négyzónás változata is megrendelhető az új E-osztályhoz: a beépített mikroszámítógépeknek köszönhetően külön-külön szabályozhatják a hőmérsékletet az elöl és a hátul, oldalt ülők.

A Mercedes-Benz világújdonságaként kínált formaváltoztató ülés számottevően fokozza az ülőkényelmet. Belsejében légkamrák találhatók, amelyek a mindenkori haladási körülmények függvényében felfúvódnak vagy leengednek, és ezáltal kanyarban is tökéletesen megtámasztják a vezető és a jobb első utas testét. Ez új E-osztály a szórakoztató-elektronika és a hírközlés legkorszerűbb vívmányaival rendelhető meg. Az Audio 50 típusú autórádió és az új COMMAND APS kezelő- és kijelzőegység (utóbbi 2002 harmadik negyedévétől lesz rendelhető) – mindkettő navigációs számítógéppel van felszerelve – olyan grafikus ábrák megjelenítésére alkalmas, színes képernyővel rendelkezik, amely a beépí-



A most már klasszikusnak számító négy kerek lámpa ezentúl minden Mercedes ismérve lesz.



Az utastér hangulatát nagyban befolyásolja a panoráma napfénytető.

tett autótelefon segítségével többek között SMS-üzenetek, e-mailek és az internetes Mercedes-Benz-portál online szolgáltatásainak kijelzésére nyújt lehetőséget. A LINGUATRONIC hangvezérlő rendszer most először a műholdas navigációs rendszert is működteti.

Az új E-osztály forgalmazása 2002. március közepén veszi kezdetét az európai márkakereskedőknél és áprilisra Magyarország útjain is megjelenhetnek az első darabok. **PCF**



Kapcsoló kapcsoló hátán. Lassan egy komoly kézikönyv kell az autók megismeréséhez.

HIBRID HAJTÁS SOROZATGYÁRTÁSBAN

A hibrid hajtású autó 1997 óta kapható Japánban. Európában csak most kezd hódítani...

Néhány évvel ezelőtt még szokatlan volt a hibrid szócska a legtöbb ember számára, főleg ha azt egy autóval kapcsolatban használta valaki. A hibrid hajtás két különböző, általában benzin vagy dízelmotor és elektromotor együttes alkalmazását jelenti közös hajtással. Manapság a legtöbb gyártó előrehaladott kísérleteket folytat saját fejlesztésű hibrid, vagy különleges üzemanyaggal: gázzal, folyékony hidrogénnel, illetve üzemanyag cellával működő autóival. A tengerentúlon jelenleg a városainak túlzsúfoltságáról híres Japán jár élen ezen autók gyártásában, illetve értékesítésében. Itt már 1997-óta kapható hibrid meghajtású autó. Európában a nagyközönség csak 2000-ben ismerhette meg jobban a környezetkímélő autókat, melyek Európa több országában állami támogatással kaphatóak. Mint ahogy az lenni szokott, magyarországon ez teljesen másként működik. A Magyarországon jelenleg kapható egyetlen hibrid autó, a Toyota Prius árát, lévén japán autó, 40% vám, 10% fogyasztási adó és 25% áfa terheli és az állami támogatás hiányában ez így eléri a 7.5 millió forintot.

Ha nem is óriási sikeres mint inkább a környezetvédelem előtérbe helyezése okán egyre több autógyár mutatja be már működő és szériaérett környezetkímélő autóját.

Hogy ne menjünk messze japántól, a Honda miután Európában díjat is nyert Insight elnevezésű hibrid autójával és megkezdték annak árusítását is, belekezdett Civic modellje hibrid változatának a fejlesztésébe. A Civic Hybrid lelkét egy 1.3 literes benzinmotor és egy elektromotor adja, illetve az őket összehangoló IMA integrált motor asszisztens adja, melynek segítségével a Civic beéri 3.4 liter üzemanyaggal száz kilométerenként.

Nem hibrid, de még inkább környezetbarát a BMW új 7-esének és az új Mini-nek az alapjaira tervezett hidrogénhajtású koncepció is. A 7-es esetében a hagyományosan benzinnel üzemelő motor átkapcsolható folyékony hidrogén felhasználásra is, és ilyenkor bizony teljesen nulla a károsanyag kibocsátása.

Szintén koncepció, de már készen áll a sorozatgyártásra a Ford Focus FCV üzemanyagcellás autó. Az FCV-ben sikeresen ötvöződik a környezetbarát üzemanyagcella- technológia, valamint a tömeggyártáshoz szükséges piaci vonzerő. Az autó rendkívül kedvező fogyasztást, nulla károsanyag-kibocsátást és az elektromos járművekre jellemző lágy, sima futást kínál, ugyanakkor mentes ezen járművek eredendő hátrányától, az akkumulátorok jelentette nagy önsúlytól és korlátozott hatótávolságtól.

A hazai kínálat

Visszakanyarodva a magyar piachoz, jelenleg csak a Toyota Prius kapható magyarországon mint környezetbarát autó. A Prius meghajtásáról egy 1.5 literes benzinmotor és egy vele egybeépített elektromotor, illetve egy nagykapacitású Panasonic gyártmányú akkumulátor gondoskodik.

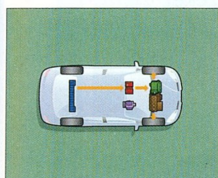
Az 1.5 literes benzinmotort kifejezetten a hibridhajtáshoz tervezték, így 72 lóerős legnagyobb teljesítményét 4500-as percenkénti fordulaton adja le. A váltakozó áramú villanymotor teljesítménye 33 kW (45 lóerő). Az együttes kb. 117 lóerős teljesítmény nagyobb mint az eredeti japán modellé volt, és a motorvezérlést is az európai igényekhez hangolták. Beindításakor a Prius benzinmotorja felmelegszik üzemi hőmérsékletre , de az autót elinduláskor csak az elektromos motor hajtja (A benzinmotoroknak indításkor a legnagyobb a károsanyag kibocsátásuk). Amikor már közel állandó sebességgel halad a Prius, a benzinmotor és az elektromos motor is hajtja az autót, a vezérlőegység által meghatározott arányban. Olyankor, amikor a benzines erőforrás csak rossz hatásfokkal tudna üzemelni, például dugóban araszoláskor, csak az elektromos motor hajtja az autót, így semmilyen káros anyagot nem bocsát ki és benzint sem fogyaszt. A benzinmotor ilyenkor csak akkor indul be, ha az ak-



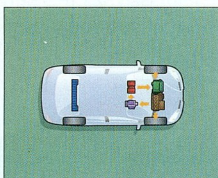
A BMW bár nem tervezi hibrid hajtás gyártását, komoly erőfeszítésekkel fejleszti hidrogénhajtású autóit, melyek már működőképesek.

>>A MEGHAJTÁS FOLYAMATA

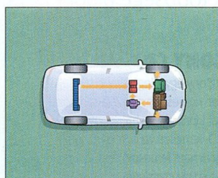
Az autóból bárki nyomon követheti, hogy épp mit csinál a rendszer...



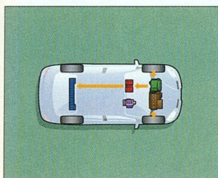
01 Induláskor csak az akkumulátor és az elektromotor hajtja az autót. A motor csak addig indul be, míg be nem melegszik.



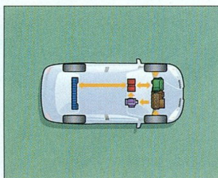
02 Normál használat esetén az elektromotor és a benzinmotor hajtja az autót. Ha épp gyorsítunk, nem töltődik az akkumulátor.



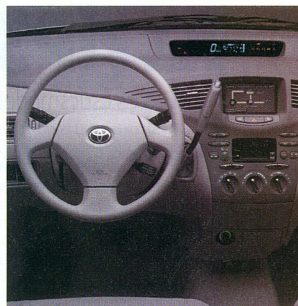
03 Amikor minden erőnkre szükség van. Erőteljes gyorsításkor, ha az elektromotor és a benzinmotor ereje sem lenne elég, besegít az akkumulátor is.



04 A Prius fékei energiavisszatermelők. A fékezési energia visszajut az akkumulátorba, így töltve azt.

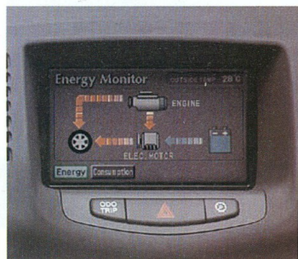


05 Folyamatos haladáskor, ha nincs szükség hirtelen és nagy gyorsításokra, a hajtás mellett töltődik az akkumulátor is.



Kissé szokatlan, de meg lehet barátkozni a Prius kormányváltójával.

>>Beépített szórakoztatás: a középkonzol kijelzőjén bárki nyomonkövetheti, hogy az autó motorja éppen milyen üzemmódban van.





A Honda Civic Hybrid változata is nemsokára kapható lesz.

kumulátort tölteni kell.

A Prius városi fogyasztása 5,9 liter 100 kilométeren. Vegyes fogyasztása 5,1 liter/100 km. A hibrid hajtásnak köszönhetően nemcsak benzinből fogyaszt keveset a Prius, hanem CO2 kibocsátása is kimagaslóan kedvező. A jó fogyasztási adatok ellenére az autó menetteljesítménye elfogadható értéken marad, 13,4 másodperc alatt éri el a 100 km/órás sebességet, végsebessége pedig 160 km/h-ban maximalizálódik.

Azoknak akik szeretik a vizuális bemutatót külön élmény lehet egy Priusban utazni, ugyanis az autó középkonzoljában található érintőképernyőn nyomon követhető az éppen aktuális hajtásmód egy folyamatábra segítségével. **PCF**



AZ MP3 AZ AUTÓBAN IS HÓDÍT

A 2002-es csúcsmodellek többsége alaphelyzetben lejátssza az MP3-lemezeket.

TRENDEK

Alig 10 éve még az is kuriózumnak számított ha valakinek egy-egy márkásabb rádió, vagy kazettásmagnó volt az autójában. Mára, ugyanúgy ahogy a technika fejlődik, az számít átlagosnak, ha egy-egy jobb minőségű CD lejátszó pihen autónk középkonzoljában, de az igazán profik már beszerezték a legújabb MP3-lejátszóval kombinált és az írott lemezeket is olvasó fejegységeket. Igaz már elérhető a színes képernyős DVD olvasó is, ezek nagyszámú térhódítására még várnunk kell, legalább addig, míg áruk a megfizethető kategória közelségbe esik.

Rövid összeállításunkban a piacon most megjelenő csúcskategóriát mutatjuk be. 2002 kínálatát leginkább a DVD és a multimédia uralja. Nem ritkák a tv-t, a navigációt, a hifit vagy a beépített telefont tartalmazó készülékek, de igazi élményt nyújtó „szimpla" CD-s tunerrel is találkozni.

SONY CDX-MP70

A Sony egyik legfrissebb modellje nem kevesebb médiajátszhatóságot kínál, mint a hagyományos CD-k mellett az írott és az újraírható lemezek, illetve úgy csemegeként az MP3-fájlokkal megtömött CD-k olvasását.
A modern formatervű, teljesen takart betöltőnyílású fejegység 4x52 W kimenő teljesítményű, kijelzője hétféle színben tündökölhet, és hétsávos digitális equalizerje is saját igényünk alapján állítható be.
Ár: 159 990 Ft

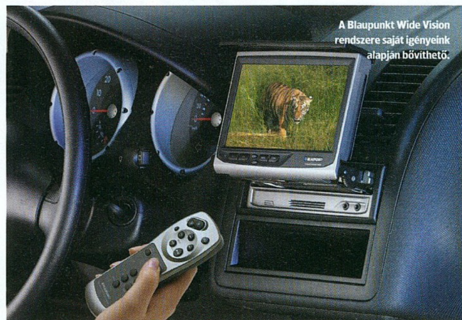




Alpine CDA-7998R

Az Alpine új CD-tunere 1.3-as DIN méretével kitűnik az átlag fejegységek közül. Nagyobb kijelzője és az alatta található gombsor speciális funkciók ellátását is lehetővé teszi. A fejegységet egy speciális Nokia kihangosítóhoz csatlakoztatva a fejegység kezelőgombjairól vezérelhetők a mobil interaktív funkciói. Különleges funkciói között említhető még az írott és az újraírható CD-k olvasása, illetve az MP3 CD-k olvasási képessége. Fantom Face XL funkciójának segítségével használaton kívül az előlap befordul a házba, teljesen sima felületet hagyva maga mögött.
Ár: N/A





A Blaupunkt Wide Vision rendszere saját igényeink alapján bővíthető.

Blaupunkt MP3 és In Car Multimedia lejátszó

A Blaupunkt család élvonalában egy igazi multimédiás készülék tartozik, mely egyidőben akár négy különböző képernyőre képes négy különböző forrásból műsort sugározni. Csatlakoztatható hozzá FM-AM tuner, CD-meghajtó, illetve navigációs rendszer is. A képernyő természetesen elektromotorok segítségével emelkedik ki a házból és a rendszer alap kimeneti teljesítménye 4x44 W.

A Blaupunkt Skyline Los Angeles MP 71 a Blaupunkt első olyan CD-vel ellátott autórádiója, amelybe MP3 lejátszó is be van építve. A fejegység képes az írott lemezek lejátszására, digitális equalizer technológiája pedig biztosítja a járműhöz illő akusztikai társítást. A készülék kimenő teljesítménye 4x50 W. Hasonlóan a Skyline sorozat többi modelljéhez, az MP3 lejátszós autórádió is rendelkezik a jól bevált kódkártyás lopásvédelmi rendszerrel, CD-váltó vezérlővel, négycsatornás előerősítő-kimenettel, mélynyomó-kimenettel és telefon-némító áramkörrel.
Ár: LOS ANGELES MP71 – 149 990 Ft
IN CAR MULTIMEDIA NAVIGÁCIÓVAL – 1 349 990 Ft

Panasonic CQ-SRX7000

A Panasonic kínálatának egyik éke az MP3 fájlokat olvasó, SD kártyával is működő CD-s tuner. Az ultramodern MOSFET 4x45 W-os kimeneti teljesítményt nyújtó fejegység kettős: nappali és éjszakai megvilágítással is rendelkezik. A nagy mátrixpontos kijelzőn szinte élvezet olvasni az épp kiíródó információkat. Az SRX7000-es, mint megannyi társa rejtett SD kártya és CD betöltő nyílással rendelkezik, míg távozáskor előlapja levehető. Extraként még megemlíthető a CD váltó vezérlés, vagy a tartozékként járó távirányító.
Ár: 349 900 Ft



A Panasonic nem csak fülünket, hanem szépérzékünket is kényezteti. Csúcs hifije külön nappali és éjszakai világítással is rendelkezik.



Kenwood KVT-920DVD és KDC-PS9590R

A Kenwood zászlóshajójaként említhető legújabb 16 cm-es DVD-vel kombinált TV-je. Az érintőképernyős csúcskészülék opcionálisan csatlakoztatható navigációs berendezéshez is. 12 programozható TV csatornája mellett, 4x45 W kimenő teljesítménnyel rendelkezik.

A CD-s tunerek között szintén a kategória csúcsát jelentő KDC-PS9590R a maga nemében tökéletes. Egyedi zongorafekete fényezésével, 4x50 W kimenő teljesítményével, 3 dimenziós négyárnyalatú fluoreszcens kijelzőjével, írható és újraírható CD-olvasási képességével, valamint automatikus előlap eltüntető rendszerével, mely ezután ki is emelhető a lehető legtöbbet nyújtja használójának.

Ár: KVT-920DVD – 649 900 Ft
KDC-PS9590R – 164 990 Ft



Pioneer DEH-P900HDD

A legfrissebb készülék mindannyi közül. A 900HDD mint nevéből is kikövetkeztethető beépített merevlemezzel rendelkezik. A 10 GB-os egység és az ATRAC3 formátumban rögzíthető audio jelek lehetővé teszik, hogy akár 200 CD-nyi zene legyen állandóan autónkban. Emellett a „normál" funkcióként CD, írott és újraírható CD olvasási képesség is jellemzi a Pioneer újdonságát. A High-End készülék 4x50 W-os kimeneti teljesítménnyel rendelkezik, melyet a MOSFET erősítő biztosít és motorosan lenyíló és levehető előlappal. További újdonság, hogy a készülék képes fogadni a Magic Gate Memory Stick-et, mellyel lehetőség van a PC-ről felvett számok lejátszására. A Pioneer PC Link Kit-tel mozgó képeket, képsorokat, állóképeket tölthetünk fel a készülék előlapjára, saját ízlésünkhöz igazítva azt.

Ár: 599 900 Ft.



A Pioneer fejegysége azoknak készült, akik egy percre sem tudják magára hagyni kedvenc MP3-gyűjteményüket és emellett CD-t is akarnak hallgatni.



Clarion VRX918

A Clarion hazai kínálatának csúcsán áll a VRX918, melynek 7 inches TFT monitorja érintőképernyős funkcióval is rendelkezik. A beépített ultra kompakt CD-meghajtóval szerelt készülék 4x45 W kimenő teljesítménnyel rendelkezik és 6 csatornás kimenettel. Nagy érzékenységű RDS/EON tunerével 24 csatorna rögzíthető. A készülék támogatja a Clarion navigációs készülékeit, melyek gond nélkül hozzákapcsolhatók. Zárt állapotban a nagyobb biztonság érdekében a kezelőpanel levehető.

Ár: 599 900 Ft

JVC KD-SH99R és KD-LX330R

A JVC kínálatának csúcsát jelentő SH széria, matt alumínium felületével elegáns, exkluzív megjelenésű fejegység. Az AV Multimédia CD-lejátszós tuner kimeneti teljesítménye 4x50 W. A létező lemezformátumok közül szinte mindent lejátszik, így nem okoz neki gondot a normál CD-k mellett az írott és az újraírható lemezek lejátszása, de nyugodtan beadagolható kedvenc MP3 CD-énk is. Akinek ezen funkciók sem elégítik ki igényét, kihasználhatja még a DVD/VCR vezérlést, amivel utazó filmszínházzá alakíthatjuk autónkat. A KD-LX330R típus, vagy polgári nevén ElChameleon nevét elrejthető kezelőpanelje miatt kapta. A teljesen a házhoz simuló kijelző elrejti a CD-nyílását is. Ha lemezt akarunk betenni a kis kezelőpanel behúzódik, a felső kijelző lejjebb csúszik és máris feltárul előttünk a CD-nyílás.

Az elegáns megjelenés azonban nem minden, a készülék tudása is fontos és abban itt sincs hiány: 4x50 W kimeneti teljesítmény, írott és újraírható CD olvasási képesség, 4 V-os kimeneti és mélysugárzó kimenet, szintszabályozással.

Ár: JVC KD-SH99R – 170 000 Ft
KD-LX330R – 119 990 Ft





TEKERD MEG A GOMBOT!

A BMW új játékszere az új BMW 7-esben az iDrive. Apró és közel 700 funkciót lát el.



Manapság az autókban található vezérlési funkciók eljutottak arra a szintre, hogy a modernebb autókban, melyekbe szinte minden elképzelhető kényelmi és biztonsági felszerelés rendelhető, közel 700 kezelési funkció található. Ez annyit jelent, hogy a vezetőnek avagy utasának 700 kis kapcsolóval kellene babrálnia, hogy a számra kívánt berendezést beállítsa, vagy működtesse. Ez a repülőgépeket megszégyenítő kapcsolórengeteg azonban megjelenésében nem lenne dekoratív, menet közben pedig elvonná a vezető figyelmét az útról. A BMW fejlesztői legutóbb bemutatott modelljük a 7-es kifejlesztésekor egy alapvetően vezetőbarát megoldást kerestek, melyet iDrive névre kereszteltek.

Az új vezérlési rendszernél az egyes funkciókat az alkalmazás gyakorisága és a vezető számára való fontosság szerint három szintre osztották. Azok az alapfunkciók, amik a vezetés és a biztonság szempontjából a legjelentősebbek, a vezető közvetlen közelébe kerültek. Minden vezetési funkció a kormánykerék körül, a vezető közvetlen környezetében található. A második szintre kerültek a gyakran használt alapfunkciók, amiket rendszerint gyorsan kell elérni. Ezeket a műszerfalon lévő hagyományos kapcsolók és gombok formájában hagyták meg, ilyenek például a világítás kapcsolói, vagy az olyan alap-komfortfunkciók, mint az automatikus légkondicionáló hőmérséklet-beállítása. A modern gépjárművekben számukat tekintve messze a legnagyobb növekedést a kibővített kényelmi, kommunikációs és vezetőt segítő funkciók könyvelhetik el. Ezek beállításait vezetés közben csak igen ritkán szokták megváltoztatni. Az általuk rendelkezésre bocsátott információknak viszont mindenkor gyorsan hozzáférhetőknek kell lenniük. A vezérlőközpont optimálisan megfelel ezeknek az elvárásoknak. Logikusan és ergonómiailag optimálisan elrendezve ebben gyűjtötték össze az ide tartozó valamennyi funkciót, melyek intuitív módon könnyen elérhetők. A vezető látómezejében elhelyezett monitor mindenkor rendelkezésre bocsátja a szükséges információkat, eközben a monitorra vetett pillantás alig vonja el a vezető figyelmét a forgalomról, mivel más kijelzőrendszerekkel ellentétben ezt az útra irányuló látómező közvetlen közelében helyezték el.

Már nem kulcskérdés

Az iDrive részeként a hagyományos, mechanikus indítókulcs helyett egy sima felületű elektronikus kulccsal indítható az autó. A jármű erről felismeri a vezető személyét, és aktiválja az adott esetben egyedileg beprogramozott beállításokat. Az elektronikus kulcs ezen felül még tartalmazza a rádió-elektronika távirányítóját, az elektronikus indításgátló aktiválási funkcióját, egy akkumulátort a hozzá tartozó töltő-elektronikával, valamint egy kivehető pótkulcsot. Külön kívánságra létezik komfort-indításos hozzáférés, ami teljesen automatikusan, a vezető közreműködése nélkül működik. Ez esetben a jármű motorját az elektronikus kulcs mellett egy indító/leállító gombbal lehet beindítani.

A vezető közvetlen környezetében a kormányoszlopon négy kar található: az irányjelzők, az ablaktörlők, a sebességtartó automatika és az automata sebességváltó karjai. A sebességváltó-kar segítségével a megfelelő beállítás megnyomásával választani lehet a „P-, R-, N-, D" beállítások között. A multifunkciós kormánykerék jobb oldali belső oldalán elhelyezett SMD-gomb egyszeri megnyomásával a D automata beállításból a Sport üzemmódba, másodszori megnyomással pedig az M kézi kapcsolású üzemmódba lehet kapcsolni. Innentől kezdve lehetővé válik a sebességfokozatok manuális, a kormányon elhelyezett gombokkal történő váltása. Ezt kiegészítendő, a korábbiaknál több kezelési funkciót építettek be a multifunkciós kormánykerék két gombcsoportjába: jobbra, az SMD-gomb mellett egy billenőkapcsoló a rádió adókereső funkcióját aktiválja. A jobboldali szabályzóblokk egy másik gombjára a vezető öt további, meghatározott funkció valamelyikét teheti rá. A bal oldalon a +/– billenőkapcsoló az audio berendezés ill. telefon-kihangosító hangerejének szabályozását teszi lehetővé, a telefon-gombbal pedig lehetőség van hívás fogadására vagy befejezésére. A PTT-gomb (Push-to-talk) aktiválja a továbbfejlesztett beszédhang-vezérlés funkciót.

A 2. generációhoz tartozó beszédhang-feldolgozási rendszert mindenekelőtt a be- és kimenő beszédhang javított minőségű és egyszerűsített párbeszéd-funkciója tünteti ki. Ezzel lehet irányítani a telefont és a telefonkönyvet, a navigációt és a jegyzettömböt. A rendszert úgy tervezték meg, hogy még további funkciókkal is ki-

Az új 7-es BMW merész külső formatervével összhangban van a belső kialakítás.



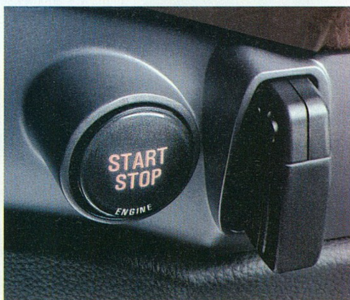
egészíthető, mint pl. a CD vagy a DVD lejátszás, a légkondicionálás, az Internet és telematikai szolgáltatások vezérlése.

A kilométeróra és a fordulatszámmérő klasszikus együttese egy multifunkciós kijelző formájában jelenik meg, ahol a 7-es esetében első alkalommal kombináltak mechanikus kijelző műszereket LCD kijelzővel. A vezetőnek lehetősége van annak kiválasztására, hogy mely információkat akarja a kilométeróra és a fordulatszámmérő mellé integrálni: a skálamezőkben a helyzettől függően figyelmeztető utasítások és – amennyiben vannak ilyenek – a navigáció, és az aktív sebességtartó automatika (ACC) grafikái, valamint a programozható sebességtartó automatika jelölései vannak integrálva. A környezet fényviszonyaitól függően a kijelző visszaverő, vagy fényelnyelő formában mutatkozik. Ez az információs kijelző folyamatosan ellátja a vezetőt az utazás szempontjából lényeges információkkal anélkül, hogy neki hosszabb időre el kellene vonnia a tekintetét a fogalomtól.

Új kezelőfelületek

A középkonzolon helyezték el az autóvezetéshez szükséges azon további elemi funkciókat, amelyek nem követelik meg a vezetőtől, hogy folyamatosan figyelemmel kísérje őket, viszont szükség esetén







A műszerfal önmagában is lenyűgöző látványt nyújt. Az érzés a használatba vétellel fokozható.









gyorsan elérhetőknek kell lenniük. Ezeket a vezető is, és a mellette ülő utas is egyformán jól el tudja érni: a fűtés és a szellőzés forgókapcsolói, valamint a vészvillogó, a hátsó ablakfűtés és a hangerőszabályzás kapcsolói. Az új rendszerhez illeszkedik az opciós beépített telefon is, mely első alkalommal vezeték nélküli, Bluetooth rendszerrel kapcsolódik a központi egységhez.

A vezérlőegység

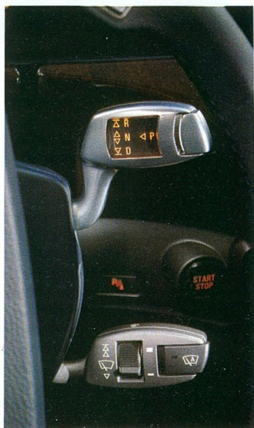
Az új 7-es innovatív kezelő- és kijelzőrendszerének egyik legfontosabb jellegzetessége a vezérlőegységből és a vezérlő-kijelzőből álló vezérlőközponton keresztül kiválasztható funkciók sokasága. A vezérlőegység a középső kartámasz elülső részén lévő, kézre álló kezelőegység, amely hasonlóan intuitív módon kezelhető, ahogyan azt a hagyományos járművek sebességváltójától megszokhattuk. A vezérlő utasításokat – a szélrózsa sémájának megfelelően – előre és hátra, jobbra és balra, valamint a négy átló irányába való eltolással, továbbá a menü-funkciók kiválasztásához és leigazolásához a gomb elforgatásával és megnyomásával lehet beadni.

Ugyanúgy mint a sebességváltónál, a középállásból való elmozdulás egy egyértelmű funkcióval van összekapcsolva. Ezek a következő területek: kommunikáció, légkondicionáló, szórakozás és navigáció a négy fő irányban, BMW assist, beállítások, jármű és segítség az átlós irányokban. A mindenkori választási lehetőségek aztán a képernyőn menüként is megjelennek. A kiválasztott működési területen a kívánt beállításokat a vezérlőegység elforgatásával és megnyomásával lehet megtenni.

Érezhető visszajelzés

A vezérlőegységet most első alkalommal egy un. változtatható erővisszajelzéses szabályozással látták (Force Feedback) el, ami a mindenkori funkciónak megfelelően változtatja a kezelő elem fogásérzetét. Egy elektromotor segítségével lehet a növekvő és a csökkenő szabályozó erőt, a szünet- és a végállásokat szimulálni. Ha az utas például megváltoztatja a Hifi-berendezés jobb és bal oldali csatornáinak egyensúlyát, akkor a vezérlőegység egy forgatható szabályozó szerepét veszi át, ami a középállást jól érezhető bekattanással, a végállásokat pedig növekvő ellenállással jelzi vissza. Ennek révén a vezető az ilyen beállításokat is intuitív módon végezheti el, anélkül, hogy levenné a szemét a forgalomról.

Az iDrive nagy ugrás az autók belső vezérlésében, azonban a technika fejlődésével pár év múlva ez a rendszer is csak egy korszak kezdőpontjának tűnhet majd. Az előrejelzések és irányvonalak tükrében a jövő autóit már nagyrészt hanggal tudjuk navigálni és megvalósulhat az az utópia is, hogy beszállás után csak elmondjuk, hogy hova akarunk menni és az autó automatikusan elvisz célunkig. **PCF**





ÚTVONALTERVEZŐK

Dinamikus navigációs rendszer hiányában az interneten pontosan megtervezhetjük utunkat.

Michelin

www.viamichelin.com



A Michelin utazási honlapján számos opciót találsz az útvonaltervezéshez.

A Michelin első ránézésre is szimpatikus weboldalán egy rövid regisztráció után már meg is kezdhetjük a leendő úti célunkhoz vezető út megtervezését. Mielőtt azonban nagyon belevesznénk a munkába a rendszer ismeretlensége miatt, nem árt egy már jól ismert útvonallal próbát tenni, nehogy vakvágányra fussunk a végén.

Miután már tisztában vagyunk a kezeléssel (ami ugyan nem bonyolult) meg kell adnunk kiindulási pontunkat, amit az ország, város beírása után egy kis térkép segítségével tovább finomíthatunk egészen a kerület megjelöléssel. Utcát nem lehet választani, ellenben egy célkereszttel nagyjából be lehet lőni, hogy merre lehetünk. Ezután a célállomás következik: először beírjuk célunk országát, majd a várost, és még ezután ha több lehetséges ismert pontot ajánl fel a városban a program, akkor kiválaszthatunk egy számunkra tetsző, vagy úti célunkhoz közel lévő helyet.

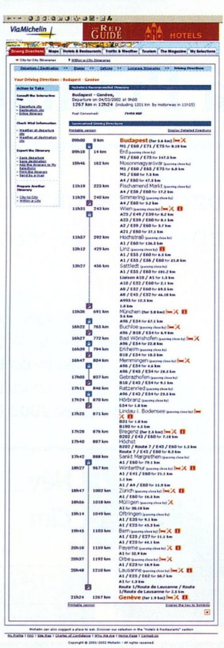
Mindezek után megadható opcióként, hogy mely országokat akarjuk érinteni, illetve milyen pihenőket szeretnénk tartani és hol. Ha nincs erre szükség, akár át is ugorható. Szintén válasz elé állít a program abban a tekintetben is, hogy megmondhatjuk a tervezésnél, hogy figyelembe vegye-e a fizetős útszakaszokat, vagy kerülje el azokat. (Vigyázat! Az egész országra érvényes és kötelező autópálya matricák használata alól nincs kibúvó! Csak és kizárólag a fizetős útszakaszok, alagutak kerülhetők el!)

Mint minden tervben ezután megadhatjuk indulásunk pontos dátumát, egészen percre pontosan, sőt különlegességként beírhatjuk, hogy a program milyen pénznemben kalkulálja az útiköltséget. Az útiköltség számításhoz ajánlott beállítani egy fogyasztási értéket (az angol nyelvű site-on gallon volt megadva magas, közepes, és alacsony fogyasztási értékkel, illetve sajtá magunk is beírhatunk egy előre kikalkulált átlagfogyasztási értéket.

Ha beírjuk az üzemanyag árát is, akkor már biztos, hogy pontos adattal rendelkezünk az utunk alatti üzemanyag költségről is, ezt a program a bevitt átlagfogyasztási érték alapján számítja ki.

Ezután ha végeztünk az adatok bevitelével, az összesített végső oldalon megtalálunk minden főbb érintési pontot, autópálya leírással, illetve a követendő autóút számával és azzal, hogy hányadik kilométernél kell letérni egy-egy útról. Ha úgy döntenénk, hogy megállunk valahol a városnév, vagy autópálya leágazás mellett találunk piktogramokat, melyekre rákattintva szállodát, éttermet, vagy épp túrista információt kereshetünk.

A legrészletesebb útleírást a Michelin adja, ezért mi biztosan rá voksolunk.



Shell Geostar

www.shellgeostar.com

A Shell, mint az egyik legnagyobb olajvállalat egészen komplex website-ot készített felhasználóinak. Mint az előző esetben, itt is egy rövidke regisztráció vár ránk, mely után bejutunk a kezelőfelületre. Itt választhatunk, hogy mit is szeretnénk: útvonalat tervezni, simán megkeresni valamit egy térképen, vagy szállodákat, éttermeket felkutatni. A Michelin oldalához képest itt egy egyszerűbb folyamat az adatok bevitele. Miután kiválasztjuk az útvonaltervezés menüpontot ott beírjuk a kiindulási pontot ország, város, vagy akár irányítószám, illetve utca megjelöléssel. A célváros adatainál is hasonló paramétereket adhatunk meg, mi csak a városszintű keresést választottuk. Extraként még beikszelhető, hogy a gyorsabb avagy a rövidebb útvonalat szeretnénk-e látni, illetve a távolságot km-ben vagy mérföldben szeretnénk-e látni.

Innen már csak egy kattintás és a kilométerre és időre pontosan megtervezett útvonal elénk tárul. Az ajánló km-re pontosan leírja, hogy melyik kilométer elhagyásakor kell irány változtatnunk, vagy hogy hol kell letérnünk egy adott útszakaszról. Ha nem túl egyértelmű a sok adat és inkább vizuálisabb természetünk van, akkor van arra is mód, hogy a megtervezett útvonal részleteit egy-egy kis térképrészlettel illusztrálja a program. **PCF**

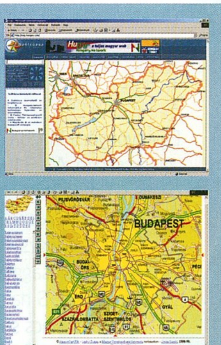




Térképek magyarországon

Ha épp nem egy európai körtúra tervezgetésével vagyunk elfoglalva akkor a hazai utakat is böngészhetjük, de inkább csak keresési lehetőséggel, mintsem tervezéssel. A leghasználhatóbb internetes Magyarország térképre a **http://map.hungary.com** címen bukkantunk. Itt kedvünkre kereshetünk, nagyíthatunk, nagyon felhasználóbarát a rendszer. Ugyanilyen jól használható a **http://map.budapest.hu** címen elérhető Budapest térkép, mely utcaszintre visszabontva tud keresni az adatbázisában. Utóbbi bár teljes nagyításban nem oly tökéletes kidolgozottságú, viszont minden utcánál mutatja a számozások elhelyezkedését, ami megkönnyíti egy-egy cím kikeresését.

Ha valaki kitartóan keresgél, akkor megtalálhatja a **http://lazarus.elte.hu/moterkep/indul.htm** oldalon az Elte térképtudományi tanszék által karbantartott autósoknak készült kísérleti térképoldalt. Az igaz, hogy az adatbázis öreg (1989-es állapotokat mutat a térkép), de egy-egy város megtalálása gyerekjáték a betűrendes keresővel.



>>NYEREMÉNYAKCIÓ

Nyerj egy Mazdát!











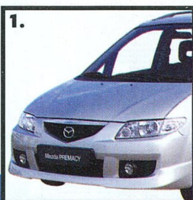
Mazda Premacy 2.0 GT

Tiéd lehet egy Mazda Premacy hat teljes hónapra, ha részt veszel kétrészes nyereményakciónkban.*

Egy gyönyörű Mazda már önmagában is elég csábító. A 131 lóerős, 2000 köbcentis GT motorral felszedhetjük például az aszfaltot is. A spoilerek, az automata klíma, a 4 légzsák, a hifi berendezés viszont valósággal vonzzák a női tekinteteket. S ha sikerült a vadászat, akkor sincs semmi gond: az ülések több, mint 100 féle helyzetbe állíthatók...

Nem kell mást tenned, mint a márciusi és áprilisi számunkban található kuponokat összegyűjteni és összeragasztva április 30-ig együtt beküldeni szerkesztőségünk címére: **United Média Kft. 1021 Bp. Hűvösvölgyi út 54.** A borítékra írd rá: „Mazda nyereményakció" **Sorsolás: 2002.05.01.** A nyertest postán értesítjük.

1.



Név ____________________

Cím ____________________

____

____

*A nyereményakcióban csak a 18. életévüket betöltött, érvényes jogosítvánnyal rendelkező, magyar állampolgárságú olvasóink vehetnek részt. Az akcióban a United Média Kft. és a Mazda Motors Hungary Kft. dolgozói, valamint azok családtagjai nem vehetnek részt.

Mobil volt.
Mobil van.
Mobil lesz.

Mobil-történelem

Mobiltörténelem

Szöveg: **Branyiczky Gábor**



Amennyiben egyetlen tárggyal kellene jellemezni a második és harmadik évezred fordulójának mindennapjait, akkor a mobiltelefonnak igen jó esélyei lennének a cím elnyerésére. Hiszen a rádiótelefonok a méregdrága státusszimbólumokból néhány év alatt a mindennapok egyik eszközévé lettek. Elég egy utcán vagy téren végigpillantani, s tucatnyi mobilját éppen aktívan használó járókelőt számolhatunk össze.



Ami ma modern, holnapra elavult lesz. A Nokia nem győzi piacra dobni újabbnál-újabb termékeit

Némi rosszindulatú lenézéssel közelítve a témához, a mobiltelefonok sikere igen röviden megmagyarázható lenne egyetlen mondattal. Az embert az eszközhasználat és a beszéd képessége emelte ki az állati sorból, így egy eszköz, amit beszélve kell használni csak sikeres lehet. Még ez a túlzott irónia is jól rávilágít azonban a lényegre, hiszen a kommunikáció valóban a napi szükségletek közé tartozik az embernél. A személyes, közösségi, társadalmi élet, a civilizáció elképzelhetetlen lenne kommunikáció nélkül, testi-lelki betegséget okoz, ha bárkit megfosztanak, vagy csak erősen korlátoznak ebben.

A személyes kommunikációnak pedig a legegyszerűbb, legkézenfekvőbb módja a verbális, hiszen nincs annál egyszerűbb, mint kimondani a gondolatokat, ráadásul a partner vagy partnerek is hasonló sebességgel képesek reagálni. Hatékonyságát persze nagyban csökkenti, hogy beszélni csak akkor lehet, ha a felek hallják egymást. Ez évezredekig csak személyes jelenlét esetén működött.

És akkor jött Bell...

...aki mindent megváltoztatott. 1876-ban Philadelphiában ugyanis Alexander Graham Bell feltalálta a telefont, egyetlen eszközzel ledöntve a beszélgetés térbeli korlátait. A feljegyzések szerint az első mondat amit telefon továbbított Bell kérése volt technikusához: „Mr. Watson, come here. I need you.". Az új találmányra a magyarok viszonylag hamar felfigyeltek, még abban az évben, mikor a telefon megkapta a szabadalmi védelmet, a sajtóban szerkesztői és olvasói levelek foglalkoztak azzal, hogy miként is nevezzék magyarul a telephone-t. Lehetséges változatokként a távmondó, messzeszóló és távhang merülnek fel.

Mai szemmel nézve talán kissé lassan indult meg a találmány gyakorlati használatba vétele. Az első, nem kísérleti telefonközpontot 1878-ban New Havenben állították üzembe, és 21 előfizetőt szolgáltak ki. Az európai telefónia kezdetei pedig visszavonhatatlanul összeforrtak a Puskás névvel, hiszen az öreg kontinens első, párizsi központját 1879-ben Puskás Tivadar építette, amit Londonban rövidesen megismételt. Közben, Európában negyedikként, Puskás Ferenc (nem a focista, hanem Tivadar öccse) felépítette az indulásakor 25 előfizetőt kiszolgáló budapesti telefonközpontot. A teljesen magánkézben lévő hálózat a kor üteméhez képest igen lendületesen fejlődött, olyannyira, hogy 1882-ben megjelent az első telefonkönyv is. A budapesti telefonhálózat előfizetőinek névsora 238 névből áll. Mellesleg az előfizetési díj akkor még állandó volt, nem számolták a hívásokat, és nem mérték a hálózat foglalásával töltött időt.

>>Az első rádió ugyan mindössze 15km hatótávolságú volt, de négy év múlva már Európa és Amerika között, kontinensnyi távolságot hidalt át a találmány.

Drótok nélkül

Bell telefonja vörösréz vezetékekkel kötötte össze a telefonhálózat készülékeit, Gugliemo Marconi 1897-ben Bristolban azonban vezeték nélküli átvitelre alkalmas készüléket mutatott be. Az első rádió ugyan mindössze 15km hatótávolságú volt, de négy év múlva már Európa és Amerika között, kontinensnyi távolságot hidalt át a találmány.

Bőven kitenne egy könyvnyi anyagot, ha belemélyednénk a kommunikációra gyakorolt hatásába, felsorolnánk azokat az eszközöket és megoldásokat, amik „nem jöhettek volna létre, ha nincs a rádió". Szigorúan a távközlésnél maradva is látható, hogy forradalmi változásokat hozott az élet számtalan területén. Az összetett emberi beszéd átvitelére még nem alkalmas készülékek is fenekestől forgatták fel az élet szinte összes területét. Nem csak a katonai berendezkedést formálta át teljesen, és a gazdaságnak adott lendületet, de a személyes kap-

REGIONÁLIS SZAKÉRTŐI KÖZPONT BUDAPESTEN

Magyar mérnökök a világban és itthon.

A hazai modern távközlési infrastruktúra alapjai az Ericsson szakembereinek jelentős részvételével jöttek létre. A fölhalmozott tudás és tapasztalat a Budapesten létrehozott ún. Regionális Szakértői Központ keretében kamatozik. E szervezet a környező országok, Afrika és a Közel-Kelet számos országában vesz részt a távközlő rendszerek fejlesztésében, gyártásában, kiszolgálásában, projektek megvalósításában, tervezésében, szerelésében, tesztelésében és a rendszertámogatásban. A szervezet öt részlegből áll.

Kutatólaboratórium

A Traffic Lab fő feladata az Ericssonban folyó fejlesztésekhez kapcsolódó hálózati teljesítmény-elemzések és tanulmányok elkészítése és az ezt támogató kutatás. A labor kutatásainak középpontjában a mobil távközlés és az internet áll.

A Konformancia Központ protokollokat tesztel, és teszteljárásokat fejleszt, arra keresi a választ, hogy a távközlő rendszerek együttműködése megfelel-e a nemzetközi szabványoknak.

Hálózat-tervezési és üzemeltetési programok

A NetPerf csoport távközlési hálózatok tervezését és üzemeltetését segítő termékeket állít elő és szállít a telefontársaságoknak.

IP Szolgáltatások Fejlesztő Egysége

Az Internet rohamos térhódítása, a telefónia és az Internet erőteljes konvergenciája intenzív kutatásokat és fejlesztéseket tesz szükségessé. Ez az egység is részt vesz a fejlesztésekben, itt készül többek között az IP-s csomagkapcsolt mobil hálózatok konfigurációs és teljesítmény-felügyelő rendszere.

Kapcsolt Szolgáltatások Fejlesztő Egysége

Itt a GSM és harmadik generációs központokhoz készülnek programok. Az egység mérnökei részt vesznek a vezetékes AXE központok korszerű, intelligens hálózati szolgáltatásainak programozásában, a biztonsági megoldások, például a hívó és a hívott azonosítását szolgáló eljárások kialakításában.

Vezetékes Hálózati Szolgáltatások Fejlesztő Egysége

A 2000. áprilisában létrejött új egységünk több projekten dolgozik. Legújabb feladatuk a beszéd és az adatkommunikációs forgalom integrálását megvalósító, következő generációs, nyitott architektúrájú hálózatok – IP és ATM technológiákra épülő – fejlesztésében való részvétel.



Fejlesztőcentrumok a világ 17 nagyvárosában. Budapesten is.

csolatokban is eltörölte a távolságot. A lendületesen fejlődő rádiók használatához egyre kevésbé kellett szakembernek lenni, csipogásokból álló kódrendszer helyett érthető beszédet közvetítő készülékeken, egy-két gomb csavargatásával megteremthető volt a kapcsolat más rádiósokkal. A technológiai, és technikai fejlődés ellenére, a rádiós kommunikáció kényelmében és szolgáltatásaiban elmarad a telefon mögött, drótok nélküli kötetlensége viszont roppant csábító volt. Viszonylag korán megszületett hát az igény a rézkábel helyett az éter hullámain összekapcsolt telefonhálózatra.

A két találmányt, közhasználatú megoldásként először az Egyesül Államokban kapcsolták össze 1946-ban. A területileg is, de felhasználók számában még inkább korlátozott rendszer a 120KHz-es tartományban üzemelt és a maximálisan 55 előfizetőt kiszolgáló készülékek egyedi, rögzített frekvencián tartották a kapcsolatot a központok szerepét betöltő rádiótornyokkal. A számbeli korlát mellett ennél a megoldásnál még az is hátrányt jelentett, hogy az átvitel egyszerre csak egy irányba volt lehetséges, vagyis, amíg az egyik fél adásra kapcsolt, addig a másik csak venni tudott, közbeszólni, azonnal reagálni nem állt módjában.

>>Az első rádiótelefon hálózat 1946-ban, az USA-ban állt üzembe.

IMTS-től a GSM-ig

1962-ben kezdték meg az első Improved Mobile Telephone Service rendszer kiépítését. Amely már full-duplex kapcsolatot használt, a készülékek pedig keresgéltek a frekvenciatartományon belüli csatornák között, szabad „vonal" után kutatva. A minőségében már tényleg telefonhoz közelítő megoldásnak az volt a legnagyobb szépséghibája, hogy csupán 543 előfizetőt tudott kiszolgálni, ami az akkori 10 millió New York-i telefon előfizetőhöz képest még összehasonlításra sem volt érdemes. Sikere azonban nagyon is elgondolkodtató, hiszen 1965-ös forgalomba kerülésekor a csöppet sem olcsó szolgáltatásért hirtelen módon 4000 reménybeli előfizető iratkozott várakozó listára.

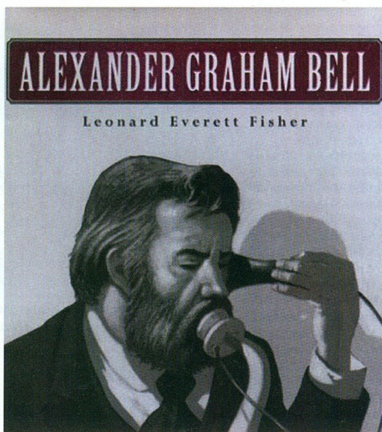
A megoldást a cellás rendszer jelentette, ami képes volt az egyes csatornákat viszonylag kis területi egységekben más és más készülékekhez hozzárendelni. Magyarán azt a konkrét csatornát, amin az egyik előfizető a fejállomással tartja a kapcsolatot néhány kilométerrel távolabb egy másik fejállomáson egy másik előfizető használja. Az első ilyen cellás rendszerű mobiltelefon megoldás 1979-ben állt üzembe, a technika iránti elkötelezettségéről és népsűrűségéről egyaránt elhíresült Japánban. Az NTT telefontársaság frekvenciamodulációs rádiótechnikára épülő mobilszolgáltatása a 25KHz-es tartományban 600 csatornát biztosított minden egyes cellában.

Európában a skandináv országok bizonyultak a mobiltávközlés úttörőinek, aminek magyarázata talán földrajzi és éghajlati jellemzőikre vezethető vissza. Az viszont biztos, hogy az 1981-ben üzembe álló Nordic Mobil Telephone (NMT) system 450MHz-es hálózata 180 csatornát biztosított cellánként. Hasonló szolgáltatások indultak útnak gyors ütemben több európai országban is, s gyorsan kiderült, hogy bár a felhasználók körében népszerűek, az egymással nem kompatibilis rendszerek, a határoknál véget érő működési területek korántsem nevezhetők ideális megoldásnak.

A TELEFON FELTALÁLÓJA

Ki-ki döntse el maga, hogy Bell találmánya áldás vagy átok

Alexander Graham Bell (1847. március 3. – 1922. augusztusz 2.) nevét hallva az emberek többsége azonnal a telefonra gondol, ami a telegráf „megjavítására" tett kísérletekből nőtte ki magát. A telefon kifejlesztésével azonban korántsem állt meg a kísérletezésben és kifejlesztette a fotofont (erről a Révai nagylexikon is megemlékezik), ami a hangot fénysugár segítségével közvetítette. A hangokkal való szoros kapcsolatát jelzi az is, hogy süketek beszédtanításával is foglalkozott. S mindezek mellett ő alapította 1888-ban a National Geographic Societyt, amit azt hiszem megint csak felesleges bemutatni bárkinek is.





1982-ben az Európai Országok Postai és Távközlési Szervezeteinek Konferenciáján (angol rövidítéssel CEPT) nemzetközi szakértői csoportot állítottak össze, melynek feladata a páneurópai mobil rádiótelefon szabvány kidolgozása volt. Ez a csoport kapta a később a rendszer nevét is jelentő GSM rövidítést, a Groupe Speciale Mobile elnevezés nyomán.

Digitális átvitel

A GSM rendszer és a korábbi, ma már egységesen elsőgenerációs rendszereknek nevezett megoldásoktól való legalapvetőbb eltérés, hogy a szabvány lefektetésekor a bevált analóg átvitel helyett a digitális jeltovábbítást választották. Az indok igen egyszerű, a minőség és stabilitás volt, hiszen a csupán két szélső értéket hordozó jelsorozatok problémamentesen voltak értelmezhetők gyenge vételi körülmények között is. A minőség javítását szolgálta az is, hogy a beszédet 20 milliszekundumos digitális jelcsomagokra daraboló kódolás többszörözötten küldte át az információt, így az adatvesztés esélye még részlegesen sérült csomag esetében is csökkent.

A láthatóan radikális változásoktól sem visszariadó szakembergárda, 13 európai ország támogatása mellett, viszonylag csendben dolgozott 1989-ig, amikor a GSM szabvány-ajánlásait eljuttatták az European Telecommunication Standards Institute-hoz, majd 1990-ben publikálták a GSM specifikációt. A relatív hosszú munka roppant alaposra sikeredett, a több mint 8000 oldalas GSM ajánlás egyszerre biztosítja a rendszer komponenseinek biztos együttműködését, funkciójuk és az interface-ek majdnem teljes leírásával. Ugyankkor elég szabad teret hagy a szolgáltatók és gyártók versengésére, egyedi jelleget adó fejlesztéseire.

Az 1991-ben meginduló kereskedelmi szolgáltatások már nem csak az Európai országokban jelentek meg. 1993-ra 36 GSM hálózat volt 22 országban és 25 további országban állt bevezetés előtt, Dél-Afrika, Ausztrália, és a Közép- és Távol-keleti országok a GSM-et választották. 1994 elejére már 1.3 millió előfizető volt világszerte. A GSM betűszó most már Global System for Mobile Telecommunication-t jelent.

>>Európában a skandináv országok bizonyultak a mobil távközlés úttörőinek.

Alapvető szolgáltatások

A GSM szabvány kialakításakor a szabvány tervezői a vezetékes ISDN telefonnal megegyező képességű mobil hálózat kiépítését kívánták elérni, ami a szolgáltatások nagy részét tekintve sikerült is. Hívó és hívottszám azonosítást, átirányítást, párhuzamos hívás fogadást, hívásvárakoztatást, és számos, az analóg rendszereknél nem elérhető kényelmi szolgáltatást vonultatnak fel a GSM telefonok. Megfelelő átalakítót használva ráadásul nem csak analóg, hanem G3 típusú fax és egyéb adatot is továbbítani lehet a mobilhálózaton keresztül, bár itt érezhetővé válik, hogy a GSM sávszélessége alatta marad az ISDN 64kb/s sebességének, amit a rádiókapcsolatban rejlő technológiai korlátok okoznak. GSM rendszerben az adatátviteli sebesség 300, 600, 1200, 2400 és 9600bps lehet.

Az ISDN sebesség előnyét nem csak a mozgás szabadsága ellensúlyozza a GSM készülékek esetében, hanem a szabvány részét képező rövid szöveges üzenetküldési lehetőség is. Az SMS ugyanis része a GSM eredeti specifikációjának és nem hiszem, hogy bárkinek is hosszan kellene magyarázni

NEM A TELEFON SZÁMA

A hívószám nem ugyanaz, mint a telefonszám.

Amennyiben tökéletesen pontosan értelmezi valaki a kérést és tényleg a mobiltelefonjának számát adja meg, az egy igen hosszú és totálisan értelmetlennek tűnő számsort közöl, hiszen a GSM rendszerben nem a telefon számára, hanem az előfizetői számra csörögnek ki a hívások.

A Nemzetközi Mobil Előfizetői Azonosítót (IMSI) a készülékbe helyezett kártya hordozza, és ehhez a szintén kilométeres számhoz kapcsolja az előfizető szolgáltatója a telefonszámot. Ennek a megoldásnak köszönhető az, hogy a SIM (Előfizetői Azonosító Modul) kártyát egy gyors mozdulattal más készülékbe helyezve arról is lehet hívást kezdeményezni és fogadni.

A Nemzetközi Mobil Berendezés Azonosító (IMEI), a készülék egyedi számának a hívásokban csak annyiban jut szerep, hogy a bázisállomásra történő bejelentkezéskor azt is ellenőrzi a rendszer és csak akkor kapcsolja be, ha a készüléktípus használata engedélyezett, és nincs tiltólistán a készülék.



A telefon száma tulajdonképpen a készülék száma, amit mindenki úgy ismer: IMEI. Amit megadunk csajozás közben, az a kártyánk hívószáma.

Szolgáltatók hazánkban

Tíz évvel ezelőtt kerek szemekkel bámultuk az amerikai filmekben, a sétálás közben telefonáló járókelőket. Ma már az furcsa, ha valakinek nincs mobilja. Ráadásul a szolgáltatók is egyre többen vannak.







PANNON GSM

A koncessziós szerződés aláírása ugyan már 1993. októberében megtörtént, a kereskedelmi szolgáltatás csak 1994. márciusától vált elérhetővé, természetesen nem egyszerre mindenhol. Az ország területének 75%-os lefedettségét 1995. decemberére érte el a Pannon GSM, a 99%-os (gyakorlatilag teljes) lefedettség pedig még egy további évet váratott magára.

Szolgáltatások beindításának szempontjából az első mérföldkövet 1994. decembere, az adatátviteli és fax forgalom lehetőségének megteremtése jelentette. 1995. márciusában pedig PannonHívó néven megindult az SMS szolgáltatás is, amit még ugyanabban az évben a PannonIndex, az SMS-ben lekérdezhető információszolgáltatás követett. A mobiltelefon bumm-hoz pedig nem kis mértékben járult hozzá a 2000. márciusában megindított WAP szolgáltatás, és az év végére néhány területen már elérhetővé vált, PannonStráda nevet viselő nagysebességű adatátviteli szolgáltatás, amit a következő év első felében már országos lefedettségre bővítettek.

A hálózathoz 1996. decemberére 170 000 előfizető csatlakozott, akiket négy kapcsolóközpont és több, mint 500 bázisállomás szolgált ki. Első nyereséges évét, 1997-et 260 000 előfizetővel zárta a Pannon GSM, akiknek száma kis híján megduplázódott egy év alatt; az 1998-as decemberi jelentés már 400 000 előfizetőről szólt. 1999-ben közel azonos maradt a belépő új előfizetők száma, az év végére 660 000 felett volt a regisztrált ügyfelek száma, amit talán az új szolgáltatások beindulásának is köszönhetően 2000-ben csaknem ismét megduplázott a szolgáltató, 1 millió 217 ezres előfizetői táborával. 2001-ről a november végén (tehát a decemberi adatok nélkül) közzétett információkból kiderült, hogy több mint félmillióval, 1 784 000-re nőt az előfizetők köre.

www.pannongsm.hu

WESTEL 900

A próbaüzem 1993-ban már megindult, és az előrejelzések 1994. áprilisára tették a kereskedelmi szolgáltatás elindítását az először csak Budapesten, maximum 30 000 előfizető kiszolgálására képes hálózaton. A kezdetben a főutak vonalát követve terjedt a szolgáltatási terület, ami 1995-re az országnak csaknem 90 százalékát fedte le, s egy év sem kellett a hiányosságok befoltozásához.

A Westel 1995-ben tette elérhetővé előfizetői számára az adat-, és faxátviteli illetve a szöveges üzenetküldés lehetőségét. A szolgáltatók közötti SMS átjárás, 1997-ben vált lehetővé. A WAP szolgáltatással párhuzamosan, 1999-ben mutatták be az IP alapú nemzetközi hívási szolgáltatást, az utóbbit még az év vége előtt elérhetővé is tették az előfizetők számára. A GPRS 2000. októberében indult útjára, s augusztustól már az ország egész területén használhatóvá vált.

1995. márciusában az előfizetők száma elérte a 75 ezret, ami a következő év márciusára 130 000 főre emelkedett, az év végére pedig elérte a 226 ezret. Az ügyfelek száma 1998-ban átlépte a félmilliós küszöböt, s ekkor hozták nyilvánosságra, hogy az eredeti üzleti tervekben 2003-ra ennek csak felét 230 000 előfizetőt kalkulálták. 1999-ben, ha meg nem is duplázódott az előfizetők száma, de meghaladta a 900 000 főt, amit 2000. decemberére másfél millióra növelt a szolgáltató. A lezárt 2001-es adatok szerint pedig már 2,5 millió felett van az előfizetők száma. Az eladási adatokban jól látható, hogy a múlt év decemberében, egyetlen hónap alatt többen váltak a szolgáltató ügyfeleivé, mint 1994-től 1996-ig összesen.

www.westel.hu

VODAFONE

Hazánk legfiatalabb, a GSM történetének azonban a kezdetektől működő szolgáltatója 1999. októberében írta alá a koncessziós szerződést, de érdekes módon csak a hónap végén jelentette be márkanevét, a Vodafone-t. A kereskedelmi szolgáltatást november végén indították meg. Nemzeti roaming megállapodásokkal gondoskodtak arról, hogy a szolgáltatás már indulása pillanatában országosan elérhetővé váljon, s a másik két szolgáltató bázisállomásait 2001. végére folyamatosan váltsák fel a Vodafone saját bázisai.

Szolgáltatásaik tekintetében is szinte teljes palettával léptek a piacra, amit 2001. decemberétől országos lefedettségű GPRS átvitel tesz teljessé.

Előfizetői tábor verbuválásának szempontjából a több éves hátrány észrevehető a szolgáltató ügyfélkörén, de 2002. januárjában azért ők is beszámolhattak már a félmilliomodik ügyfélről, amihez a GSM indulásakor még négy-öt év kellett.

www.vodafone.hu



erről az utóbbi néhány évben „felfedezett", de azóta robbanásszerűen népszerűvé váló kommunikációs formáról.

Csökkenő méretek

A mobiltelefonok fejlődése nem csak technológiai jellemzőikben követhető nyomon. Szó szerint látványos a méretbeli változás is, ami a nem csak a különböző generációk között, de azokon belül is megmutatkozik. Az IMTS készülékek, terjedelmüknek köszönhetően, még szigorúan az autótelefon kategóriába tartoztak. A Magyarországra is megérkező és igazi telefonlázat kiváltó (olyan területeken is bőszen vásárolták, ahol ki sem épült még a hálózat) NMT450-es készülékek már jóval szolidabb, kézi és oldaltáska méreteket öltöttek. A ma beszerezhető 450-es modellek pedig már az övön viselhető kategóriába esnek, ami korántsem volt igaz az első GSM rendszerű készülékekre. Kedves ismerősöm a mai napig őriz egy kiterjedését és súlyát tekintve féltéglával is versenyre kelő Motorola készüléket.

A legújabb készülékgenerációkban persze már a habkönnyű, ing vagy farmer zsebében is vidáman lötyögő modelleket is felvonultatnak, egyes darabokat markos férfikézzel már szinte nehéz is használni. Ehhez a radikális terjedelemcsökkenéshez az elektronika mind nagyobb fokú integráltsága mellett az akkumulátorok gyökeres megújítására is szükség volt. Persze maguk a telefonok is egyre szerényebb energiaigényűek, ám az új anyagok bevezetése volt az, ami alapos változást hozott.

Méret és súlycsökkenésük mellett más alapvető jellemzőik is jelentős fejlődésen estek át, nem csak rövidebb idő alatt lehet feltölteni az új típusú akkumulátorokat, de gyakorlatilag teljesen gondozásmentes üzemben használhatók, anélkül, hogy ez károsan befolyásolná élettartamukat.

Bővülő szolgáltatások

Míg az IMTS-nél a szolgáltatásra várók tizedét alig tudta kiszolgálni a technológia, addig a GSM cellás megoldásának, szélesebb frekvenciatartományának és digitális jeltovábbításának köszönhetően már bőséggel biztosít szabad csatornát. A mobil kommunikáció nem egészen egy évtized alatt óriási üzletté, az egyik legviharosabban fejlődő iparággá nőtte ki magát. A viharos ütemű fejlődés szinte törvényszerű velejárója a felhasználókért és előfizetőkért folytatott versenynek, ami egyrészt a készülékek szintjén, másrészt a hálózatok, szolgáltatók között zajlik. Ahogy a hálózatok sem egyetlen lendületből épültek ki, a GSM specifikációban foglalt extra szolgáltatások és funkciók sem azonnal válnak elérhetővé. Jó példa erre a tarifa információk közlése, amit hazánkban még nem adnak át a szolgáltatók, de (többek között) az olasz előfizetők minden hívásuk költségéről értesülnek.

A GSM szolgáltatások megindulása óta eltelt évek alatt a felhasználói igények is átalakultak, s nem is kicsit. Előszeretettel emlegetjük Internetrobbanásnak azt a folyamatot, ahogy az egyetemeket összekötő számítógépes hálózat a mindennapok részévé vált, sorra jelentek meg a csatlakozási pontok a munkahelyeken, iskolákban, otthonokban. S ez a fránya net egy olyan dolog, ami tényleg nagyságrendekkel könnyíti meg az életet. Egyre erősebb a felhasználói igény, egyre szélesebb a számítógépes hálózati elérést használni kívánók köre, a GSM adatátviteli sebessége azonban kicsit kevés a lendületes hálójáráshoz. A szabvány azonban van annyira rugalmas, hogy akár új továbbítási protokollokkal egészíthessék ki a fejlesztők, amit meg is tettek. A szolgáltatók pedig szorgosan kibővítették a szükséges eszközökkel bázisállomásaikat és központjaikat, s szélesre tárták az Internetre nyíló átjárókat.

WAP és GPRS

Igazán széles körben elsőként a WAP (Wireless Application Protocol) terjedt el a világháló mobiltelefonos meglovaglását szolgáló szabványok közül. A Motorola, Ericson, Nokia és Openwave System együttműködésében 1997-ben megindult fejlesztés kimondottan az Internet grafikus tartalmi felületének a world wide web-nek a mobiltelefonokhoz alakítását célozta. A több száz fejlesztőt, gyártót és tartalom szolgáltatót tagjai között tudó WAP Forum egy évvel később ki is adta WAP 1.0 specifikációt. A megoldás lényege, hogy a www oldalak leíró HTML nyelve helyett a mobiltelefonok megjelenítési képességeihez illeszkedő WML nyelvet használja.

>>A féltéglából néhány év alatt kulcstartó lett. Méghozzá elég okos...



Mini átjátszóadó. Ha így haladunk a nappali karnisát is antennának használhatjuk.

A WAP oldalak jóval kisebb adatmennyiséget jelentenek, gyorsabban töltődnek le a telefonokba, beláthatóak a monitor felbontásához képes nevetséges képességű kijelzőkön. Ez egyben árnyoldala is a dolognak, hiszen a WAP lapok gyakorlatilag csak szövegből építkeznek, s az interaktivitás, menü és egyéb választó megoldások is korlátozottak. Tájékozódásra, rövid információk megszerzésére persze tökéletesen alkalmas, sőt akár text alapú e-mail olvasásra és küldésre is használható, csak éppen a látszólag széles körű támogatottság csupán csepp a honlapok végtelen tengerében, és az a tartalom amit nem ültetnek át WML-be, gyakorlatilag elérhetetlen.

A GPRS (General Pocket Radio Service) technológia ezzel szemben az adatok átvitelén és nem magukon az adatokon változtat. A csomagokra bontott adatok egyszerre akár több csatornán is utazhatnak és a csomagok igen kis mérete miatt ez csak kis mértékben terheli a hálózatot. A kapcsolat nem hívásként épül ki, s nem is az SMS protokollt használja. A kizárólag az adatcsomagok továbbításának és fogadásának vezérléséhez kialakított szabványnak köszönhetően nem csak gyorsul az átvitel, de nem csomagonként vagy időtartam szerint, hanem a forgalmazott kilobyte-ok után számláz a szolgáltató.

WAP oldalak eléréséhez GPRS átvitelt használni egyértelműen a költségek csökkentése miatt célszerű. A másik megközelítésben pedig, ha a telefont nem végberendezésként, csupán csatlakozási pontként veszi igénybe a felhasználó nem kell a hordozható számítógépén, vagy más terminálján megszokott felhasználói felületről lemondania. Szinte minden olyan hálózati felület és kommunikációs protokoll elérhető, ami egy kábeles kapcsolat esetében. GPRS átvitelt használva, optimális körülmények között, 30-40 kb/s-os sávszélességgel érhető el a szolgáltató Internet átjárója.

A két megoldásban közös, hogy mivel nem részei a GSM ajánlásnak, nem kötelező sem a készülékeknek, sem a mobilszolgáltató hálózatának támogatni azokat. A vevők és előfizetők kedvét kereső gyártók és operátorok persze támogatják és előszeretettel hangoztatják is ezeket a lehetőségeket.

Okosodó mobilok

A telefongyártók fegyvertárában, a kezelhetőség, a menürendszer áttekinthetősége mellett igen nagy szerep jut a designnak is. Egyéni dallamok, képek mellett megjelentek az animációk, s a „pusztán csak" színes kijelzőket kezdi felváltani a PC-s grafikus felhasználói felületeket idéző, animált vagy épp cserélhető háttérképekkel dekorálható LCD képernyő.

Beépített alkalmazások tekintetében is bőséges a választék, attól függően, hogy mely vásárlói körnek szánják a készüléket a mini játékoktól a több száz bejegyzést tárolni képes határidőnaplóval kombinált címjegyzékig minden megtalálható a készülékekben. Szintén a célközönségtől függ az is, hogy milyen kapcsolati lehetőségeket terveznek és építenek a telefonba, belső modem, infra vagy bluetooth számítógépes kapcsolat is mind gyakrabban tűnik fel a szolgáltatások között.

Egyes modellekbe pedig a szórakoztató elektronika különféle megoldásait integrálják a gyártók, rádióvevő, MP3 lejátszó vagy épp CCD kamera az a mézesmadzag, amivel a vásárlókat csalogatják.
A legújabb irányzat pedig a marokszámítógépet ötvözi a telefonnal. A billentyűzettel, vagy írásfelismerővel vezérelhető, személyes igényekhez igazodó PDA-k szinte mellékesen GSM telefonok is egyben.



A Nokia új telefonja már inkább mini iroda, mint közönséges mobil.

>>Az átalakult igényekre adott válaszok nem részei a GSM specifikációnak.

G3 ante portas

Vészharangot ugyan erős túlzás lenne kongatni a GSM rendszer felett, de a szabvány határait feszegető gyártók és szolgáltatók már készen állnak a következő, a harmadik generáció, az UMTS (Universal Mobil Telecomunication System) útnak indítására. A kitűzött célok között első helyen áll a mobilkommunikáció egész világon egyetlen, átjárható (bebarangolható) rendszerbe szervezése. Az átvitel sávszélességének olyan szintre emelése, hogy a készülékek jó minőségű multimédiát fogadó és sugárzó terminálokká változzanak. Nincs messze az az idő, amikor egyszerű beszélgetés helyett videókonferenciát is le lehet majd bonyolítani. Hangsúlyt helyeztek még a területi információszolgáltatásokra is, így a G3 készülékeken könnyedén lehet majd tájékozódni a felhasználó közelében található közintézményekről vagy épp szórakozó helyekről.

A szabvány kialakításának másik fontos szempontja, hogy a generációváltás fokozatosan történhessen meg, vagyis a felhasználók a mai kétsávos készülékekhez hasonló GSM/UMTS készülékekkel mindkét rendszert elérhessék, ne kelljen szolgáltatót, vagy telefonszámot váltani az átálláshoz. A mobil operátorok így szintén fokozatosan építhetik ki, bővíthetik hálózatukat, azokon a területeken, amiket még nem fed le a G3 szolgáltatás, GSM rendszerben majd vígan lehet még telefonálni.

Arra a kérdésre, hogy mikor jön el a GSM alkonya, pontos választ éppen ezért nem lehet adni, az viszont kétségtelen tény, hogy Ázsiában már igen nagy számú előfizetővel működnek az UMTS-sel technológiailag szoros rokonságban álló megoldások, és a G3 specifikációnak megfelelő prototípusok már Európában is túl vannak az első kísérleti hívásokon. **PCF**

KÜLÖNLEGES KÉSZÜLÉKEK

A telefon ma már ékszer is, nem csak kommunikációs eszköz

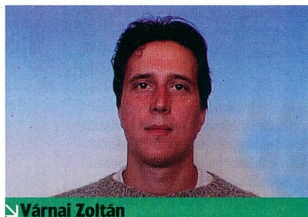
Az korántsem új dolog, hogy a gyártók nem csak a telefon szolgáltatásaiban igyekeznek egymásra licitálni, de egyedi arculattal, vagy a testreszabhatóság sokféleségével is keresik a vásárlók kegyeit. A nagy mennyiségben, tömegtermelésben gyártott telefonok mellett megjelentek az egyedi tervezésű darabok is.

Különleges anyagokból készült, drágakőberakásos nemesfémköntösbe öltöztetett mobiltelefonok forgalmazására külön céget alapított a Nokia. A párizsi székhelyű Vertu fennen hirdetett célja, hogy nagyon drága, de ennek köszönhetően nagyon exkluzív készülékekkel lássa el a világ elegáns bevásárlónegyedeit. Az első ilyen modell egy platinaházba zárt készülék, zafírkristály kijelzővel, amit alig több, mint 21 ezer amerikai dollárért (5.6 millió forintért) lehet birtokba venni.



Mobilvilág

Telefonos újdonságok / érdekességek



Kedves Olvasó!

Azt hiszem, a mobil rovat, a többi műszaki témájú rovatokhoz hasonlóan, érdekes helyzetben van. A néhány hónappal ezelőtt leközölt telefon teszteredmények azt hiszem, mai megítélésben már szigorúan alacsonyabb értékelést kapnának, pontosan azért, mert a színvonal folyamatosan emelkedik. A GPRS, ami nemrég kuriózumnak számított, ma már a legtöbb új modell részét képezi, így kénytelen vagyok a mércét is feljebb és feljebb tolni.

A hírek rovat stílusa nem változott. Igyekeztem a tények felsorolásán kívül egy kicsit a lehetőségeket mérlegelő és elgondolkodtató részeket is beletenni, remélhetőleg olvasóim megelégedésére.

Kellemes olvasást kívánok!

Várnai Zoltán
zoltan.varnai@unitedmedia.hu

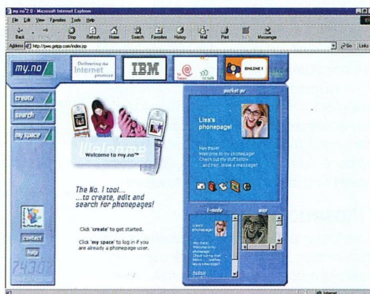
Phone page

Legyen neked is saját oldalad az interneten.

Mai internetes világunkban mindennapi dolog, hogy hírekért, bármely egyéb információért, ami egy kicsit is felkelti az érdeklődésünket a weblapok felé fordulunk és némi keresés után ráakadunk a kívánt tartalomra. Természetes igénynek tűnt az is, hogy ezeket az információkat mobiltelefonunk apró, bár napjainkra egyre növekvő méretű képernyőjén is láthassuk. Ezért született meg a vitatott sikerű WAP, melynek alapja a GSM vonalkapcsolt adatátvitel, jobb esetben pedig a GPRS.

Internetes kultúránkban már bárkinek lehet saját weblapja, de mi a helyzet a saját „Phone" lapunkkal? A svéd PhonePages cég fejlesztése a mobil internetes oldalak elterjedésére kínál megoldást. A rendszer segítségével bárki könnyedén elkészítheti mobil weblapját a http://www.my.no/ oldalon. A végeredményt PDA-ra, WAP-ra és i-mode készülékekre optimalizálva is megtekinthetjük.

Az eredeti elképzelés szerint, ha olyan telefonszámot hívunk, amelyhez van hozzárendelt Phone page, a mobilszolgáltató rendszere automatikusan elküldi a hívott fél mobil weblapjának internetes címét is (a hívott fél beállításainak megfelelően), telefonunk automatikusan le is tölti az oldalt, még akkor is, ha a hívott fél nem fogadta hívásunkat. Ezek után a felek az üzenő falon megnézhetik egymás információit, képeit, vagy személyes üzeneteit.



Az elgondolásnak számos gyakorlati előnye lehet. Képzeljük csak el, amint például egy autókereskedést hívva telefonunk még a beszélgetés megkezdése előtt informál minket az akciós árajánlatokról, vagy kedvenc éttermünket tárcsázva megjelenik a képernyőn a konyhafőnök napi ajánlata.

A rendszer használatához természetesen mobilszolgáltatóink hálózatfejlesztése is szükséges. Ha az alkalmazás beválik a 2G rendszerekben, remélhetőleg a harmadik generációs világ szolgáltatásaiban is helyet kap majd.

M marketing

Vajon készen állunk rá?

Talán megszoktuk már a televízióból és a rádióból felénk áradó reklámáradatot, de lehetnek olyanok is, akiket kifejezetten bosszantanak a kéretlen hirdetések. Nemsokára mobiltelefonjaink is részesei lehetnek a reklámpiacnak, amit a mobilkészülékeken, mint speciális médián M Marketingnek neveztek el. Vajon mennyiben lenne ez a dolog más, mint az eddig megszokott reklámok? Erre e kérdésre kereste a választ a Nokia, a HPI Research Group cég megbízásával, akik 2001. júniusában világszerte több mint 3300 embert kérdeztek meg tizenegy kulcsfontosságú piacon. Az eredmény meglepő, a megkérdezettek 88%-a pozitivan reagálna az M marketingre,



feltéve, ha cserébe bizonyos kedvezményekben részesülnének mobilszolgáltatójuktól. A megkérdezettek négy fontos dolgot emeltek ki, amely részükre elfogadhatóvá tenné a mobil reklámokat: a választási lehetőség, azaz annak eldöntése, hogy kívánják-e látni a hirdetéseket, az irányítás a fogyasztó kezében, a személyre szabottság és a kölcsönös haszon.

Talán, ha a TV reklámokat is ilyen feltételekkel kapnánk, azokat is megtanulnánk kedvelni.

MOBILJÖVŐ

Jövőnéző A technika fejlődése vajon soha nem áll meg?

Kamerák és telefonok

Start a 3G felé MMS-sel.

Az MMS technológia napjaink fejlettebb mobiltelefonjainak már szerves része. Ez a rendszer az SMS szolgáltatás továbbfejlesztett változata, amely képes a mobileszközök között grafikák, képek, esetleg mozgóképek átvitelére is. Az MMS technológia tulajdonképpen a WAP-ot használja hordozóként, aminek adatátvitelét a GPRS vagy a 3G hálózatoknál az UMTS technológia garantálja.

Ha körültekintünk napjaink alkalmazott technológiájában már világosan látszik a tendencia, hogy a közeli jövőben mindennapossá válhatnak az MMS üzenetek. Egy ausztriai szolgáltató már gyakorlatban teszteli az MMS technológiát és néhány magasabb kategóriájú mobiltelefon máris rendelkezik beépített, vagy csatlakoztatható kamerával, amellyel bárhol és bármilyen mennyiségben fényképezhetünk és küldhetjük tovább képeinket ismerőseinknek. Napjaink telefonkínálatában a Samsung SCH-X290, a Nokia 7650 már rendelkezik beépített kamerával, az Ericsson T68 vagy a Nokia 9210 kommunikátor kiegészítőjeként pedig apró digitális fényképezőgépet kaphatunk. Mozgóképet ugyan jelenlegi mobil eszközeinkkel még nem tudunk készíteni, de ki tudja megmondani, mikor lesz elérhető az is. Ha így halad a fejlődés, talán már fél év múlva?



Mobil vinyó

Hatalmas perspektívák rejlenek mögötte.

Igen, a drága flash memóriák és a RAM kártyák helyett végre elérkezhet az az idő, hogy mobil eszközeinkbe nagy kapacitású merevlemezes tárolók kerülhessenek. Az új Toshiba fejlesztésű, mindössze 4.5 centis apró merevlemezeken akár 20 gigabyte információt is tárolhatunk, így több órányi telefonbeszélgetést rögzíthetünk, MP3 zenéket helyezhetünk el, de akár a multimédiás üzenetek küldésének lehetőségét is kihasználhatjuk. A 10 Gb kapacitású merevlemez vastagsága mindössze 5 mm, míg a 8 mm vastagon 20 gigabyte információt tárolhatunk. Az eszközök használatához 1,4 Watt teljesítmény szükséges, amely alig kisebb, mint egy mobiltelefon sugárzási teljesítménye, míg készenléti állapotban a parányi winchester teljesítményfelvétele mindössze 0,4 Watt. A Toshiba bejelentése szerint a pöttöm merevlemezek már idén tavasszal kereskedelmi forgalomban lesznek.



Samsung térnyerés

A 2001-es piackutatási adatok szerint a dél-koreai cég 5%-ról 7,5%-osra emelte részesedését a mobiltelefonok piacán, megelőzve ezzel a hajdan elsők között járó Ericssont, amelynek részesedése 7,3%-ra esett vissza. Az Ericssonnak, bár 2001. októbere óta összevont erőkkel dolgozik a Sony-val, mégsem sikerült áttörést elérnie. A jelenlegi dobogósok a finn Nokia és az amerikai Motorola, amelyek együttesen a piac több mint 45%-át birtokolják, a harmadik helyen pedig a német Siemens áll. Bár mindegyik cég hatalmas pénzeket fektet az innovációba és kutatásba, üzleti stratégiáik csak kevesüket segítette át a telekommunikációs piac átmeneti pangásán.





18 karátos Nokia

Egy ideje úgy gondoljuk, hogy a mobiltelefon már nem státusszimbólum, hanem mindennapjaink hasznos eszköze. Ez igaz is, de mégis megvannak ez egyes generációk, felhasználói csoportok kedvenc telefonjai. Vajon milyen felhasználói csoportot céloz meg a Nokia, mikor egyedi munkával összeszerelt, drágakövekkel díszített, színarany mobiltelefonok gyártását tervezi? Egy ilyen készülék, egyedi modell és alapára egymillió forint felett kezdődik. A Nokia Vertu néven alapított cég készen áll az új igények kielégítésére, a megrendelt készülékek valóban egyedi kézimunkával készült darabok lesznek.



Vége a csörömpölésnek

Kit ne zavarna a színháztermekben, mozikban vagy üzleti tárgyalásokon megszólaló mobiltelefonok zaja. Eddig egyetlen drasztikus megoldás létezett, mégpedig a mobiltelefonok zavarása saját frekvenciáikon, ezen zavaró készülékek használatát azonban a frekvenciatörvény tiltja.

A Bluelinxnek új rendszere jóval szalonképesebb megoldást kínál. A Bluetooth technológia segítségével egyszerűen „megkéri" a mobiltelefonokat, hogy a kijelölt csendes zónában ne csörögjenek. Egyből az jut eszünkbe, mi lesz azokkal a készülékekkel, amelyekben nincsen Bluetooth. A Bluelinx ezen a téren is derűlátó ugyanis úgy gondolja, hogy a közeljövőben a Bluetooth része lesz a legtöbb telefonnak, hiszen a hasonló nevű szövetséghez is egyre több cég csatlakozik.





ACCOMPLI 008

Üzleti és személyes használatra is kiváló a Motorola futurisztikus külsejű mindig „on-line" készüléke.

A Motorola tervezői nem kis feladatra vállalkoztak: betörni egy olyan piacra, ahol a kínálat több, mint bőséges és a versenytársak telefonjaiban a technika legújabb vívmányainak kavalkádját találják. Az Accopli 008 úgy próbálja megállni a helyét ebben a versenyben, hogy merőben új elgondolásokkal tették vonzóvá. A PDA és mobiltelefon jellemzőkkel együttesen bíró készülék formája klasszikus Motorola stílusú. Vékony és összecsukható külseje diszkrét és kicsi, ugyanakkor nagy méretű érintőképernyővel és intuitív felhasználói felülettel rendelkezik. A beépített GPRS és WAP funkciókon keresztül kiválóan bonyolíthatjuk elektronikus levelezésünket és szörfözhetünk az interneten. Tipikusan PDA-ra jellemző szolgáltatás, a kézírás felismerés, amivel a készülék jelentősen megkönnyíti az adatbevitelt, levelek és SMS-ek írását, de sajnos ez a funkció nem támogatja a magyar nyelvet. A készülék másik erőssége, hogy képes a Java alkalmazások letöltésére, így könnyű beállítani felhasználója egyéni szükségleteinek és ízlésének megfelelően. Annak érdekében pedig, hogy a felhasználók mindig naprakész információkhoz jussanak, a készülék a TrueSync szoftverrel automatikusan adatokat frissít és szinkronizál asztali számítógépekkel, illetve egyéb eszközökkel. A hatalmas képernyő előnyeit jól kihasználják a beépített játékok és a naptár, ami megmutatja egy beprogramozott találkozó pontos adatait: a napot és a hónapot, valamint a folyamatban lévő és a következő heti programokat. Az infravörös porton keresztül grafikákat továbbíthatunk például egy másik Motrola Accompli 008-ra, vagy elektronikus leveleket, faxokat küldhetünk a nyomtatóra. Talán hátrányként említhető a fizikai billentyűzet hiánya, azaz a legtöbb funkciót csak az érintőceruza használatával „kétkezesen" érhetjük el.

Mindent összevetve a Motorola a tőle megszokott magas minőségen igényes terméket alkotott.



→Tények

Típus: Accompli 008
Ár: 139 000 Ft előfizetéssel
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 60 x 98 x 28 mm
Akkumulátor: Li-Ion 800 mAh
Súly: 155 gramm
Billentyűzet: 4 vezérlőbillentyű
Kijelző: monokróm érintőképernyő (240 x 320)
Beszélgetési idő: 150 - 240 perc
Készenléti idő: 70 – 145 óra
Extrák: GPRS, WAP, Érintőképernyő, 8 Mbyte Flash, 8 Mbyte RAM, Készülékmemória (1000 név), Letölthető Java alkalmazások, E-mail: POP3, IMAP4, SMTP, MIME, Infraport, Hangjegyzet, Prediktív szövegbevitel, Kézírás felismerő program, Rajztábla, Beépített üzenetrögzítő, Vibra funkció

PCF Vélemény

↗ Hatalmas képernyő és PDA színvonalú szolgáltatások.
↙ Hiányzik a fizikai billentyűzet nyújtotta kényelem.

„Telefon, vagy inkább Palmtop? Mindkét területen kiváló ez a Motorola készülék." **90%**

SIEMENS S40

Jó megjelenésű és részben jól felszerelt készülék, de sajnos hiányosságai is vannak.

Mintha nem is Siemens készüléket tartanánk a kezünkben, annyira más ez a kis telefon. A megérzés nem véletlen, ezt a formatervezést és belsőt ugyanis a BOSCH találta ki, a készüléket mégis a Siemens dobta piacra, miután felvásárolta a BOSCH-t. Úgy tűnik, a formatervezők kiváló munkát végeztek, az S40 külseje extravagáns és egyedi. Az elegáns ezüst előlap, a három szürkeárnyalatos, hat soros kijelző kék háttérvilágítással, a stílusosan illeszkedő, kék színű gombok és a készülék oldalán körbefutó enyhén átlátszó kék sáv mind ezt igazolják.

A készülék tudja a HSCSD adatátvitelt, így maximálisan 14400 bps sebességgel bonyolíthatjuk adatforgalmunkat akár a beépített modem használatával is. Egy laptoppal infrán összekötve internetezhetünk, faxolhatunk, a számítógéppel való szinkronizációt pedig a készülékhez CD-n kapott kiváló minőségű szoftverek támogatják. A telefonban a felsoroltakon kívül még WAP böngésző, diktafon, naptár és egy 1000 név tárolására alkalmas belső telefonkönyv kapott helyet.

De mi teszi ezt a készüléket egyedivé? Talán a menürendszerének szervezése és a személyre szabható kijelző. Az S40 két részre osztott menürendszerrel rendelkezik, amelyek egy gombnyomásra elérhetők. Egyikbe a gyakrabban használt hívásfunkciók és a telefonkönyv, az SMS, a WAP és a naptár, a másikba a kevésbé gyakran használt menüpontok, például a telefon beállítások kerültek. Ez a megosztottság szerintem hasznos, de előnyeire csak néhány napos használat után lehet ráérezni. A személyre szabható kijelzőn 6-6 féle grafika közül választhatjuk ki, hogy az akku töltöttsége és a térerő miképp jelenjen meg a kijelző két oldalán.

A készülék összességében kellemes benyomást kelt, de sajnos néhány, már elvárható extrát nem tartalmaz: játékokat, hangtárcsázást, profilokat, logókat, valamint magyar nyelvű menürendszert sem.



→Tények

Típus: Siemens S40
Ár: kb. 100.000 Ft
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 112 x 44 x 22 mm
Akkumulátor: Li-Ion 650 mAh
Súly: 97 gramm
Billentyűzet: 14 + navigációs gomb
Kijelző: Monokróm, grafikus, 6 sor 3 szürkeárnyalat
Beszélgetési idő: 6 óra
Készenléti idő: 260-300 óra
Extrák: HSCSD, Hanghívás, Hangvezérlés, Vibra, Profilok, Játékok, Infra Port, WAP, Prediktív szövegbevitel, Készülék memória (1000 név), Személyreszabható kijelzés, Diktafon

PCF Vélemény

↗ Egyedi a menü szervezése és személyre szabható a kijelző.
↙ Hiányoznak a játékok és a magyar nyelvű menürendszer.

„Szívesen hordanám, tetszik az S40, de sajnos nem a magyar piacra tervezték." **82%**





NOKIA 6310

Formájával talán ez a telefon számomra az etalon, tudásával pedig a megszokott Nokia színvonalat tartja.

Sok Nokia rajongó fogadta örömmel a 6210-es megjelenését és íme megérkezett hozzánk hasonló formai jegyekkel bíró nagytestvére, a 6310 is. A fekete-arany és szürke-arany színösszeállítást nagyon jól eltalálták a tervezők, a készülék külsőre egy kicsit elegánsabbnak tűnik a 6210-nél és a kijelzőjén is változtattak. Mérete valamivel nagyobb lett, az illuminátoros háttérvilágítás pedig rendkívül szép zöld képet ad. Az 5 soros grafikus kijelzőn a kontraszt könnyedén állítható, természetesen a már megszokott animált ikonok sem maradhattak el.

De mivel is tud többet a 6310? Igazából ez az első GPRS és Bluetooth technológiát egyaránt ismerő Nokia telefon. A plusz menüpontként szereplő „To Do list" a 8310-hez hasonlóan egy tennivalók nevű menüpontot takar, mely mögött listázhatjuk elvégzendő feladatainkat. A készülék rendelkezik még beépített diktafonnal és ezen a telefonon lett bemutatva a kóddal védhető elektronikus pénztárca alkalmazás is, amely az itthon még gyerekcipőben járó elektronikus kereskedelmet hivatott támogatni. A 6310-ben, mint a legtöbb Nokia készülékben már nem számít újdonságnak, de megtalálható a hívócsoportok funkció, a hanghívás és hangvezérlés, az 1.2.1-es WAP böngésző és a testre szabható profilok. A Nokia 6310-es beépített WTAI (vezeték nélküli telefónia alkalmazás interfész) révén a felhasználó WAP oldalról is telefonálhat, azaz nem kell megszakítanunk a WAP böngészést, ha például a WAP-on ráakadunk egy telefonszámra, amit fel szeretnénk hívni. A készülék memóriájában 500 névadat fér el, nevenként 5 telefonszámmal és 4 szöveges megjegyzéssel. Az SMS tárolás 150 normál SMS-re és 50 képüzenetre nőtt.

A fejlesztések eredményeként egy tuningolt, feljavított 6210-et adott ki a Nokia, ami mindent összevetve egy nagyon elegáns és jól felszerelt, üzleti célokat is kiválóan kiszolgáló telefon.



→Tények

Típus: Nokia 6310
Ár: kb. 150.000 Ft kártyafüggetlenül
Rendszer: GSM 900/1800
Méret: 129 x 47 x 17 mm
Akkumulátor: Li-Polymer
Súly: 111 gramm
Billentyűzet: 20 gomb
Kijelző: Monokróm nagyfelbontású
Beszélgetési idő: 3-3,5 óra
Készenléti idő: 400 - 420 óra
Extrák: HSCSD, GPRS, Bluetooth, Hangvezérlés, Hanghívás, Vibra, Infraport, WAP 1.2.1, Diktafon, Prediktív szövegbevitel, Készülék memória (500 név)

PCFVélemény

↗ A GPRS és a Bluetooth végre a Nokiánál is valóság.
↙ Az illuminátoros világítás zúgó hangja zavaró lehet.

„Elődje a 6210 is lenyűgöző telefon, nagytestvére pedig nagyobb tudású és kiforrottabb." **89%**

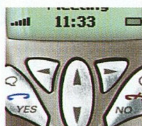
ERICSSON R520M

Továbblépés Ericsson módra, kisebb formai változások, hatalmas technikai újdonságok.

A könnyű, mindössze 105 grammos, ultravékony akkumulátorral szerelt készülék leginkább az Ericsson R320-asra hasonlít. Vonalait valamelyest legömbölyítették, és körülbelül egy milliméterrel vastagabb is elődjénél. A grafikus, 6 soros kijelző felbontása jobb lett, valamint háttérvilágítása, energiatakarékossági okokból, valamivel haloványabb.

Fontos megemlíteni, hogy az R520 háromsávos, azaz GSM900/1800 és 1900-as hálózatokon, így Európában és az Egyesült Államokban egyaránt használható. Mondanom sem kell, hogy a készülék támogatja a GPRS-t, a HSCSD-t valamint a Bluetooth szabványokat, hiszen ezek a technológiák szinte mindegyik újabb fejlesztésű felsőbb kategóriás Ericsson készülék szerves részei. Elődjéhez hasonlóan az R520 is támogatja a hangvezérlést és a hanghívást 44 számra, és rendelkezik egy egészen jól használható kihangosítóval is. A számos további extrával, például rezgő hívásjelzéssel, naptárral, diktafonnal, prediktív szövegbevitellel, jópofa ébresztővel felszerelt készülék akár kiváló menedzsertelefon is lehet. Hatalmas telefonkönyve, 510 számot tárol, amelybe a név mellett számos egyéb adat is eltárolható.

Szerencsére az R520-assal is használhatók az újabb típusú Ericsson csatlakozóval kompatíbilis kiegészítők, például a chatboard második változata, az MP3 lejátszó, a CommuniCam, az FM rádió, egyéb kihangosítók, dokkolók és töltők. Nem tartozik a készülék előnyös tulajdonságai közé a már említett gyengített háttérvilágítás, valamint az, hogy alapcsomagban nem az ultra vékony akkumulátor jár hozzá. A telefon réz színű változatának összképe sem nyerte el a tetszésem, viszont a képen látható ezüstös változat lenyűgöző küllemű. Összességében elmondható, hogy az R520m kategóriájának éllovasai között foglal helyet



→Tények

Típus: Ericsson R520m
Ár: 49.900 Ft előfizetéssel
Rendszer: GSM 900/1800/1900
Méret: 130 x 50 x 16 mm
Akkumulátor: Li-ion (ultravékony) 600 mAh
Súly: 105 gramm
Billentyűzet: 19 gomb + oldalkapcsoló
Kijelző: 6 soros grafikus
Beszélgetési idő: 300-660 perc
Készenléti idő: 150-300 óra
Extrák: Képernyőkímélő, Infraport, Bluetooth, GPRS, WAP, Készülékmemória (510 név), Naptár, Csoportos üzenetküldés, Játékok, Hanghívás, Hangvezérlés, Prediktív szövegbevitel, Beépített üzenetrögzítő (92 mp), Vibra, Profilbeállítások, Gyorsmenü, Kihangosító, IrDa port

PCFVélemény

↗ A háromsávos készülék minden újdonsággal felszerelt.
↙ Réz színű változata kevésbé megnyerő.

„Egy újabb menedzsertelefon a versenyben, csakhogy ez tudásával kiemelkedik a mezőnyből." **88%**

Okosodó Expanium

A Philips hordozható MP3 lejátszóval bővít

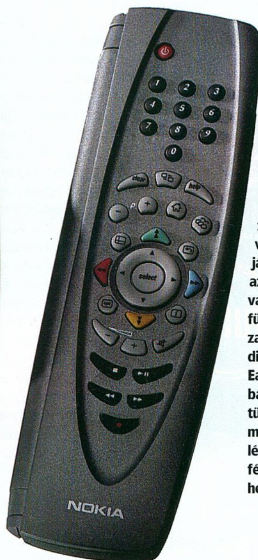


A Philips eXpanium családja MP3-as hordozható, zenegépbe és Hi-Fi rendszerekbe épített CD lejátszókkal bővül. A cég eddig is elkötelezettje volt a tömörített digitális audio használatának. Új, MP3-alapú termékeivel ezt csak tovább mélyíti. Hordozható és otthoni MP3-CD eszközök, valamint egy flash memóriás lejátszó szerepel a kínálatban. Ezek a termékek bővítik a már eddig is széles MP3-CD termékcsaládot, melynek tagja a nemrégiben bejelentett 8 cm-es eXpanium hordozható MP3-CD lejátszó – az eXp401 –, plusz a már meglévő eXp101-es eXpanium, és a múlt évben piacra hozott FW-M55 mini rendszer. Egyik sem nagyobb egy 12 cm-es CD-nél. Tervezésüknél a fő szempont a CD hallgatás maximális kényelme és élvezete volt. Ehhez használják a Philips Magic ESP rendszerét, mely az eXp301-nél 128 kbit/s-on 100 másodperc zenét képes előre tárolni (200 másodpercet 64 kbit/s-on), és az egyéb elektronikus rázkódásvédelmi rendszereknél ötször gyorsabb újraolvasásra képes. Az eXp 203 „csak" 45 másodperces tárolóval rendelkezik az eXp301 100 másodpercével szemben.

Dobozolt multimédia

Univerzális médialejátszó a Nokiától





A Nokia különleges termékkel lepte meg a szórakoztató elektronika megszállottait. A Mediaterminal olyan, mint a hajvédő, kifésülő, korpásodás elleni sampon és balzsam, egyben. Szóval mindent tud amire csak szükségünk lehet az otthoni szórakozáshoz. Alkalmas digitális televízióadások vételére, digitális rádiózásra, sőt, még MP3 dalainkat is vidáman és készségesen lejátsza. Ha úgy érezzük, nem élet az élet kedvenc meccsünk nélkül, vagy ha az asszony azért rágja a fülünket, mert lemarad a sorozatról, csak elő kell kapni a Mediaterminal távkapcsolóját és az Easy to Use Navi Bar segítségével bármikor könnyedén rögzíthetünk bármit, a szerkezet 40 gigás merevlemezére. Mivel a készülékhez FireWire és hálózati interfész is tartozik, akár internetezhetünk is rajta.



Mi az az EISA?

Az EISA története 1982-re nyúlik vissza, a szervezet akkor a fotó kategóriában nyújtotta át a legjobb termékeknek járó díjakat. Néhány év múlva – követve a szórakoztató elektronikai ipar fejlődését – az audio- és videó kategóriával egészült ki az EISA díjak sora, majd 1994-ben az audio kategória részeként a házimozi területének legjobbjai is EISA díjasok lettek. Az EISA 18 éves fennállása alatt mindig feladatának tartotta, hogy a gyorsan változó világban ne csak kövesse a trendeket, de utat mutasson a felhasználóknak. A díjak jól tükrözik a fejlődést, a világ gyors változásait. Az EISA élen jár az új trendek megismertetésében, ezt tükrözi a díjazott kategóriák alakulása is.

Idén két új termékcsalád került a díjazottak közé. A multimédia területén hatalmas előrelépés, hogy megjelent egy digitális fotó-, videó és hang fogadására és szerkesztésére és lejátszására egyaránt alkalmas kisméretű laptop számítógép. Így most az EISA az év legjobb multimédiás eszközének is díjat adott, amelyet a Sony nyert el a VAIO notebook számítógépével. Szintén új az Internet Audio kategória, megszületése azt jelzi, hogy a világháló egyik legnépszerűbb felhasználási területe az MP3 tömörítésnek köszönhetően a zene. De említhetjük a fényképezést is, ahol a digitális fényképezőgépek, a szkennerek és a képfeldolgozó szoftverek a mindennapok eszközévé váltak.

MP3 telefonon

Kicsi a bors, de hangos... és telefonálni is lehet vele



A Sony és az Ericsson közös fejlesztéseinek egyik legizgalmasabb eredménye ez az apró mobiltelefon. A CMD-MZ5 nem véletlenül került a HiFi rovatba. A telefon mindent tud, amit egy modern telefonnak tudnia kell. Sőt, még annál is többet. 64Mb kapacitású MagicGate Memory Stick-jének köszönhetően akár két órányi MP3 formátumú zenét tárolhatunk rajta. Ilyenkor persze mindenkiben felvetődik a kérdés: minek egy mobiltelefont Walkmanként használni, hiszen még a beszélgetéshez sem elég erősek az aksik. Nos, az MZ5 speciális erőforrása annyi energiát szolgáltat a készüléknek, hogy akár hat teljes órán keresztül is hallgathatjuk kedvenc slágereinket.

Kombinált mozizás

DVD-Video kombó a Sharptól. A filmek mellett használható CD-hez és MP3-hoz is.



A Sharp, DV-NC55 néven dobta piacra legújabb kombi készülékét. A skizofrén szerkezet lényege, hogy miközben DVD filmet nézünk, nyugodtan felvehetjük az esti nagyfilmet a tévéből, hiszen a kombó minkét berendezést magába foglalja. Ahogy az a hasonló kombinált lejátszóknál (emlékezzünk a jó öreg kétkazettás magnóra) lenni szokott, akár másolhatunk is, feltéve, hogy a kazetta vagy a lemez nem másolásvédett.

Szinte az egész február a Magyar Játékfilmszemle jegyében telt el. Mivel a magyar film ilyenkor – a megérdemeltnél sajnos rövidebb időre – az érdeklődés középpontjába kerül, a mostani felhozatalból csak a külföldi mozik közül válogattam.

A HÓNAP FILMJE



KORCS SZERELMEK

Eredeti cím: (Amores perros)
Rendező: Alejandro Gonzales I_árritu
Operatőr: Rodrigo Prieto
Szereplők: Emilio Echevarria, Gael Garcia Bernal, Goya Toledo, Alvaro Guerrero, Vanessa Bauche
Forgalmazó: Budapest Film

A Ponyvaregény sikere sokakat megihletett már, de eddig jószerivel csak olyan alkotások születtek hatására, amelyek nem vethetőek egybe Tarantino művének zsenialitásával. A 39 éves mexikói Iñarritu első nagyjátékfilmje azonban kiállja a próbát: filmjén érződik a mester hatása, de mégis öntörvényű, önálló alkotás.

A két rendkívül erőteljes mű közötti hasonlóságot szerkezetük, pontosabban a különböző szereplők szemszögéből elmesélt történetet alkotó, látszólag önálló, de összefutó cselekményszálak időrendjének megkavarása adja. Miközben nézzük a filmet az egybekapcsolódó külön cselekményszálak időrendje „nem áll össze" a hagyományos történetmesélés által megkövetelt eleje-közepe-vége szabálynak megfelelően. Csak az érthetőség kedvéért: a történet valójában a film végével kezdődik, mert nem "A" cselekményszál elejét, hanem végét látjuk (mi persze azt hisszük, hogy "A" cselekményszál elejét látjuk), és csak a film befejezésekor jut el a "B" cselekményszál is a végére, ami valójában ugyanaz a jelenet, mint amit az elején láttunk, csak ez alkalommal más szereplő szemszögéből. A valójában egybekapcsolódó, de egymástól függetlennek láttatott cselekményszálak számától függően így a film akár többször is „befejeződhet" az elején, a közepén vagy a végén. Amíg pedig a néző fejében összeáll a történet, amíg túljut a felismerés fokozatain, egy izgalmas idő-puzzle részesévé válik.

A Mexikóvárosban játszódó Korcs szerelmek halálos autóbalesettel „kezdődő" története három cselekményszálból áll össze. A tinédzser Octavio elhatározza, hogy megszökik bátyja feleségével, Susanával. Az ehhez szükséges pénzt kutyája, Cofi segítségével kutyaviadalokon kívánja előteremteni. Daniel elhagyja feleségét és lányait, hogy összeköltözhessen gyönyörű fotómodell szerelmével, Valeriaval. Valeria azonban egy autóbaleset következtében nyomorékká válik. „Utoljára" El Chivo („a kecske") érkezik a baleset színhelyére. Ő egy hajléktalan bérgyilkos, aki korábban szélsőbaloldali gerilla volt. A Tarantino-féle szerkezet pompásan működik, és a számunkra ismeretlen színészek legalább annyira remekelnek, mint Harvey Keitel, vagy John Travolta. A körkörös szerkezetű film 147 percéből egyikben sincs üresjárat. **PCF**

EGY CSODÁLATOS ELME (A BEAUTIFUL MIND)

Rendező: Ron Howard **Operatőr:** Roger Deakins **Szereplők:** Russell Crowe, Jennifer Conelly, Ed Harris, Paul Bettany, Adam Goldberg, Christopher Plummer **Forgalmazó:** UIP-Duna Film



A film egyetemi közegben, Princetonban játszódik 1947 és 1994 között. Hőse valós személy, John Forbes Nash Jr., Nobel-díjas matematikus, a játékelmélet egyik kidolgozója. A suta, különc nyugat-virginai zsenipalánta nehezen boldogul az egyetemen, már gólyaként szórakozott professzor. Megnyer egy rangos ösztöndíjat, kidolgozza elméletét a versengés matematikájáról, amellyel megcáfolja Adam Smithnek, a közgazdaságtan atyjának alaptételeit. Már az egyetemen tanít, amikor szerelmes lesz Alicia nevű diákjába, és feleségül veszi a lányt. Ekkor bukkan fel életében John Parcher, a kémelhárításnak dolgozó ügynök. A szépreményű tudós a politika szolgálatába szegődik: ellenséges kódokat kell megfejtenie. Innentől kezdve kettős életet él, még feleségét sem avathatja be megbízatásába. A hidegháború nyomasztó légköre teljesen hatalmába keríti hősünket, veszélyes munkájának és a titkolódzásnak súlyos ára van. Itt bontakozik ki a cselekmény főszólama: a zsenialitás és az őrület „megkettőzi" személyiségét. Howard a filmtörténet egyik legősibb dramaturgiai paneljéhez nyúl vissza. A „Doppelgänger-motívum" Dr. Caligari és Dr. Jekill és Mr. Hyde óta ott kísért filmek százaiban. Újrafeldolgozása esetén igen magas a mérce, de a rendező sikerrel veszi az akadályokat. A néző pedig csak tátott szájjal bámul, mert a szeme előtt születik meg egy igazi nagybetűs világsztár. Russell Crowe csak nemrég kapott Oscar díjat a Gladiátor címszerepéért. Sokan – én magam is – fanyalogtunk miatta. Ennek a – korábbi szerepével teljesen ellentétes – karakternek a megformálásával azonban bebizonyítja, hogy valóban a legnagyobbak között a helye.

AZ EMBER, AKI OTT SE VOLT (THE MAN WHO WASN'T THERE)

Rendező: Joel Coen **Operatőr:** Roger Deakins **Szereplők:** Billy Bob Thornton, Frances McDormand, James Gandolfini **Forgalmazó:** Budapest Film



A Coen fivéreket nem kell bemutatnunk. Szeretjük hőseiket. Nekik köszönhetjük a Jeff Bridges által alakított kedves, kétbalkezes, öregedő hippi barátunkat (A nagy Lebowski), és már mindannyian szívünkbe zártuk a Fargo terhes rendőrnőjét is. A végletes hősök extrém történeteit megfilmesítő Joel és Ethan ez alkalommal az 1949-es Észak-kaliforniai nyárba repít minket. Filmjük hőse egy látszólag igencsak lelassult kertvárosi borbély, akiről rajtunk kívül senki sem sejti, hogy sikerrel pályázhatná meg az év legkörmönfontabb bűnözője címet. Valójában pedig csak pénzt szeretne és kihasználja a kínálkozó alkalmakat. Egy darabig a sors kegyeltjeként veszi az akadályokat, aztán hirtelen minden ellene fordul. A többszörösen megcsavart, rendkívül fordulatos bűnügyi történet és a lassított felvétel sebességével reagáló, impulzívnak nem nevezhető hős közötti feszültség adja a mű – Coenéktől megszokott – fanyar humorú eredetiségét. Sokat köszönhet a film az operatőrnek is: Deakins fekete-fehér képeinek minden kockája egy nagydíjas fotóalbumba kívánkozik.

TANKCSAPDA
BAJ VAN!!



Kiadó: Sony

Ez az ötödik tulajdonképpen az első. Tavaly októberben a fiúk újra felvették az összes 1989-es dalukat. Első demójukat vették alapul. Azt gondolom, hogy a múltban való megmerítkezéssel saját gyökereik felidézése volt a céljuk. Az eredmény egy spontán és autentikus, tömény „ősleves". Olyan klasszikussá vált felvételeket hallhatunk, mint az Anarchia, a Fegyver vagyok, a Terrorista vagyok, és felhangzik az engem is mindig jókedvre derítő, megunhatatlan Félre a tréfát! is.
A szövegek a fű, az alkohol, a szex, és az önpusztítás témáit járják körül, nyelvileg pedig meglehetősen durvák. Jól van ez így, hiszen a durvaság ebben az esetben a stílus maga. Az albumon három, eddig kiadatlan dal (Ez vagyok én, Hová lettek, Kapd el!) is található. A kultikussá vált rockbanda feltehetően kultikussá váló albumához egy júniusig érvényes koncertnaptár is jár.

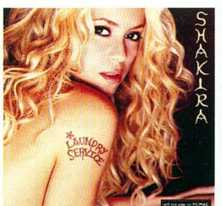
CREED
WEATHERED



Kiadó: Sony

Harmadik album az ismert, manapság egyik legnépszerűbb amerikai rockzenekartól. Korábbi sikeres lemezük (Human Clay) főcsapásán haladnak tovább. Keménységükből semmit sem veszítettek, a hangzás nagyon profi és most is igényes. Az albumból kevesebb spontán energia árad, mint a Tankcsapda ősi-új opuszából, a hangzásvilág a stíluson belül kifejezetten választékosnak mondható. Van benne érzelem, a kemény dallamok szépen kidolgozottak, nem áll tőlük távol a balladisztikus hangvétel sem. A zenéből hiányzik a punkrock dühe, a szövegből nem, azt viszont jótékonyan eltakarja az angol nyelv. Sikerszámuk a My Sacrifice régóta ott időzik a Hot 100 listán, és a VH1 listáján is elöl áll. Állítólag átjönnek Európába, hazai koncertről azonban semmi hír.

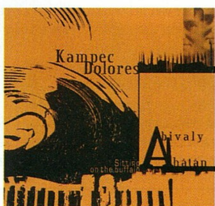
SHAKIRA
LAUNDRY SERVICE



Kiadó: Sony

Latin a lány és szőke. Egyébként kolumbiai származású, és eddig már eladott négy lemezt (összesen nyolcmillió példányban) különböző dél-amerikai országokban. Ezzel az albumával már nevet szerzett magának az USA-ban (a Gloria Estefannal írt Whenever, Wherever kedvelt dal jenkiföldön). Jól kidolgozott popzenéje latin gyökerekből táplálkozik: első száma például tangót elegyít mainstream-poppal. Ugyanezt visszafelé is tudja; néhány jellegzetesen angolszász hangzású popszámot spanyolul énekel. És hogy biztos legyen a dolgában a végén a Whenever, Wherever és a tangó is felhangzik Cervantes nyelvén. Ha majd meghódítja egész Amerikát, akkor majd jönnek a francia és német számok. Így mennek manapság a dolgok a nemzetközi popbiznisz világában.

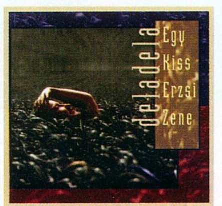
KAMPEC DOLORES
A BIVALY HÁTÁN



Kiadó: Bahia

A Kenderesi Gabi és Hajnóczy Csaba által 1984-ben alapított alternatív formáció mára a World Music egyik legjelentősebb hazai képviselőjévé nőtte ki magát. Ha nem számítjuk a megalakulás évében kiadott kazettát, ez már a negyedik albumuk. Nyolc szám hallható rajta, köztük egy tamil és egy török dal feldolgozása is. Szokolay Dongó Balázs szaxofonon, dudán és furulyákon szólaltatja meg az etnojazz dallamok világát. A Felhőcske 1. szellemes és kedves japános handabandázását követő Felhőcske 2. erőteljesebb instrumentalizmusa fület és lelket gyönyörködtető, magával ragadó muzsika. A Csend (valódi csend) 7 perces némaságát viszont rábízhatták volna a meditálni kívánó hallgatóra. A címadó dal telitalálat, tényleg játszhatnák a rádióállomások is.

EGY KISS ERZSI ZENE
DELADELA



Kiadó: Bahia

Ha közel azonos összetételű együttesek egymástól teljesen különböző zenét játszanak, az általában az előadók tehetségét és sokoldalúságát dicséri. Így van ez ebben az esetben is. Kiss Erzsi és a dobos (G. Szabó Hunor) kivételével ugyanazokat hallhatjuk, mint a Kampec Dolores albumán. Mintha fordítanánk a kaleidoszkóp látószögén, vagy mintha más színű környezetbe kerülne a kaméleon. Ráadásul teljesen egyedi szövegekkel van dolgunk: a számok egy nem létező fantázia-nyelven szólalnak meg, mégis pontosan „érthetőek". Francia sanzon, német folklór, jazz, rock és kortárs zenét idéző dallamok állnak össze, hogy hirdessék az ismeretlenidegen ismerősségét. Kiss Erzsiről csak annyit, hogy korábban Jeles András experimentális színpadi társulataiban dolgozott.

GRENCSÓ KOLLEKTÍVA PLUSSZ
7 ÉNEK AZ UTOLSÓ MOHIKÁNOKNAK

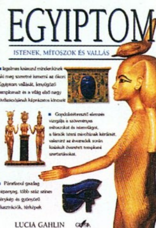
Kiadó: Bahia



Mohikánjainkról legalább biztosan tudjuk, hogy semmi közük a dakotákhoz, mert más ez a dal. Halljuk lovaik patáinak dobogását, amint „egy letűnt törzs utolsó csatakiáltását hallatva, emelt fővel, teljes harci díszben vágtatnak végig egy valaha macskakővel burkolt hadiösvényen" (részlet a lemezborítóról). Grencsó jazztriója összefogott a Kenderesi-Hajnóczy párossal. A trió biztosítja a jazz dominanciáját, (Grencsó öreg Amati tenorszaxofonja gyönyörűen szól) és mindezt megkavarja az albumon közreműködő Vocals Equales tagjainak hangja. A kiadó szerint ez a zene nagy lépést tett a meghatározhatatlanság felé, én inkább a jazz és a vokális zene iránt nyitott füleknek ajánlanám.

LUCIA GAHLIN
EGYIPTOM / ISTENEK, MÍTOSZOK ÉS VALLÁS

Kiadó: Glória



Ha van olyan vallás, amely látványos sokszínűségével, rejtelmes voltával ma is lenyűgözi az embereket, akkor az egyiptomi biztosan az. Félig ember, félig állat alakú isteneik, rejtelmes temetkezési szokásaik, titokzatos halotti kultuszaik, irodalmi értékű mítoszaik, és nem utolsó sorban különleges, egyedi képzőművészetük, úgy tűnik, semmit sem veszített népszerűségéből. A reprezentatív kötet segítségével rekonstruálhatóvá válik az ókori egyiptomiak gondolkodásmódja és érzelemvilága. Részletes, gazdagon illusztrált táblázatok segítségével képet kaphatunk valamennyi istenük szerepéről, jellemzőiről és külső megjelenési formájáról. Eligazodhatunk a túlvilági életre való felkészülés szabályai között, megtudhatjuk, hogy mi a szájmegnyitás ritusának lényege, és megismerkedhetünk a varázspálcák, amulettek fajtáival is. Még az álmaikra is fény derül. A kötetet jól szerkesztett történelmi összefoglalók, időrendi táblázatok egészítik ki.

A MILLENNIUMI MAGYARORSZÁG
ALBUM KORABELI FOTOGRÁFIÁKKAL

Kiadó: Kossuth



Ha van olyan vallás, amely látványos sokszínűségével, rejtelmes voltával ma is lenyűgözi az embereket, akkor az egyiptomi biztosan az. Félig ember, félig állat alakú isteneik, rejtelmes temetkezési szokásaik, titokzatos halotti kultuszaik, irodalmi értékű mítoszaik, és nem utolsó sorban különleges, egyedi képzőművészetük, úgy tűnik, semmit sem veszített népszerűségéből. A reprezentatív kötet segítségével rekonstruálhatóvá válik az ókori egyiptomiak gondolkodásmódja és érzelemvilága. Eligazodhatunk a túlvilági életre való felkészülés szabályai között, megtudhatjuk, hogy mi a szájmegnyitás rítusának lényege, és megismerkedhetünk a varázspálcák, amulettek fajtáival is. Még az álmaikra is fény derül. A kötetet jól szerkesztett történelmi összefoglalók, időrendi táblázatok egészítik ki.

KRENCSEY MARIANNE
EQUINOX – 2001
35 ÉV BUDAPESTEN – 35 ÉV NEW YORKBAN

Kiadó: Glória



Krencsey Marianne népszerű színésznő, ígéretes tehetség volt a hatvanas években Magyarországon. 1966-ban egyszerre eltűnt, csak annyit lehetett tudni róla, hogy disszidált. 35 évnyi New York-i tartózkodás után jelentette meg ezt a különös könyvet, ami nem szokványos visszaemlékezés, jól megírt regényes életrajznak sem nevezhető, de ugyanakkor több dokumentumok puszta gyűjteményénél. Naplórészletekből, több száz levél, hivatalos irat, dokumentum fénymásolatából, rengeteg fényképből és közvetlen, személyes hangú kommentárokból áll. Egyrészt szubjektív portré, másrészt hihetetlenül pontosan dokumentált „szöveggyűjtemény", afféle „tényirodalom" a szocializmus korának színházi – és filmes közéletéről és az amerikai magyar emigrációról.

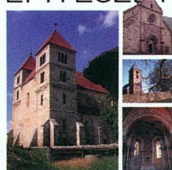
SIMKÓ JÁNOS
HÍRES EMBEREK KEDVENC TÁRGYAI / CHAPLIN KALAPJA

Kiadó: Kossuth



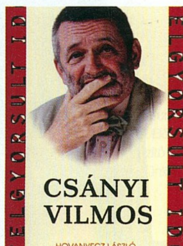
Kétféle ember létezik: „tárgyvesztők" és „tárgyfüggők". Az előbbiek mindig szállodában szeretnének lakni, és legszívesebben más ruhájában, kölcsönautót vezetve közlekednének meg mindig változó, éppen aktuálisan kedvenc éttermüket. A többségben lévő „tárgyfüggők" általában saját otthonra vágynak, gondosan kiválogatják bútoraikat és használati tárgyaikat, nevet adnak a kocsijuknak. Komolyabb „tárgyfüggőnek" számítanak a gyűjtők, a ritkább és legsúlyosabb esetet pedig azok jelentik, akik mindenfélét összeszednek az utcáról, mert „még jól jöhet". A többséghez szól ez a könyv, amelyben ötvennyolc híresség (többek között Esterházy Péter, Fábry Sándor, Gálvölgyi János, Töröcsik Mari) vallomást tárgyakhoz fűződő szerelméről.

MÉG TÖBB...



Tóth Endre – Buzás Gergely
Magyar építészet A rómaiaktól a román korig

A Kontinensről kontinensre mellett a hat kötetesre tervezett Magyar építészet című sorozat a kiadó másik nagyszabású, rendkívül igényes vállalkozása. Segítségével képet alkothatunk a római kor, a román korszak valamint korai gótika építészetéről. Részleteiben is megismerhetjük a templom- és várépítészet fejlődését és a különböző épülettípusokat. **(Kossuth)**



Hovanyecz László
Csányi Vilmos A zseblámpás ember

A Felgyorsult idő olyan magyar tudósokat, művészeket mutat be, akiknek munkássága sokban hozzájárult az „idő felgyorsulásához", azaz a tudományok és a művészetek fejlődéséhez, átalakulásához. Csányi Vilmos etológus, azon kevés természettudósok egyike, akik nemcsak szaktudományukat népszerűsítve, hanem publicisztikáik által is népszerűvé váltak. Életútjáról, tudományos munkásságáról és nézeteiről vall ebben a riportkötetben. **(Kossuth)**

Optikai tuning a PC-n

A gépház átalakításával igazán egyedivé alakíthatjuk PC-nket. Lássuk, hogyan...



>>Mire lehet szükségünk

Ezekre a dolgokra lesz szükségünk az egyedi *PCFormat* számítógépház elkészítéséhez.



Számítógépház

>Először is kell egy számítógépház. Mi egy átlagos PC tornyot használunk, amely számos háztartásban megtalálható szerte a világban. Ha most vásároltál új gépet, még az összerakás előtt végezd el az átszabást.

Szét ne essen!

Megszabadítani a gépházat az összes paneltől nem is olyan egyszerű, mint hisszük. Ha az elejét is le szeretnénk festeni, akkor el kell távolítanunk róla mindent, beleértve a bekapcsoló és az újraindító gombokat, valamint a lemezmeghajtók előlapjait is. Figyelnünk kell ezen kívül a LED-ekre is. Néhány gépház esetében ezek egy átlátszó műanyag ablakocska mögött pompáznak, ezeket is le kell szednünk, mielőtt hozzálátnánk a festéshez.

Szóval azt hiszed, kemény gyerek vagy? Hát, ezen egy kicsit el kellene gondolkodnod. Felturbóztad a procidat, átszabtad a registryt, és egy gigás RAM-od van... Na és? Ahhoz, hogy igazán egyedi legyél, kell valami más is. Mondjuk egy igazán különleges gépház. Lefestheted, farigcsálhatod, különböző lámpácskákkal is feldobhatod. A gépház-tuning világa érthető okokból kezd egyre népszerűbbé válni.

Ez a legmenőbb módja géped egyedivé szabásának, a személyre szabás utolsó fázisa. A saját magunk által készített háttér a képernyőn a közelébe sem jöhet. Az emberek már évtizedek óta csinálnak hasonló dolgokat az autóikkal, néhány ötlet egyenesen az autótuning világából jött át ide is. Lefesthetjük az általunk kiválasztott színre, feldobhatjuk néhány különleges égővel, ablakot vághatunk rá, szóval a lehetőségek tárháza kimeríthetetlen...

Csak a tied

Az egyetlen határt a fantáziánk, no meg bizonyos mértékig a pénztárcánk jelentheti. Még a pénzügyileg hátrányos helyzetűek számára is akad azonban néhány olcsó, de hatékony módszer arra, hogy saját kézjegyüket elhelyezzék számítógépünkön.

Persze akkor érhetünk el igazán csodálatba ejtő eredményt, ha rendelkezünk némi szabad pénzeszközzel tervünk végrehajtásához. Napjainkban már léteznek olyan speciális kereskedők, akik ellátnak minket a szükséges kellékekkel ehhez a munkához, sőt, olyan cégeket is találunk, akik az egész munkát elvégzik helyettünk – de hát akkor hol marad a saját munka öröme és büszkesége, nem igaz?

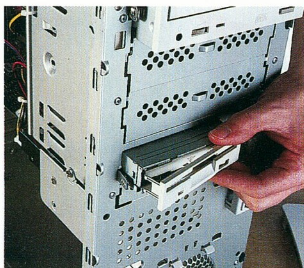
A következő néhány oldalon számos tippet találsz, amely beindíthatja a fantáziádat. Nem törekedtünk teljességre, csak pár ötletet szeretnénk adni az induláshoz, hogyan lehetne azt a szürke dobozt ott az asztalodon feldobni egy kicsit. **PCF**



01 Először is készítsük elő a terepet, ahol dolgozni fogunk. Bizonyosodjunk meg róla, hogy nincs túl sok por a közelben. Ha festeni is szeretnénk, azt csak jól szellőző helyiségben tegyük. Készítsünk elő minden szükséges eszközt és szerszámot.



02 Helyezzük a gépet az asztalra, majd távolítsunk el minden mozdítható dolgot a gépházról. Előfordulhat, hogy vadásznunk kell majd néhány rögzítő és csavar után, de legyünk türelmesek, de feszegessünk semmit, mert elég nehéz lesz újra összerakni.



03 Vegyük le a lemezmeghajtók előkéit. Ezt legkönnyebben akkor tehetjük meg, ha nyitott állapotban vannak. Ne feledkezzünk meg a LED-eket védő átlátszó lapocskákról sem, nehogy nagy lelkesedésünkben ezeket is lefessük.



04 Rögzítsük a gépházat a munkapadhoz, majd egy csiszológéppel távolítsuk el róla a felső festékrétegeket. Nem kell az összes réteget lecsiszolni, elég csak a felső rétegeket eltávolítani.





Gyapjúrongy és alkohol

>Szükségünk lehet egy kemény szálú gyapjúrongyra, amellyel a ragasztómaradványokat és rászáradt szennyeződéseket el tudjuk távolítani. Az alkohol leszedi a zsíros foltokat, amelyek elronthatnák a festést.



Biztonsági felszerelés

>A farigcsáláshoz és festéshez szükségünk lesz védőszemüvegre, kesztyűkre, porvédő maszkra és egy kezeslábasra. Meg persze egy olyan cipőre, amit nem sajnálunk.

Fessük pirosra

Használjunk festék sprayt, mivel azzal egyenletes rétegekben tudjuk felvinni a festéket, és elkerülhetjük az ecsetnyomokat. Szórófejjel felfelé tartva kb. 30 cm távolságról fújjuk a festéket a felületre. Tanácsos több vékony rétegben fújni, ezzel elkerülhetjük, hogy a festék megfolyjon. Minden réteget hagyjunk száradni 15 percig, az alapozó, főréteg és lakk között azonban hagyjunk ki egy-egy napot.



Black & Decker Quattro

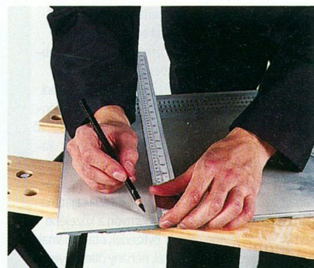
>Szükségünk lenne egy fúróra, csiszolóra és fémvágóra is. Ez a gép tudja mindezt. És jár hozzá csiszolókorong-készlet, fúrófejek és vágóélek is.



05 Csiszolás közben tegyünk az arcunk elé valamilyen maszkot, hogy ne lélegezzük be a keletkező festékport. Használjunk védőkesztyűket is, hiszen könnyen megsérthetjük a kezünket is a munkálat közben. Türelmesen csiszoljunk, és ne nyomjuk oda nagyon.

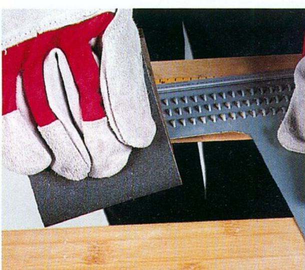


06 Ha végeztünk, rögtön porszívózzuk fel a keletkező port, nehogy majd szétfújjuk, vagy elrontsa a festésünket.



07 Egy ablakot is fogunk vágni a gépház egyik oldalára, úgyhogy jó előre kijelöljük a helyét. Használjunk grafitceruzát, mert azt bármikor el tudjuk majd tüntetni – ezt mindenképpen tegyük meg, mielőtt hozzálátunk a festéshez!

>>Vigyázat! A belélegzett festék- és vaspor megtelepszik tüdőnkben, és nem ürül ki onnan évek múltán sem.



10 Az így keletkezett szélek élesek, vigyázzunk, nehogy megvágjuk magunkat. Eldolgozásukhoz használjunk reszelőt, ezzel kiegyenesíthetjük a félresikerült vágásokat.



11 A festés megkezdése előtt mindent tisztítsunk meg a szennyeződésektől. Erre a legmegfelelőbb egy alkoholos rongy. Ezzel minden port és zsíros foltot eltávolíthatunk.



Fúrófejek és kések

>A munkálatokhoz szükségünk lehet speciális fúrófejekre és fűrészlapokra. Veszélyes lehet nem megfelelő eszközöket használni, ezért körültekintően válogassuk meg a fúrófejeket és pengéket.

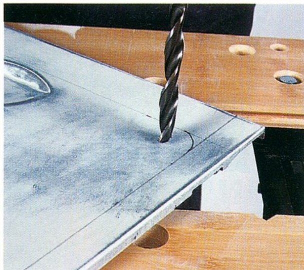
A vágótechnika

Az egész folyamat legkritikusabb pontja az ablak kivágása. Itt elszúrhatjuk az egészet. Ezért minden mérést ellenőrizzünk kétszer is. Vágáskor mindig a megrajzolt vonalakon belül haladjunk, hiszen a vágólap vastagsága elérheti a 2 mm-t is, könnyen hazavágva a legtökéletesebb méréseket is. A túlvágáson nem lehet segíteni, viszont a reszelő kisegíthet abban az esetben, ha tágítani kell kissé az ablakot.



Munkapad és rögzítőelemek

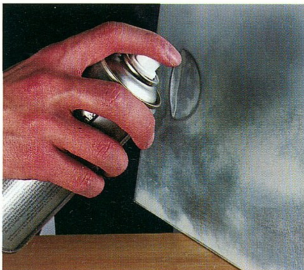
>Mindenképpen szükség van egy megfelelő munkaasztalra, amelyhez hozzá tudjuk rögzíteni a gépházat, hogy csiszoláskor és vágáskor ne mozduljon el. Nem biztos, hogy erre a konyhaasztal a legmegfelelőbb.



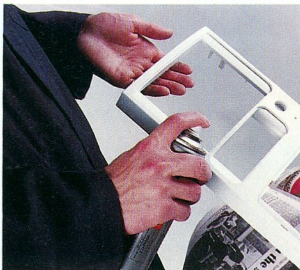
08 Az ablaknak, amelyet a gépház oldalára szeretnénk vágni, lekerekített sarkai vannak, ezt vegyük figyelembe. Fúrjunk egy lyukat a gépházba azon a helyen, ahol majd az ablak lesz: ezen keresztül beillesztjük a fűrészlapot a gépbe. Viseljünk kesztyűt, védőszemüveget és maszkot.



09 A lyuknál illesszük be a fűrészt a gépbe. Miután meggyőződtünk arról, hogy a gépház biztonságosan rögzítve van, kezdjünk el vágni a korábban már megrajzolt vonal mentén. Mindig maradjunk azonban a vonalon belül.



12 A vasfelületet előbb festékalapozóval kell lefújnunk. Több vékony rétegben vigyük fel az alapozót, amíg egy egyenletes, vastagabb réteget nem képeztünk. Minden réteg között tartsunk 15 perc szünetet, végül hagyjuk száradni éjszakára, mielőtt folytatnánk.



13 A műanyag felületek is igényelnek alapozást a festés előtt. Csak jól szellőző szobában fessünk, és a lefesteni kívánt felületek alá bőven tegyünk újságpapírt, nehogy mindent összekenjünk.

Első a biztonság

Nem szeretnénk apáskodónak tűnni, de azért figyelj a biztonságodra is. Ezt két részre kell osztani: személyes biztonságra és munkahelyi biztonságra.

A személyes biztonság első eleme a megfelelő öltözet. A munkaköpeny ugyan biztosan nem lesz a szezon divatslágere, de megfelelően véd a szennyeződések ellen, és nincs rajta olyan kiálló rész, amit bekaphatna a csiszoló. A munkakezdés előtt szabadítsuk meg magunkat minden ékszerünktől, viseljünk védőszemüveget, kesztyűt és por elleni maszkot. A belélegzett festék- és vaspor ugyanis megtelepszik tüdőnk felületén, és nem ürül ki onnan évek múltán sem.

A munkavégzés helyére vonatkozólag alapszabály, hogy minél nagyobb rend van, annál jobb. Ne hagyjunk szanaszét heverni semmit, ami akadályozhatna bennünket. A munkaasztalt helyezzük minél közelebb a konvektorhoz, hogy ne kelljen mindenféle kábeleket kerülgetnünk. Jól kivilágított és jól szellőző helyiségben dolgozzunk. Ha festés közben mégis szédülést éreznénk, hagyjuk el a helyiséget, amíg helyre nem jövünk. Használat után mindig kapcsoljuk ki és áramtalanítsuk az elektromos készülékeket.

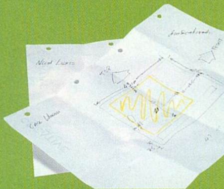
Nagyon fontos, hogy mindig gondoljuk jól végig, hogy mit szeretnénk csinálni, és azt hogyan tudjuk kivitelezni. Ha valamit nem tudunk, inkább kérdezzük meg valakitől, aki ért hozzá. A boltban, ahol az eszközeinket beszerezzük, elméletileg minden felmerülő problémánkra választ kell kapnunk.





Mérőszalag és reszelő

>Feltétlenül kell egy mérőszalag. A reszelőre akkor van szükségünk, ha ablakot szeretnénk vágni a gépházra. Csak olyan reszelőt vásároljunk, amelyiknek az egyik oldala domború, a másik pedig lapos.



Tervek

>Még ha triviálisnak tűnik is, mindenképpen rajzoljuk le először, hogy mit szeretnénk, mindent tervezzünk meg előre, nehogy később meglepetések érjenek.

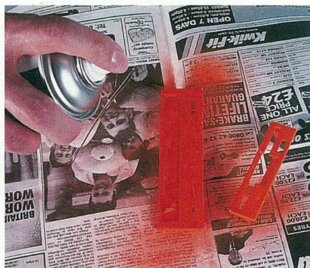
Több erő

Nem feltétlenül van szükségünk Black & Deckerre a munkához, de mindenképpen ez a legkényelmesebb és leghatékonyabb eszköz. Ha minden kötél szakad, használhatunk egyszerű vasvágó fűrészt is, csak ez esetben készüljünk fel rá, hogy többet fogunk majd vesződni az ablak kivágásával.



Ablak szett

>Ha már egyszer neoncsövet is telepítettünk a gépházba, nem ártana azt látni is. Erre tökéletesen megfelel egy átlátszó műanyagból készült kis ablak. Ezt egy gumi illesztőkeret tartja majd a helyén.



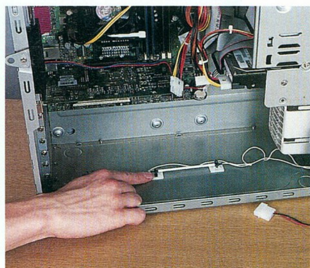
14 Rengeteg módon feldobhatjuk még a gépünket, például minden kis panelt különböző színűre festhetünk. Minden különböző színű panel alá tegyünk új papírt, nehogy a narancssárga darabokra mondjuk fehér pöttyök kerüljenek.



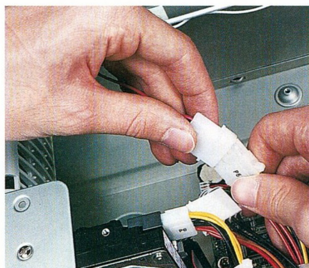
15 Ha befejeztük a festékréteg felvitelét, hagyjuk száradni 24 órán keresztül. Egy-két réteg festéklakkal csillogóvá varázsolhatjuk munkánk gyümölcsét.



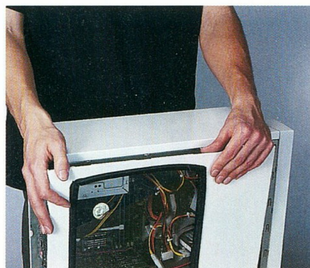
16 Miután a lakk is felkerült, további 24 óráig hagyjuk száradni az egészet, de 48 óra még jobb. Meglepően sok időt vesz ugyanis igénybe, hogy a festék és lakkrétegek megkeményedjenek. A szárítás meleg, száraz, és főleg pormentes helyen történjen.



19 A neoncsövet a gépház tetejére vagy aljára rögzíthetjük. Ehhez használjunk ragasztószalagot, de előbb alkohollal tisztítsuk meg a felületet a szennyeződésektől.



20 A neoncsövet rögzítés után dugjuk be egy aljzatba. Ha kifogytunk a csatlakozókból, használjunk elosztót, ez lehetővé teszi, hogy majd esetleg egy pótlólagos hűtőt is elhelyezhessünk.



21 Most már visszarakhatjuk az eltávolított paneleket a gépházba. Ismét vigyáznunk kell, hogy a műanyag panelek visszapattintásakor le ne törjük az illesztéseket. A csavarokkal is bánjunk óvatosan, mert ha túlságosan beszorítjuk őket, lepattoghat a festék.



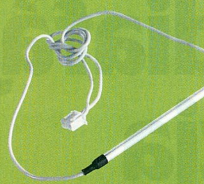
Festékszóró

>Szükségünk van festékre, méghozzá sokra. Szerezzünk be alapozót is, és nem árt egy kis lakk sem, amellyel csillogóvá varázsolhatjuk színes gépházunkat, nem utolsósorban megvédve a festékréteget is a külső behatásoktól.



Adapter

>Ha neoncsővel szeretnénk feldobni a ház belsejét, vennünk kell egy adaptert, amely megakadályozza, hogy az leégjen. A gyufásdoboznál alig nagyobb ketyerét gond nélkül elhelyezhetjük a gépházban.

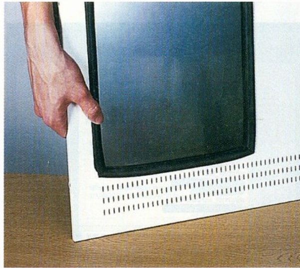


A neon lámpa

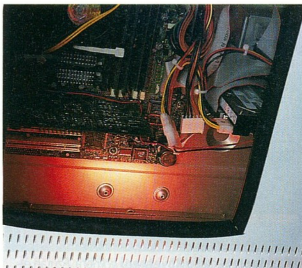
>A gépház belsejének kivilágításához használhatunk egy színes neoncsövet, amelyet egy szabad csatlakozóra fogunk kötni. Hőt alig fejleszt, áramot pedig szinte nem is használ.



17 Készen állunk arra, hogy összerakjuk a dolgokat. A műanyag ablakot egy gumi illesztőkeret rögzíti majd a gépházba vágott lyukhoz. A legfontosabb az, hogy a keret felerősítésénél minél szorosabbra húzzuk azt, nehogy rések keletkezzenek.



18 Az ablak beillesztése a legnehezebb feladat. Mégse próbáljuk beleerőltetni a lyukba, mert akár össze is törhet. Ha sikerült behelyezni, tisztítsuk meg ablaktisztítóval.



22 Azt a panelt rögzítsük legutoljára, amelyiken az ablak van, ezzel elkerülhetjük, hogy megkarcolódjon összeszerelés közben. Nincs más hátra, mint bekapcsolni a gépet, és imádkozni, hogy minden a helyén legyen. Aztán nyugodtan sütkérezzünk az elismerések özönében.



10 hasznos tanács

Egy kis útmutató, hogy el ne tévedj...

1 **Kétszer mérj, egyszer vágj!** Kétszer is ellenőrizzük, hogy jól rajzoltuk-e meg az ablak körvonalát, mert kivágás után már nem változtathatunk rajta.

2 **Fúrás közben győződjünk meg arról, hogy a fúrófej a megfelelő irányba forog.** Különben rázkódni fog a fúró, és az istennek se akar majd átjutni a fémlapon a fúrófej.

3 **Ne siessük el a festést.** Soha ne fújjunk lustaságból egyszerre túl vastag réteget.

4 **Mindig viseljünk biztonsági felszerelést.** Festéskor por elleni maszkot, fúráskor és vágáskor kesztyűt és védőszemüveget.

5 **Minden LED-ablakocskát és illesztőcsavart helyezzünk biztos helyre, míg a gépházon dolgozunk.** Összeszereléskor majd jó hasznát vesszük ezeknek.

6 **Elektromos készülékkel való csiszoláskor, fúráskor a munkadarab mindig legyen szilárdan rögzítve.** Mindkét kezünket lefoglalja ugyanis a szerszám vezérlése.

7 **Legyen a kezünk ügyében a porszívó, hogy a keletkező port állandóan eltüntethessük.** Ha lehetséges, a festést külön helyiségben végezzük, a por ugyanis teljesen elronthatja azt.

8 **Használjunk a szükségesnél több újságpapírt.** A por és festék igen könnyen elszabadul, hogy aztán a szőnyegen vagy a bútorokon kössön ki.

9 **Ha a műanyag ablakot más formájúra szeretnénk vágni,** a gépházra vágott lyukat sablonként használva jelöljük meg a vágás vonalait.

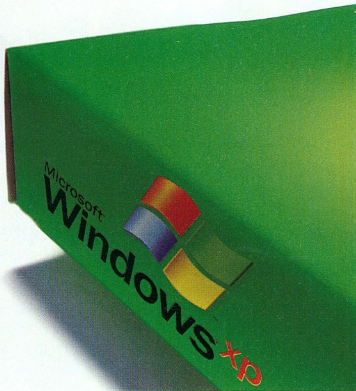
10 **Készítsünk tervet, mielőtt elkezdjük a munkát.** Nem győzzük elégszer hangsúlyozni, hogy mindent előre tervezzünk el, ezzel ugyanis költséges problémáktól óvhatjuk meg magunkat.

A következő lépések...

Terveink szerint a következő alkalommal mintát gravírozunk majd az ablakra, és egy új hűtőventillátort is telepítünk. Most, hogy beláthatunk a számítógépbe, ott is mindennek csillogni-villogni kell...

A médiafájlok barátja

Ez a leginkább multimédia-barát OS, használjuk hát ki ezt a lehetőséget.



A szoftveróriás operációs rendszerei közül a Windows XP-t orientálták leginkább a médiafájlok mindennapi használatának irányába. Az online játékok mellett azért lehet szükséged szélessávú internet elérésre, amikor Windows XP-t használsz, hogy ezeket a fájlokat könnyedén elérd a neten keresztül. Az új irányvonal legjobb bizonyítéka a *Windows Media Player*-ben található javítások és újdonságok. Nyolcadik változatában már tényleg kezd az lenni, amit az elején ígértek: felhasználóbarát és sokoldalú média lejátszó. Nemcsak magának a lejátszónak a teljesítményét növelték – például a DVD filmek lejátszásának lehetőségével – hanem szorosan integrálták is a Windows XP-vel és az *Internet Explorer 6.0*-val.

Bármit is gondolsz a régi tapasztalatok alapján a WMP-ről, próbáld ki a nyolcas verziót. Egyik előnye az, hogy MP3 helyett WMA formátumban lehet vele zenét tömöríteni. A fájlok méretét akár egyharmadával is csökkentheted az MP3-hoz képest, a zene minőségének különösebb romlása nélkül. A WMP megkeresi a lemez és a dalok címét, sőt még a fájlokat tartalmazó mappát még a lemezborítóval is feldíszíti. Nem olyan fontos ez, de ezek az apróságok teszik a Windows XP-t olyan élvezetessé.

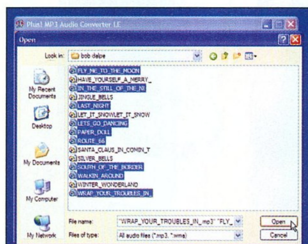
Alkalmazhatod a *WMP*-t az MP3 lejátszódhoz használt fájlok áttöltéséhez, a világ bármely tájáról származó rádióadók hallgatásához, zenei CD-k írásához, sőt még *Winamp* skinek importálásához is, hogy aztán a *WMP* a megfelelő formátumra alakítsa őket.

A *Windows Movie Maker* szintén átesett a Windows ME megjelenése óta várt ráncfelvarráson. Mesterdarabokat nem lehet vele készíteni és nincs annyi funkciója, mint például az Adobe Premiere-nek, de egyszerűen és gyorsan használható. Márpedig épp erre van szükséged, amikor otthon babrálsz a kamerával.

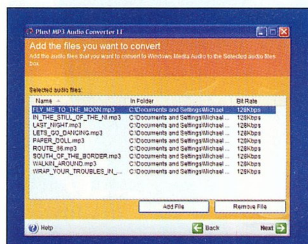
A Microsoft nemrég jelentette be a Windows XP-hez a *Windows Media Bonus Pack* piacra dobását, amit innen letölthetsz: **www.microsoft.com/windows/windowsmedia/download/bonuspack.asp. PCF**

>>MP3 ÉS WMA ÁTALAKÍTÁSA

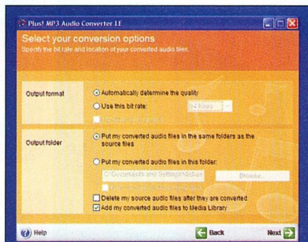
Zene kevesebb helyen, minőségromlás nélkül. Ezt ígéri a Microsoft szabvány.



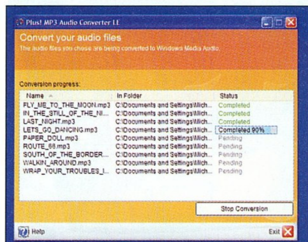
01 Töltsd le és telepítsd a *Bonus Pack*-et, majd indítsd el az **MP3 Audio Converter**t a **Start** menüből. Kattints a **Fájlok hozzáadása** gombra, majd válaszd ki a WMA fájllá átalakítandó MP3 fájlt.



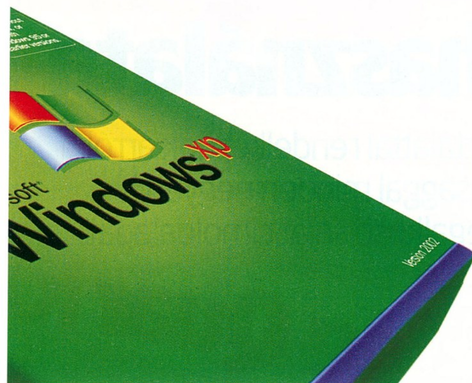
02 A kiválasztott MP3-ak szerepelnek a listán, melyen a pillanatnyi helyük és az eredeti bit ráta értékek is megtalálhatók. A legjobb a lehető legmagasabb bit rátáról konvertálni, hogy az átalakítás közben ne romoljon a hangminőség.



03 Miután a **Következő** gombra kattintasz, kiválaszthatod hogy milyen bitrátára szeretnéd a fájlokat átalakítani. Egy 128-bites MP3 durván megegyezik egy 64-bites WMA minőségével, de ezt magasabbra is állíthatod, ha akarod. Válaszd ki a célmappát is.



04 Ismét klikkelj a **Következő** gombra. Ezután elkezdheted a fájlok konvertálását. Az átalakítás dalonként körülbelül 30 másodpercig tart. Amikor kész vagy, egy 26Mb-os MP3 mappa helyett például egy 13Mb-os WMA-t kapsz, szinte minőségromlás nélkül.



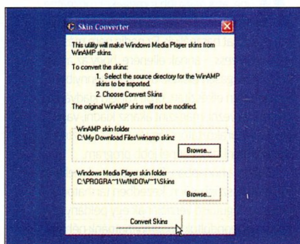
>>A WMP már tényleg kezd az lenni, amit az elején ígértek: felhasználóbarát és sokoldalú média lejátszó.

>>WINAMP SKINEK A WMP-VEL

Megszoktad a Winampot? Nem barátkozz új kezelőfelülettel – használd a régit!



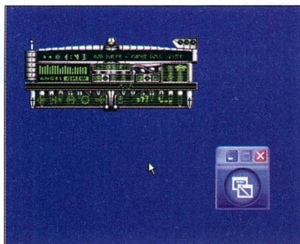
01 Ha a kedvenc Winamp skined nincs lementve a gépedre, töltsd le egyet a **www.winamp.com** weboldalról. Több ezret találhatsz a neten, biztosan találsz magadnak valami tetszetőset.



02 Nyisd meg a **Skin Importer** eszközt a **Start** menüből és keresd elő a Winamp skineket tartalmazó mappát. A program a folder kiválasztására kér, így a könnyű elérhetőség kedvéért tarts minden fájlt ugyanabban a mappában.



03 Az MP3 fájlok WMP fájlokká alakításához hasonlóan, a program akkor indul, amikor utasítod. Az alapértelmezett célmappa a WMP skinek mappája, így a *Windows Media Player* indításakor mindig készen várnak a skinek.



04 Indítsd el a *Windows Media Player*-t és menj a **Skin Mode**-ba, ahol bármelyik neked tetsző skint kiválaszthatod. Az összes átalakított Winamp skin itt található, hacsak nem választottál nekik más célmappát.

FÁJLRENDSZEREK

MI AZ AZ NTFS?

A FAT32 már ismerősnek tűnhet, de érdemes megismerkedni ezzel a jövevénnyel is.



Az NTFS: nagyszerű HDD formátum vagy csak egy hülye betűszó?

A Windows XP installálásakor megkérdezi a telepítő, hogy FAT32 vagy NTFS rendszerben akarod-e formázni a merevlemezed. A FAT32 a Windows 98 óta használatos, és azért fejlesztették ki, hogy még hatékonyabban kihasználhassuk a merevlemezek örökké növekvő kapacitását, és könnyebben megtalálhatóak legyenek a fájlok az (akkor még) nagy winchestereken. A Windows XP azonban felajánlja az NTFS formátum használatát is. Ez a rövidítés mindössze annyit tesz, hogy NT File System, ahol az előtag a Windows NT-től származik (maga az NT a New Technology rövidítése). De mi is ez, és érdemes használni?

A kérdés második felének megválaszolására, ökölszabályként azt kell alkalmazni, hogy a 30Gb-nál nagyobb merevlemezeknél NTFS formátumot érdemes választani. Ami a kérdés első felét illeti, a régi FAT32 rendszer nem teljesít olyan jól a 30-40Gb-nál nagyobb merevlemezeken. Ráadásul egy FAT32 meghajtón a stabil fájlok mérete maximum 4Gb lehet. Az NTFS akár 256Gb-os winchestert is támogat, s a fájlok méretének felső határát csak maga a merevlemez jelenti. Az NTFS további előnye a merevlemez gyorsabb kezelése (mert az XP gyorsabban megtalálja a fájlokat a nagy NTFS lemezeken), a bootolás rövidebb ideje (mert a Windowsnak be kell olvasni a FAT köteteket a szabad hely meghatározásához a rendszer indulása előtt) és a stabilabb formátum. További információkért az NTFS-sel kapcsolatban, látogass el ide: **www.microsoft.com/hwdev/tech/storage/default.asp.**

A QuarkXP használata

Mi itt, a *PC Formatnál*, nagy tapasztalattal rendelkezünk arról, hogyan álljunk elő egy komplett újsággal minden negyedik héten. Itt az alkalom, hogy te is megalkosd saját címoldaladat.



Sajna, művészi tehetség nem telepíthető a CD-re.

>>AZ ELŐKÉSZÜLETEK

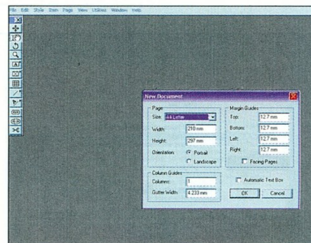
Készítsd el a saját *PCF* címlapodat a *QuarkXPress* 5.0-val.

A DTP (Desktop Publishing) nem az a dolog, ami nagyobb tömegeket mozgatna meg, de itt az „újságbizniszben" mi ebben is a legjobbat használjuk. Ez pedig nem más, mint a *QuarkXPress* – annak ellenére, hogy az árcéduláján magasan előkelő ár van. Amennyiben szakszerűen elkészített, profi külsejű kiadványt kívánsz tervezni, magazint akarsz kiadni, vagy nem túl szórakoztató, silány 'wanted' posztert összehajítani, nincs ennél jobb program.

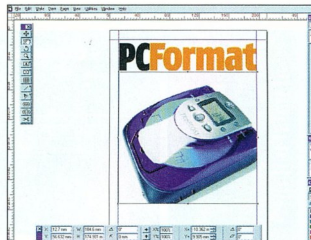
Ebben a hónapban, fantasztikus cd mellékletünknek köszönhetően, kezedben tarthatod a program legutolsó verziójának egy példányát, mi pedig úgy gondoltuk, megtaníthatnánk néhány fogást és megadhatnánk a lehetőséget, hogy elkészíthesd a saját *PCFormat* címlapodat. Az összes felhasználható képet megtalálhatod a CD-n. Mivel úgy tűnik nincsenek lehetőségeink a kreációkat nyomtatott formában is közzétenni, mindenki saját örömére készítheti el a saját címlapját. Ha beküldítek a kész terveket, online szavazást rendezünk internetes oldalunkon. **PCF**

↘BILLENTYŰPARANCSOK

Elem módosítása	[Ctrl]+[M]
Elem bezárása	[Ctrl]+[K]
Duplikálás	[Ctrl]+[D]
Bekezdés beállítások	[Ctrl]+[Shift]+[F]
Kép/szöveg kicsinyítése, nagyítása	[Ctrl]+[Shift]+[Alt]+[<] or [>]
Betűtípus	[Ctrl]+[Shift]+[D]
Mindent kijelöl	[Ctrl]+[A]
Visszavonás	[Ctrl]+[Z]
Kép/szöveg beillesztése	[Ctrl]+[E]
Igazítás az ablakhoz	[Ctrl]+[0]
Aktuális méret	[Ctrl]+[1]
Körbefolyatás beállítása	[Ctrl]+[W]
Keret beállítása	[Ctrl]+[B]
Általános beállítások	[Ctrl]+[Alt]+[Shift]+[Y]
Ugrás az oldalra	[Ctrl]+[J]



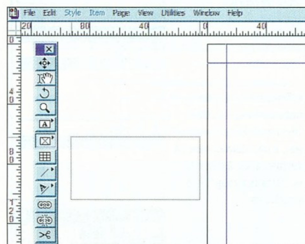
01 Először is készítsd el az oldal alapját. Ezt a **File/ New/Document** alatt teheted meg. Ellenőrizd az oldalbeállításnál, hogy az oldal típusa **A4 Letter** legyen. Az **Automatic Text Box** beállítást vedd ki, ez egyébként automatikusa megnyit egy üres szövegdobozt, amit úgyis megváltoztatunk. Ezután klikkelj a **View** menü alatt található **Fit in Window** pontra, így látod, hogy mit csinálsz.



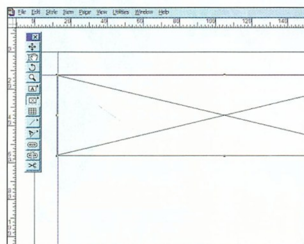
05 Nyiss még egy képboxot ugyanezzel a technikával, de a logoénál körülbelül 5-ször nagyobb méretűt. Aztán szúrd be a CD-ről a **pcfbeatman.jpg**-t. Használd a kéz alakú ikont, állítsd be a kép méretét, a négyzeten belül hagyj egy sornyi fehér üres helyet, ahova szöveget írhatsz.



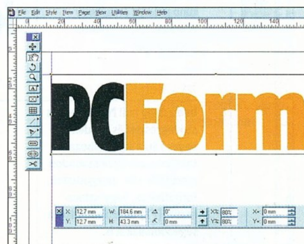




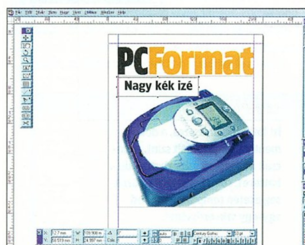
02 Minden címlapra kell fejléc. A *PCFormat* logo rajta van a CD-n, így ezt szabadon használhatod. Először is nyiss egy képdobozt: a bal oldalon lévő toolbar-ból válaszd ki a négyzet ikont, aminek X van a közepén. Ezután klikkelj rá és, az egér gombját lenyomva tartva húzd a kívánt méretre az oldalon.



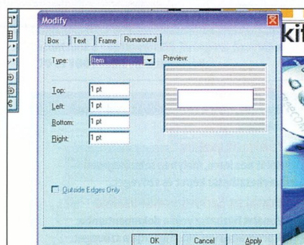
03 Ezután a derékszögű négyszög alakzatot húzd el a másik oldalon lévő kék margóig úgy, hogy az így létrejövő négyzet az oldal 15%-át foglalja el. A négyszögre kattintva kijelölheted azt, és a rajta lévő fekete pontok segítségével tetszőlegesen állíthatod a méretét. Most menj a **File/Get Picture**-re és válaszd ki a CD-ről a képek közül a **pcflogo.jpg**-t.



04 Válaszd a kéz alakú ikont a toolbar-ból, ahhoz, hogy a képet a négyzeten belül mozgathasd. A képre kattintva az alsó tálca ikonkészlete megváltozik, az **X%** és az **Y%** mutatja a kép szélességét és hosszúságát, amelyeket külön külön állíthatunk. Mindkettőt állítsd **80%**-ra, ez lesz a megfelelő méret. Ha mégsem felelne meg a kiválasztott méretnek, állítsd egy kicsit nagyobbra.



06 Szükség van egy főcímre: válaszd a szövegdoboz ikont (a négyzet egy A betűvel a közepén) és húzd a nagy kép négyzetébe úgy, hogy a sor szélességének kétharmadát foglalja el. A kép méretéhez képest 10%-kal legyen kisebb a szövegdoboz mérete. Ezután klikkelj a kéz alakú ikonra és gépeld be a szövegedet. A formázáshoz válaszd ki a tálcáról a font méretét és típusát.



07 Ne felejtsd el, hogy a keresztbe álló nyíllal alakíthatod a boxot, de a tartalmának változtatásaihoz a kéz alakú ikont kell használnod. Most válaszd az **Item/ Modify** kombinációt. Válaszd ki a **Runaround** funkciót és változtasd meg az **Item** beállítást **None**-ra. Ha ezt nem teszed a program automatikusan eltartja egymástól a két doboz tartalmát, úgyhogy semmi nem fog látszani.



08 Nyomj [F7] – et hogy előhozd a segédvonalakat, így láthatod a kreációdat a maga teljes valójában. Próbaképpen nézd meg a többi képet, amit a CD-re mentettünk, és próbáld meg összerakni a fenti nézetet, amit mi alkottunk. Vannak egyéb betöltések is a *Quark*-hoz – nézd végig a **Style** és **Item** menüket, ezek segítenek a szövegformázásban, a színek megváltoztatásában.

>>ESZKÖZTÁRAK

A *QuarkExpress* eszköztárai és gombsorai egy rakás lehetőséget rejtenek. Nem árt, ha körülnézel ezen az oldalon.

[F1]	[F2]	[F3]	[F4]	[F5]	[F6]	[F7]	[F8]	[F9]	[F10]	[F11]	[F12]
Help	A felhasznált képek és fontok listája	Na, ez nem csinál semmit	A tálca megjelenítése	Elem előrehozása, vagy hátraküldése	Elem helyének rögzítése	Segédvonalak megjelenítése	Shift-tel együtt törli a boxot	Eszköztár megjelenítése/elrejtése	Keretek szerkesztése	Megmutatja a layout palettát	Stylisheet panel, CTRL-lal színpaletta



MARGÓ

Mindig figyelj oda a dokumentum méreteire! Ha a margóra kattintasz és nyomva tartod az egér gombját, segédvonalat helyezhetsz el az oldalon. A vonal csak a képernyőn látszik, a nyomaton már nem. Kitűnő például arra, hogy ellenőrizzük, két doboz párhuzamos-e.

DOKUMENTUM ABLAK

Íme a nagy mű! Minden egyes szövegrészlet és minden egyes kép a saját dobozában található, amelyek szabadon méretezhetők, mozgathatók, forgathatók, vagy színezhetők. [F7]-tel előhozhatod a segédvonalakat is.

MÉRTÉKEGYSÉG ESZKÖZTÁR (TÁLCA)

Tartalma annak függvényében változik, hogy képpel vagy szöveggel dolgozol. Segítségével méretezhetsz, dönthetsz, mozgathatsz elemeket

LAYOUT PALETTA

Ebben az ablakban egyszerre láthatod a dokumentum összes oldalát. Így módod van rögtön az adott oldalra ugrani, sőt, duplikálni vagy törölni is

STÍLUSLAP PALETTA

Előre beállított stílusokat tárolhatsz itt. Ha a főcímet, a kenyérszöveget, a képaláírást akarod formázni, csak jelöld ki, és kattints a megfelelő stíluslapra.

FŐ ESZKÖZTÁR (fentről lefelé)

Elem eszköz

A boxok mozgatása, módosítása.

Tartalom eszköz

A boxok tartalmának mozgatása, módosítása.

Forgatás eszköz

Kép-, vagy szövegdobozok, illetve egyéb elemek forgatása.

Nagyítás

Nagyításhoz kattints az egérrel. Kicsinyítéshez [alt]+klikk.

Szövegdoboz

Nyiss vele egy új ablakot, majd írj bele, amit csak akarsz. Az egér gombját lenyomva tartva különböző dobozformák közül választhatsz.

Képdoboz

Ugyanaz, mint a szövegdoboz, csak képek számára.

Táblázat eszköz

Hálót hoz létre, melyben tetszőlegesen szerkesztheted képet és szöveget.

Vonal és Szövegvonal eszköz

Vonalat húzhatsz vele a dokumentumba. A program a vonalhoz igazítja a szöveget.

Összekötő és -megszüntető eszköz

Összeláncolja a szövegdobozokat, így a szöveg átfolyik közöttük, mintha egyetlen szövegdobozban lenne.

Olló eszköz

Kivág egy területet az oldalból.

SZÍNPALETTA

Itt láthatod az összes, a dokumentumban használt színt. Nemcsak a szöveget színezheted, de a hátteret, sőt a kereteket is. Szükség esetén tompítani is tudod egy-egy szín erősségét.

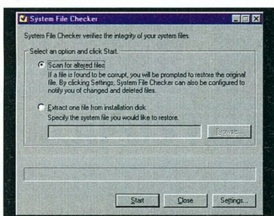
>>Az alapokat nem árt megismerni, de ahhoz, hogy igazi művész légy, sok-sok gyakorlás kell.

Windows Tippek

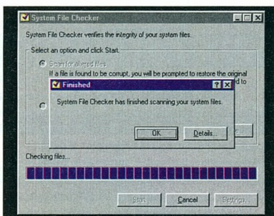
Gyors útmutatók A rendszer testreszabása.

>>VÁLTOZÁSOK TELEPÍTÉS UTÁN

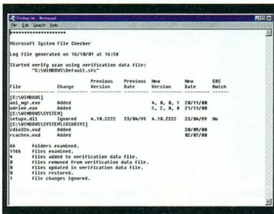
Egyes programok bizony hagynak maguk után nemkívánt változásokat az installáláskor.



01 **Az SFC fájl tartalmazza azokat az információkat, amelyekkel elháríthatjuk a telepítés után jelentkező gondokat. Menjünk a Start menübe, a Futtatás sorba írjuk be, hogy `sfc`, majd válasszuk a Start parancsot a System File Checker ablakban.**



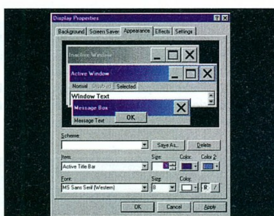
02 **Ha sérült fájlokra figyelmeztet a program, hagyjuk figyelmen kívül, kivéve, ha teljesen „szűz" OS-ben dolgozunk – ez esetben ugyanis válasszuk a Helyreállítás opciót. Amikor befejezte a keresést, a felbukkanó ablakban nyomjuk le az OK-t .**



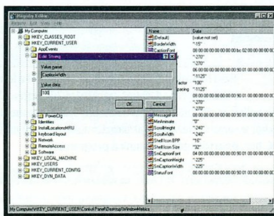
03 **Kattintsunk a Beállítások-ra, majd a Létező log fájl felülírása almenüre – ezzel az SFC fájl legutóbbi változásai jelennek meg a képernyőn. Legközelebb, amikor valamit telepítünk, futtassuk újra az SFC-t, hogy újra láthassuk a változásokat.**

>>EDITÁLD A FELSŐ CÍMSORT

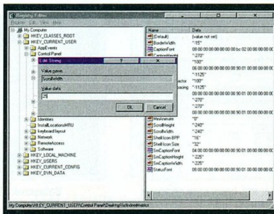
Néha úgy tűnhet, hogy a Bezárás, Minimalizálás és Maximalizálás gombok túl kicsik.



01 **Megnövelhetjük az ablakok felső részében található gombokat a Control Panel/Display menüpontjában – a gond csak az, hogy minden irányban ugyanannyira kell növelnünk a méretet. A Registryben finomabb beállításokat eszközölhetünk.**



02 **A Futtatás parancssorba írjuk be: regedit. Lépjünk a HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop\WindowMetrics menüpontra, majd kattintsunk a CaptionWidth String-re. Az értéket – 270 és 100 között változtathatjuk.**

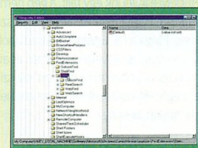


03 **A ScrollWidth megváltoztatásával növelhetjük a görgetősávok szélességét. Ha az új gombok nem nyerik el a tetszésünket, visszavonhatjuk a változásokat a Képernyő/Tulajdonságok/Megjelenés almenüjében.**

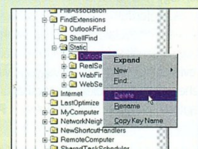
A KERESÉS GYORSÍTÁSA

RÖVIDÍTÉS

A Start menü Keresés almenüje gyakran túl sok kihasználatlan lehetőséget rejt. Ha ez zavar téged, akkor pár lépéssel megrövidítheted.



01 Indítsuk el a Registry Editort, majd lépjünk a **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\explorer\FindExtensions\Static** menübe.



02 Itt van felsorolva az összes opció, amely a **Keresés** menüben megtalálható. A nemkívánatos opciókra kattintsunk az egér jobb gombjával, majd töröljük ezeket. Ha elkészültünk, zárjuk be a Registry Editort.



03 A hatás ez esetben azonnali, ezt ellenőrizhetjük is azzal, hogy belépünk a **Keresés** almenübe. A **Fájlok és Mappák** és **Számítógép** opciók mindenképpen megmaradnak, azokat nem lehet kitörölni, így nyugodtan garázdálkodhatunk a Registry-ben.

A LEMEZEN

Fájlok visszaállítása

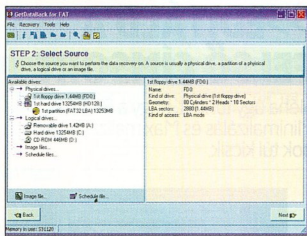
Biztonság Nem biztos, hogy törölt adataid nem kezdenek el újra kísérteni egyszer...

Az ember és a gép nem is különbözik annyira egymástól, mint gondolnánk. Mint ahogy nálunk is előfordulhat, hogy az éjszaka közepén megríkat egy rég elfeledettnek hitt emlékkép a távoli múltból, amelytől egyszerűen nem tudunk szabadulni, a számítógép esetében sem egyszerű ténylegesen megsemmisíteni a nem kívánt adatokat.

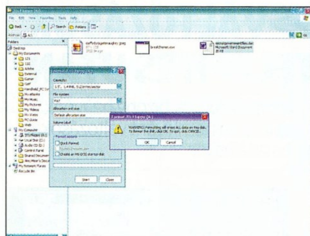
A delete billentyű leütése és a lomtár ürítése a megfelelő technikai tudás és szoftver hiányában nem jelenti a törölni kívánt adatok teljes megsemmisülését. Amikor ugyanis a vesztőhelyre küldünk egy fájlt, a gép nem semmisíti azt meg, csak az elérési útját szünteti meg. Maga a fájl ugyanott marad ahol volt, egészen addig, amíg valamilyen más adat felül nem írja (ez azonban nem nagyon valószínű), így a megfelelő eszközökkel vissza is lehet azt nyerni. Ijesztő, nemde?

Gyere vissza!

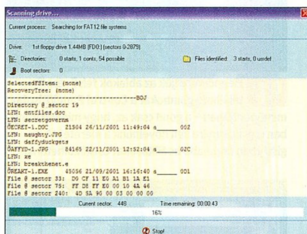
Előfordulhat, hogy egyszer csak megbánod, hogy példának okáért letörölted kedvenc képernyővédődet, és szeretnéd azt visszaállítani, de fogadjunk, hogy töröltél már le olyan adatokat is, amelyeket nagyon nem szerettél volna, hogy valamelyik ismerősöd tudomására jussanak. Előfordulhat azonban az is, hogy egy ismeretlen floppyt találunk, esetleg vásárolunk egy használt számítógépet formattált merevlemezzel, és kíváncsiak vagyunk, vajon mi lehetett rajtuk előzőleg? Kíváncsiságunk kielégítése könnyebb, mint gondolnánk. **PCF**



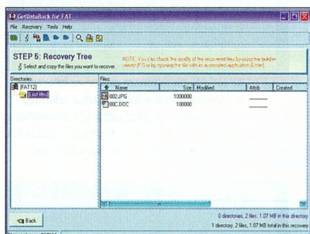
01 **Az egyik legalaposabb adatmentő szoftver a *GetDataBack*. Képes arra, hogy akár formattált, vagy újraparticionált merevlemezekről is kimentse a kívánt adatokat – ha azóta azok felül nem íródtak.**



02 **Vegyünk egy floppyt néhány kompromittáló fájlnévvel: törjükfelanetet.exe vagy titkoskormánydokumentumok.doc. Leformázhatjuk a lemezt de mi történik, ha esetleg ismét szükségünk lesz a fájlokra?**



03 **Nem futtathatjuk a *GetDataBack*-et arról a lemezről, amelyről adatokat szeretnénk kimenteni. Ha merevlemezről kell elveszett adatokat visszaállítanunk, akkor az érintett lemezt csatlakoztatnunk kell egy másik PC-hez, és erről kell indítanunk a programot.**

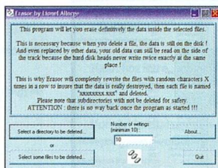


04 **Ezt követően választhatunk egyszerű vagy összetett keresés között. A program persze megtalálja az általunk keresett adatokat: a fájlok nevei megsemmisültek, de a tartalmuk megvan. Már csak annyi dolgunk van, hogy átmásoljuk őket valahová.**

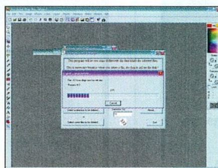
>>SZABADULJ MEG ÖRÖKRE A FÁJLOKTÓL

Létezik néhány módszer, amellyel örökre búcsút mondhatunk a nemkívánatos fájloknak.

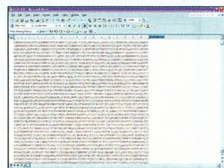




01 **Vegyük azt, hogy meg akarunk semmisíteni néhány eszméletlenül rossz *PCF* cikket tartalmazó fájlt (ilyenek egyébként nem léteznek). Ha meg akarunk szabadulni tőlük, méghozzá gyorsan, ezt megtehetjük az *Erasor* nevű program segítségével.**



02 **Válasszuk ki a megsemmisíteni kívánt könyvtárat vagy fájlt, és az *Erasor* máris munkához lát. A felülírások számát mi is meghatározhatjuk, alapértelmezés szerint a program 10-szer fogja felülírni a meghatározott lemezterületet. Ez egy kis időbe telhet...**



03 **Miután végzett, többé már semmi sem hozza vissza a fájlok tartalmát. A program ugyanis véletlenszerűen generált adathalmazzal írja felül ezt a lemezterületet. A *GetDataBack* rátalál ugyan a fájlokra, de ha megnyitjuk őket, csak értelmetlen szemetet látunk majd.**

Teljesítmény értékelés

Csúcssebesség Itt az idő, hogy leteszteljük a valós teljesítmény-növekedést.

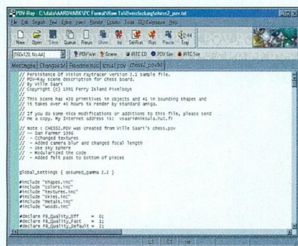
Az elmúlt két hónapban bemutattuk, hogyan húzd fel a processzor órajelét és növeld a hűtés hatékonyságát. (Ha valamelyik szám hiányzik, lapozz az Install rovat 15. oldalára és rendeld meg). A kérdés most az: valójában mennyivel lett gyorsabb a géped? Az új és a régi órajel közti különbség csak elméletben mutatja meg a teljesítmény javulását.
Az összteljesítmény nagyban függ attól, hogy az összes többi alkatrész hogyan reagál a megnövekedett sebességre. Ha egy Athlon Thunderbird processzorod és egy alaplapra integrált, 3D-s gyorsítás nélküli grafikus chiped van, akkor a túlhúzás révén fekete-fehérben nem növekszik a frame rate, mivel a videokártya szűk keresztmetszetet jelent. Ellenben még gyorsabb lenne az Excel táblázatok számítási ideje – ha egyáltalán ennek van még jelentősége.

A másik fontos szempont a stabilitás. A végletekig való túlhúzás csak egy dolog, hiszen ha nem akarod, hogy a géped a legváratlanabb pillanatokban lefagyjon, akkor csak addig érdemes tuningolni a rendszert, amíg még stabilan fut. Ennek ellenőrzésére az egyetlen módszer, ha jó sokáig teszteled a működést a megnövelt sebességen, s közben figyelemmel kíséred az eseményeket. Kitartásod hosszú távon meghálálja magát. **PCF**

123 RÉSZ

>>ALAPOS TESZT

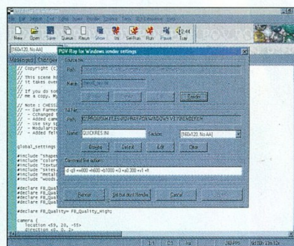
Nincs értelme a túlhúzásnak, ha nem tudsz azzal hencegni, hogy pontosan mennyivel lett gyorsabb a géped.



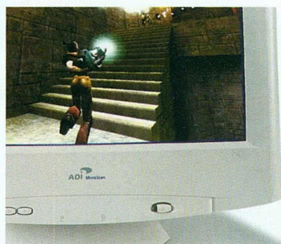
01 **Először telepítsd a teljesítmény értékelésére szánt programot. A *Quake* demók megfelelőek, de a POVRay 3.1 még jobb, mivel nem függ annyira a 3D kártyádtól. Töltsd le a www.povray.org-ról. Szükség lesz egy fájlra a rendereléshez, ezért töltsd be a chess2_pov.txt-t a *PCF* lemezmellékletről.**



02 **Kattints a Run-ra, és egy külön ablakban megjelenik a 3D kép. Az ehhez felhasznált idő a másik ablak állapotsorában látható. Oszd el a túlhúzás után kapott időt (másodpercekben) a túlhúzás előttivel, majd szorozd be százzal. A 110-es eredmény például 10 százaléknyi növekedést jelent.**



03 **Pontosabb méréshez klikkelj az Ini-re és írd be a következőt paraméterek az ablakba: -d -q9 +w800 +h600 +b1000 +r3 +a0.300 +v1 +ft. Futtasd le a tesztet, és ellenőrizd a weben. Hasonlítsd össze a www.tabsnet.com/common3.php3-ra küldött eredményekkel. Ha lassú vagy, a RAM miatt lehet.**



04 **Most arról kell meggyőződnöd, hogy a PC-d megbízhatóan hozza ezt a teljesítményt. Futtasd egész éjszaka egy 3D-s játék ismétlődő demóját, és nézd meg, reggel még megy-e? A videokártyák is jelentős hőmennyiséget termelnek, így túlhúzáskor a problémák gyakran akkor jelentkeznek, ha ezeket is terheled.**



05 **Ha a PC kevésbé stabil, vegyél vissza az órajelből. Ha még ez sem elég, akkor megpróbálkozhatsz valamilyen alternatív hűtéssel. Így nemcsak a zajt csökkentheted, hanem a magfeszültséget is növelheted egy picivel. Soha ne emeld azonban a feszültséget az eredetinél 5 százalékkal magasabbra!**



06 **Elképzelhető, hogy a Peltier hűtő túl gyorsan hűti a chipet, és pára keletkezik. Néhány Peltier hűtőnél be lehet állítani a működés késleltetését, amíg a CPU elér egy bizonyos hőmérsékletet. Ha ez nem megy, csökkenteni kell a levegő páratartalmát a PC körül. Ehhez páramentesítő gép kell.**



>> Készülj fel minden idők legizgalmasabb és legstresszesebb játékára; felejtsd el a mosolygós *Max Payne* állaza hangulatát és keríts valahonnan egy rohamsisakot.

2002. arany-érem PCFormat március

MEDAL OF HONOR: ALLIED ASSAULT

A LEMEZEN

EA www.mohaa.com

Mi történik azután, hogy kiléptünk a Wolfenstein kastélyból? Ez lenne az év játéka?



Minimum: PII-450, 128Mb, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-700, 256Mb, 32Mb 3D kártya

Ahogy mondani szokták, a nagy dolgok mindig csendben történnek. Amíg mindnyájan a *Return to Castle Wolfenstein* őrjöngő zombijait csodáltuk, csendben megérkezett a *Medal of Honor* hogy felrázza a számítógépes játékok célközönségét. Most pedig itt állunk furcsán mosolyogva, mint valami becsípett idióták, hiszen történelmi pillanatot mulasztottunk el.

Mi??? Zombik sehol?

Mit nyújthat egy régi PlayStation játék újraírt változata, a *Wolfenstein 3D*? Hiszen tudjuk hogy a *Wolfenstein* érdekes szörnyeivel és nagyszerűen kivitelezett, a *Quake III* grafikus meghajtójára alapozott design-jával egy olyan játék legújabb változata, amely az elmúlt évtizedben a legnagyobb hatással volt a számítógépes játékok irányvonalára.

A *Medal of Honor* ezzel szemben nem ajánl gépfegyvereket, sem csontvázszerű harcosokat, sem kísérleti jellegű paranormális technológiát. Ebben a játékban sáros emberek száguldgálnak katonaruhában, még sárosabb harcmezőkön, archaikus fegyvereket lóbálva. Az *Allied Assault* egy jó értelemben vett klasszikus II. világháborús játék, de nem is próbál más lenni. Nem akar félelmetes zombikat felsorakoztatni és fekete mágiával bűvölni azért, hogy kényszeredetten felpörgesse a dolgokat.

Bizton állíthatjuk, ez a legeredetibb lövöldözős játék, amellyel azt utóbbi időben találkoztunk. Minden egyes helyszín megtörtént eseményeket dolgoz fel, a fegyverkínálatról pedig csak annyit, hogy a kissé ósdinak tűnő, ormótlan rakétakilövő a többihez képest már high-tech eszköznek számít – de hát ugye 1944-ben járunk, nem igaz? Semmiképpen sem hasonlíthatjuk azonban az *Operation Flashpoint*-hoz – ebben a játékban minden azt a célt szolgálja, hogy az adrenalin-túltengés legyen a vezérlőelv, semmi szükségünk komplex stratégiákra, egyet-

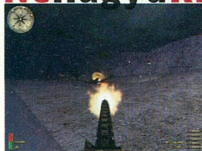
>> Az *Allied Assault* stimulál. De csak addig, amíg az egér ki nem csúszik izzadt tenyeredből.





Franciaország belsejében üdítően hatnak a csinos kis házikók az Omaha-part pokla után. Legalábbis addig, amíg valamelyik csinos kis ablakból célba nem vesz egy orvlövész...

NeHagydKi



A játék elején egy épphogy felszerelt géppisztollyal az öledben egy dzsipben ücsörögsz az éjszakában. Nem árt, ha lélekben már most felkészülsz a pörgős nácigyilkolásra, repülőgép robbantásra, és egyéb vérontásra. A szobában úgyis nemsokára tömény adrenalinszag terjeng majd, amikor a játék lopakodó-orvlövész szakaszához érsz...



Ó, őrült világ – társaid az orrod előtt hullanak mint a legyek, neked pedig egyenesen a géppuskatűzbe kell rohannod



Mentsd ki a kutyaszorítóból a jenki pilótát és vezesd Manon-hoz a szövetséges összekötőhöz. A lány annyira francia...



Nem tudsz segíteni, de érzed, ahogy a morálod a padlóig zuhan, amikor azt hallod, hogy bajtársaid ezt üvöltik: Ez öngyilkosság!

len dolgunk, hogy a megfelelő időben lehajtsuk a fejünket. Egyetlen jól irányzott lövéstől is meghalhatunk, viszont ha szerencsénk van, akár a *Quake*-ben megszokott iramban is rohangálhatunk órákon keresztül, még 3%-nyi életerővel is. A játék vonzerejét a történelmi utalások sem csökkentik: annak ellenére, hogy az *Allied Assault* minden porcikájából árad a történeti hűség, irtó jó játék.

Stan és Pan

Az 1940-es időpont és a megjelenés szinte azonos időzítésén kívül a *Medal of Honor* és a *Wolfenstein* nem sok hasonlóságot mutat, ha mégis úgy döntünk, hogy összehasonlítjuk a két játékot, akkor egyértelműen a *Wolfy* kerül ki győztesen. Mindkét játék a *Quake III* kitűnő grafikus meghajtóját használja, grafikai szempontból azonban a *Wolfenstein* mégis mérföldekkel jobb a *Medal of Honor*-nál. Ha kukacoskodni akarnánk, megállapíthatnánk, hogy a *Wolfenstein* nagyszerűen kidolgozott, jobb felbontású grafikájával szemben a *Medal of Honor* kissé merevnek tűnik.

Bőven kárpótol azonban a grafikai hiányosságokért a játék szerkezeti felépítése. Igaz ugyan, hogy a legtöbb ilyen típusú játékhoz hasonlóan az *Allied Assault* is szinte klausztrofóbiásan behatárolt nyomvonalon játszódik (ha olyasmit próbálunk csinálni, amit nem igazán kellene, a grafika rögtön darabjaira hullik), mégis a játék stílusából és vizuális hatásaiból következően úgy tűnik, mintha sokkal szabadabban mozoghatnánk, mint azt más játékokban megszoktuk. A háttérben úton-útfélen romba dőlt szerkezetek sejlenek fel, időnként tanklövedékek becsapódása hallatszik, a német utánpótlás pedig gyorsan és nagy számban érkezik: semmi esetre sem ajánlatos sokáig egy helyben időzni.

Hit list

A *Deus Ex*-től és a *Half Life*-tól eltérően a *Medal of Honor* nem egy előre meghatározott, örökké ismétlődő történetet mond ki, inkább szabadon hagyja kalandozni a játékost a II. világháború hadszínterein. A világháború jellegének köszönhetően mindegyik szint üdítően különbözik a többitől – Powell őrnagy személyén keresztül bebarangolhatjuk a poros Afrikától kezdve Franciaország elrejtett zugait, sőt, az egyik misszióban egy német tengeralattjáró fedélzetén találhatjuk magunkat. Meghatározott cselekmény hiányában, és a különböző missziók közötti időbeli illetve térbeli eltéréseknek köszönhetően kissé követhetetlenné válik ugyan a történet, cserébe viszont a II. világháború legizgalmasabb és leghíresebb eseményeit játszhatjuk újra.

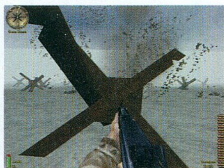
Néhány küldetés igencsak rázós: német katonának álcázva dinamitot kell telepítenünk egy tengeralattjáróra, majd el kell menekülnünk, lehetőleg még a robbanás előtt; aztán egy szövetséges vonaton találjuk magunkat, amelyet zárótűz alá vett az ellenség; majd egy klasszikus tűzharcban kell helytállnunk egy katedrális romjai között lavírozva, és így tovább. Ezek azok a pillanatok, amelyek megkülönböztetik az *Allied Assault*-ot a többi közönséges érd-el-a-kijáratot-mielőtt-lelőnének típusú lövöldözős játéktól.

>>RYAN KÖZLEGÉNY MAJMOLÁSA

Művészet a művészezért, vagy mi? A *Medal of Honor* legjobb részei a D-napot elevenítik fel.



01 **'June 6, 1944' – ez olvasható a fekete képernyőn amikor egy hajó fedélzetén találod magad, egy rakás hasonlóan „szerencsés" katona társaságában. Semmi más nem hallatszik, csak a víz csobbanása és a halk imádkozás a fedélzeten. Aztán nyílik a rámpa és az elsők hiába imádkoztak...**



02 **Őrült golyózápor és srapnelzivatar mindenfelé. A küldetés eleve lehetetlen, hacsak nem bújsz el valamelyik tankcsapda mögé, hogy kitörhess, amikor lecsendesült egy kicsit az ellenállás. Nem lesz egyszerű dolgod még így sem. Bajtársaid a melletted zuhannak az iszapba...**



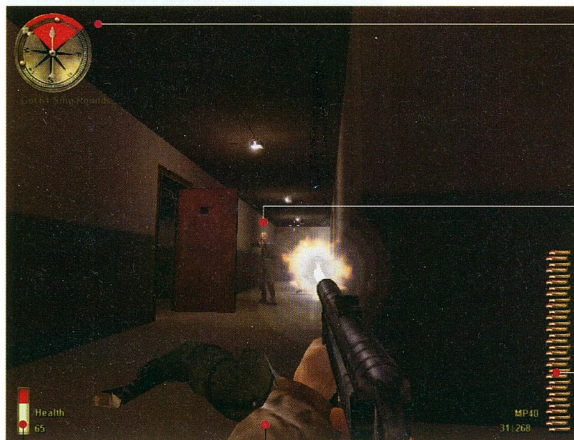
03 **Alig keveredtél ki a slamasztikából, már mehetsz is vissza a tűzbe. Az előörs megsemmisült, neked viszont tovább kell menned, hogy teljesítsd a küldetést. Nem elég a géppuskatűz, még egy szögesdrót akadályt is le kell küzdened azokkal a bajtáraiddal, akik még élnek úgy, ahogy...**



04 **Végre kijutottál a partról. Itt viszont náci bunkerek és géppuskafészkek őrzik a német vonalakat. Elő a távcsöves puskát! Végezz velük! A baj csak az, hogy az erősítés épp olyan gyorsan érkezik, ahogy az ellenség fogy. Odafent viszont minden tele van aknákkal. Ideje, hogy a gatyád is tele legyen...**

>>HOGYAN NYERJÜNK HÁBORÚT?

Csak győznünk kell a parton... meg a fronton... meg a városokban...



IRÁNYTŰ

A két golyó mutatja, merre van a következő célpontod. Fordulj a megfelelő irányba és láthatod, amint egymást elfedve mutatják a helyes utat.

ÁHTUNG, SVÁJN!

Az ellenség. Ha egy sötét alagútba érve beléjük botlasz épp annyira rémülnek meg, mint te magad.

LŐSZER

Itt nézheted, ahogy a lőszer fogy, fogy és fogy. Egész addig, amíg ki nem ürül a tár. Az újratöltés időigényes, ráadásul a zaj elárulhatja gondosan álcázott rejtekhelyed.

EGÉSZSÉG

Ahogy fogy az energiánk, úgy lassulunk. Helyrehozhatjuk magunkat az elsősegély csomagokkal.

TE HŐS! TE FÉRFI!

Ezek a rusnya barna ingujjak Powell hadnagyhoz, a jövendőbeli háborús hőshöz tartoznak. A férfihez, aki a legrosszabb helyre került, a legrosszabb időben.



Igaz, hogy felkelt a Nap, de ez nem a legalkalmasabb idő a sütkérezéshez.



Nácinak öltözve Powell hadnagy még azt is végignézheti, hogy csalnak a németek.



Elrejtőzve egy sír mögött. Ironikus gondolat, hogy hamarosan lehet, hogy alatta rejtőzöl majd.

Az izgalmak addig fokozódnak, amíg a kezdetben szorongatott egér egyszer csak már túl nedves lesz a verítéktől ahhoz, hogy célozni lehessen vele. Aztán sajnos egy hosszú és unalmas vidéki úton kell végigrohanni, de őszintén szólva nem árt az a kis pihenő.
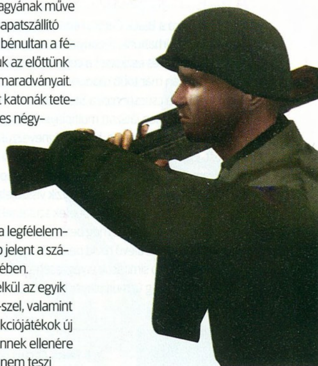
Szabályos időközönként szörnyű vérengzést kell végrehajtanunk az ellenség rovására. Az ellenséges hordák támadása előtt persze mindig rátalálunk egy MG-42-es géppuskafészekre, amellyel aztán a vég nélkül özönlő németeket addig lőhetjük, amíg homogén véres masszává változnak a lábunk előtt. Ez persze elég primitíven hangzik, de azért jól esik a sok rejtőzködés után – a számítógép ugyanis éberen figyeli minden lépésünket az ellenség szemszögéből, úgyhogy elég ha óvatlanul túl sokáig tartjuk fel a fejünket egy fedezék mögül, vagy egyszerűen csak túl hangosan töltjük újra a fegyverünket, és máris golyóval a fejünkben végezhetjük.

Óvatos lopakodás

Mégis, a játék rejtőzködési elemei és a harcok során alkalmazott stratégiák által válik sokkal izgalmasabbá és érdekesebbé társainál – sokkal valósághűbb és idegölőbb színezetet ad a játéknak az, hogy tudjuk, könnyen szétrobbanhat a fejünk, ha túl sokáig kukucskálunk ki fedezékünkből. A terepen elhelyezett számos épület, homokzsák és növényzet pedig elég hatékonyan akadályozza azt, hogy átlássuk a terepet és a ránk váró akadályokat, főleg az utolsó néhány szinten. Igen könnyen megeshet, hogy hirtelen egy olyan tank csövével nézünk farkasszemet, amelyre néhány méterről megesküdtünk volna, hogy csak egy elhagyott, kiürült henger alakú tartály.

Szerencsére többször is segítőket kapunk a játék során, akik leveszik a terhek egy részét a vállunkról. A mellettünk harcoló bajtársak esetében nemigen beszélhetünk ugyan csapatszellemről, hiszen mindig azt csinálják, amit éppen akarnak, mégis megnyugtató a tudat, hogy amíg egy náci géppuskással vagyunk elfoglalva, aki a szemközti épületből lövöldöz, bajtársaink lefoglalják az ellenséges katonát, aki éppen a hátunk mögött tűnt fel. A segítő katonák ugyan nem valami intelligensek – gyakran hajlanak afelé, hogy bizonyos szituációkban vágóhídi állatokként vonuljanak az ellenség elé – mégis elégséges támogatást biztosítanak nekünk ahhoz, hogy hálával gondoljunk rájuk.

Minden eddig említett dolgot felülmúl azonban a játék közepe táján található *Ryan közlegény*-szerű szint. A normandiai partraszállás – az elmúlt század legszörnyűbb és egyben legfontosabb eseményének – beépítésének ötlete minden bizonnyal egy beteg géniusz agyának műve volt. Hirtelen a partmenti csapatszállító hajókon találjuk magunkat, bénultan a félelemtől, amint megpillantjuk az előttünk partra szállt katonák véres maradványait. A tengerpart tele van halott katonák tetemeivel, a terep minden egyes négyzetmétere porzik a becsapódó golyók nyomán, szóval semmi esély nem mutatkozik arra vonatkozólag, hogy valaha is elérnénk a parti fedezékeket. Ez talán a legfélelemkeltőbb és leggigantikusabb jelent a számítógépes játékok történetében.



Az *Allied Assault* vita nélkül az egyik legjobb játék, és a *Deus Ex*-szel, valamint a *Half-Life*-fal közösen az akciójátékok új szentháromságát alkotja. Ennek ellenére meg kell jegyeznünk, hogy nem teszi olyan magasra a lécet, mint a másik két játék. Ez főleg a meghatározott cselekmény hiányának köszönhető, s valószínűleg ezért nem is lesz olyan hosszan tartó hatása, mint két riválisának. Mindezek tudatában kijelenthető, hogy az *Allied Assault* a 2002. év első olyan játéka, amelyet szinte kötelező beszereznünk, hiszen elég kemény fába vágja a fejszéjét az, aki felül akarja majd múlni. **PCF**

PCFVélemény

↗ Hihetetlen látvány, gazdag felszerelés
↙ Túl egyenes vonalú

HASONLÓT KERESEL?
Half-Life 95%
Aliens vs Predator 2 90%
Return to Castle Wolfenstein 92%

"Megkapó élmény, ahhoz képest, hogy mészárlás az egész." **94%**

→ MEGJELENÉS 2002 MÁRCIUS

WARRIOR KINGS

Kezdődjék a vérontás...

Oroszlánszívű Richárd, Boudicca, a kelta fejedelemasszony, Nyakigláb Edward, Nagy Alfréd: Britannia mindig bővelkedett nemes, ugyanakkor ördögien kegyetlen harcos vezérekben. Még a jelenlegi, sokszor álmatagnak tűnő királyi család is megtapasztalhatta a harcmezők ízét, amikor András ellátogatott a Falkland-szigetekre; habár Edward nem túl fényes haditengerészeti karrierje véget vetett azoknak a hiedelmeknek, amelyek szerint a bátorság és harciasság örökletes tulajdonság lenne a monarchia tagjaiban. Nem így van ez azonban a fényes múlt vérszomjas hősei és gonosztevői esetében. Ha esetenként azon kapnánk magunkat, hogy egy kis királygyilkossággal fűszerezett könyörtelen vérengzésre vágyunk, elkeseredésre semmi ok: már csak néhány hét, és kezünkbe vehetjük a Black Cactus új stratégiai játékát, a *Warrior Kings*-et.

„Még ha nem is értünk semmit az összetett hadászati stratégiákhoz a játék elején, mire végzünk, a hadművészet mesterei leszünk." STEVE BRISTOW

A játékfejlesztők eszközei

Amikor utoljára a Black Cactus háza táján jártunk, még csak arról írhattunk, mennyire forradalmasították a játékfejlesztés eszközeit a cég szakemberei. Ezúttal azonban már több módon is bizonyíthattak a programozók, a csúcspontot a Steve Bristow projektmenedzser ellen játszott multiplayer játék jelentette – szerénységünk tiltja, hogy megnevezzük a győztest. Egyszerűen félelmetes az a fejlesztési környezet, amelyben készül a játék: alig egy hónappal a megjelenés előtt még mindig lejegyzik visszajelzéseinket és észrevételeinket, új ötletek születnek arra vonatkozólag, mit lehetne még beletenni a játékba. A megjelenésig hátralévő rövid periódus számunkra már csak az utolsó simítások elvégzéséhez tűnt elégnek, nem pedig új multiplayer módozatok beik-



FEJLESZTŐ
BLACK CACTUS

→ **A Black Cactus** olyan szenvedélyt visz a játékkészítésbe, amely megerősíti a bizalmunkat a számítógépes játékokban. A cégnél minden azt a célt szolgálja, hogy megkönnyítsék a játékfejlesztők munkáját, ennek köszönhetően minden új ötletet órák alatt meg lehet valósítani – ez remélhetőleg jelentősen lerövidíti egy-egy új játék átfutási idejét. Ebben a számunkban egy RPG és egy valós idejű stratégiai játék kerül terítékre.

Kiadó: Microids
www.blackcactus.com



A szárazföldi ütközetekhez hasonlóan tengeri csatákat is vívhatunk a képen látható stílusos kis csíkos vitorlás hajóinkkal.

tatására a játékba (ez volt az egyik javaslatunk), ám Steve Bristow megnyugtat: „Semmi probléma, egy délután alatt beledobjuk".

Kinézetre a *Warrior Kings* a *Black & White*, vagy még inkább a Ground Control hangulatát idézi. A helyszín az európai stílusú Orbis – igaz, hogy a táj kissé szegényes berendezésű, alig lehet fákat és hasonló kiegészítőket látni, ám bőven kárpótolnak ezért a stratégiai szempontból jól kihasználható dimbek-dombok, amelyek közül nem egy szinte könyörög azért, hogy őrtornyot állítsunk rá, ahonnan majd halálos nyílzáport zúdíthatunk a lent vonuló ellenségre. A táj korántsem csak esztétikai célokat szolgál. Minden egyes elemnek külön stratégiai jelentősége van, olyannyira, hogy a megfelelő pozíciók elfoglalása gyakran fontosabb lehet az igazi küzdelemnél. Egy okosan visszavonuló kis sereg például a megfelelő magaslatot elfoglalva például egy sokkal nagyobb sereget is meg tud állítani egy időre. Mindezt nagyszerű kamerapozíciókból csodálhatjuk, hiszen a látószög könnyedén váltható a kisebb egységeket befogó total plantól az egész színteret mutató madártávlatig. Vigyázni kell azonban arra, hogy megfelelő számú felderítő hiányában még egy harci járművekkel vonuló nagyobb sereg is sokáig el tud rejtőzni előlünk, ez sok esetben igen kellemetlen meglepetéseket tud okozni az óvatlan hadvezérnek, aki túlbecsüli képességeit – ugyanakkor ügyesen rejtőzve egy elgyötört sereg vissza tud vonulni a legközelebbi jól elrejtett utánpótlási egységig, megmenekülve a totális vereségtől.

A harcok tekintetében a *Warrior Kings* legfőbb erőssége a különböző felvehető alakzatok sokszínűségében rejlik. Nyolc vagy több hasonló típusú egységet pillanatok alatt egy vonalba, oszlopba, körbe vagy ék alakba lehet állítani, különböző stratégiai előnyökre téve szert ezáltal. A legalapvetőbb dolog ebben a tekintetben az, hogy az elszenvedett kár az alakzattól függően oszlik meg a katonák között. Az egy vonalba állított egységek esetében a legnagyobb kár mindig a becsapódás helyén történik, attól távolabb viszont sértetlenek maradnak a harcosok. A körbe állított dárdások esetében ezzel szemben minden sérülés egyenlő mértékben oszlik el, így az végig maximális erővel harcol, egészen addig, míg egyszer csak az egész egység össze nem omlik. Ez persze furcsának tűnhet a valósághűbb játékokhoz szokottaknak, ám mint azt Steve kifejtette, ők a vállvetve küzdő egységek stratégiai jellemzőinek absztrakt ábrázolására törekedtek.

Arm in arm

A játék során elsődleges fontossággal bír a megfelelő szervezés. A különböző harci egységek számos stratégiai erősségéből és gyengeségéből eredő komplexitás lehetetlenné teszi, hogy egyszerű lerohanásos taktikával nyerhessünk. „Még ha nem is értünk semmit az összetett hadászati stratégiákhoz a játék elején, mire végzünk, a hadművészet mesterei leszünk" lelkendezett Steve Bristow.

A játék gazdasági háttere egyszerű bár, de jól kidolgozott, ezáltal hatékonyan vezet minket egyre mélyebbre az Orbis világába. 35 féle különböző épülettípusban folyik a fő nyersanyagok (arany, építőanyagok és étel) feldolgozása 60 féle különböző termékké, így az „otthoni" események figyelemmel kísérése legalább olyan fontossá válik, mint a seregek irányítása és a csaták levezetése. Szerencsére ebben a tekintetben is kellemes esztétikai és intellektuális élmények várnak ránk. Az alapanyagok külső falvakból érkeznek a bázisunkra, amelyet egyetlen épületből kell boltokkal, lőterekkel, oktatási intézményekkel, bástyákkal ellátott várkomplexummá fejlesztenünk. A fejlődés irányát mi határozzuk meg, bizonyos megkötésekkel: ha egyszer elkezdtünk pogány emlékműveket építeni, a keresztény vonal örökre bezárul előttünk.

A hiányosságok???

A *Warrior Kings* legnagyobb hiányossága az, hogy nem lehet a számítógép ellen harcolni. Ez valószínűleg inkább az időhiánynak tudható be, mintsem a fejlesztők szándékának, annál is inkább, mert ígéretük szerint már dolgoznak azon, hogy egy pótcsomag keretén belül később pótolják ezt a hiányt. Jelenleg azonban inkább a multiplayer módozatok kidolgozására koncentrálnak, valamint arra, hogy minél élvezetesebbé és változatosabbá tegyék az egyszemélyes játékot. Mint Steve Bristow mondja: „Ha valamit nem tudunk legalább olyan jól megcsinálni, mint ahogy azt már valaki korábban megtette, akkor inkább bele se kezdjünk". A következő havi teljes tesztben majd elválik, hogy mennyire sikerült a Black Cactusnak gyakorlatba ültetni ezt az elvet. **PCF**



>>AZ IRÁNYÍTHATATLANOK

A legjobbak... Senki nem mondhatja meg nekik, mit tegyenek.



Mihály arkangyal néha megjelenik, és saját belátása szerint lemészárol néhány gonosz csapatot.



Mihály arkangyal ellenfele Abaddon, a démon a pogány királyt segíti.



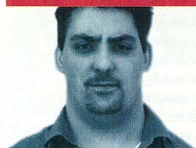
Ha ketten harcolnak, bármelyikük győzhet. Elképzelhetjük, mi vár a vesztes által támogatott seregekre.

↘MEGJELENÉS 2002 MÁRCIUS

DIE HARD NAKATOMI PLAZA

Ha éppen minket kérdezel, életben maradni nem olyan könnyű...

Piranha Games



→ A *Die Hard* a Piranha Games első játéka. Eredetileg játék kiegészítéseken dolgoztak, a Fox speciálisan ezen játék megalkotására fedezte fel őket. Ilyen nagyszerű indulás után csak az a kérdés, mit fognak csinálni ezután? Bryan Ekman művészeti igazgató a kérdésre csak annyit felelt: „Olyan projekteken fogunk dolgozni, amiket szeretünk". A fene ezekbe a szűkszavú fejlesztőkbe.

Kiadó: Vivendi Universal/Fox
www.piranha-games.com



A Nakatomi Plaza tegnap. Amikor még oly békés volt minden.

„Megpróbáltunk egyensúlyt teremteni a játék akció és rejtőzködő jellege között."
BRYAN EKMAN



Több hónapja is van már annak, hogy először írtunk a Fox Interactive által tervezett legújabb *Die Hard* játékról. Ezért is tűnt időszerűnek, hogy a megjelenés előtt egy hónappal (ez egybeesik a film speciális DVD-változatának megjelenésével) ismét összefussunk Bryan Ekmannal, megbeszélni a játék fejlesztése során felvetődött problémákat, valamint azokat a nehézségeket, amelyeket az akció műfaj egyik legnevesebb képviselőjével kapcsolatos munka jelentett.

Tekintettel arra, hogy a *Die Hard* a Piranha legelső játéka, úgy tűnhet, nagy fába vágták a fejszéjüket ezzel a nagystílű projekttel. A csapat azonban remekül oldotta meg feladatát: a design megvalósítására az állandóan fejlődő Lithtech engine-t alkalmazták – ezzel utoljára az *AvP2*-ben találkozhattunk –, és sikeresen távol tudták tartani magukat a közvélemény kíváncsiságától is. A cég külvilágtól elzárt műhelyeiben hamarosan véget ér azonban a munka, és miután kipróbáltuk a játékot, bizton állíthatjuk, könynyedén megállja majd a helyét az első személyes lövöldözős játékok jelenlegi kínálatában.

Járj a cipőmben

Az első szembetűnő dolog a játék során a relatív lassúság. Persze McClane az egész film folyamán mezítláb küzd a gonosszal, így a játékban sem áll fenn a lehetősége az eszeveszett rohangálásnak, de nem is ez a cél lebegett a fejlesztők szeme előtt. Az irodaház romjai között véres lábbal botorkálva nem csak fegyvereinknek, de agyunknak is nagy hasznát vesszük. „Megpróbáltunk egyensúlyt teremteni a játék akció és rejtőzködő jellege között" – árulja el Ekman. „A játékosnak a különböző helyzetekben két módja is van egy-egy probléma leküzdésére – az egyik persze az, hogy fegyvereivel halomra lövi az ellenséget, a másik módszer azonban érdekesebb, itt ugyanis a környezetben lévő tárgyakat is használhatja célja elérésére." Az egyik szinten például McClane az épület CO2 rendszerével egyszerre végezhet a terroristákkal, vagy egyszerűen nekiindulhat, hogy fegyverével egyenként szedje le őket.

Hogy tovább fokozzák a feszültséget, a fejlesztők háromféle szintjelzőt építettek a játékba. Az életerő- és állóképességjelzők már megszokottak a hasonló játékokat kedvelők körében, figyelemmel kísérésük azonban mégis nagy figyelmet követel a nem profi felhasználótól. A Die Hard-ban azonban feltűnik egy harmadik szintjelző is: a harci kedv, újabb feszültségforrást teremtve az izgalmak közepette.

Hullámvasút

A játékba a film összes kulcsjelenetét beépítették, de senki se higgye, hogy a film ismerete megkönnyítené a játékot. „A legtöbb problémát a forgatókönyvhűség jelentette számunkra, hiszen McClane egy csomó olyan dolgot csinál a filmben, amit nem lehet visszaadni a játékban. Persze nem is olyan nagy baj ez,



Mintha Bruce-nak nem lett volna orvlövész fegyvere a filmben. Nincs igazi fps játék legalább egy távcsöves puska nélkül.

hiszen úgysem lenne túl érdekes interaktív formában újrajátszatni a filmet" – jellemzi a játékot Ekman.

A legnagyobb változtatás a nyomozó ellen felvonultatott terroristasereg méretében érhető tetten. Gruber bandája a játékban jelentősen felduzzadt annak érdekében, hogy a Nakatomi Plaza mind a 40 emeletét benépesítsék ellenséggel – csak remélni tudjuk, hogy azért nincsenek olyan sokan, hogy lélektelenné váljon a játék. „Be kell vallanom, hogy a Hansszal vívott végső harc a játék legizgalmasabb jeleneteként maradt meg bennem" – lelkesedik el Ekman.

Csakúgy, mint a fenomenális *Medal of Honor*, a *Die Hard* is számos olyan sablonnal szakít, amely eddig az első személyes lövöldözős játékokat jellemezte. A cselekmény lineáris vonalvezetésű ugyan, mégsem a minél nagyobb fegyverarzenál megszerzése a fő cél (mindkét játékban csupán ötféle fegyver közül választhatunk).

Amíg a *Medal of Honor* a semmiből bukkant elő, a *Die Hard* egy már létező, és igencsak népszerű világra épített, amely speciális erőfeszítésre késztette a fejlesztőket. „Igencsak meggyűlt a bajunk a filmváltozat számítógépes játékba való átültetésével" – vallja be Ekman. „Rengeteg esetben kellett újraterveznünk bizonyos helyszíneket, mert egész egyszerűen adódtak olyan helyzetek, amikor a papíron jól mutató dolgok sehogy sem néztek ki a játékban – persze ez megesett fordítva is, hiszen egy csomó olyan dolog, amihez nem fűztünk nagy reményeket, remekül bejött. Egy idő múlva aztán már ráereztünk magunktól is, hogy mi az, ami működik majd, és mit nem kell erőltetni. A lényeg azonban végig a tesztelés maradt. Számos alkalommal végigfuttattuk, amit csináltunk, csak teszteltünk, teszteltünk, aztán teszteltünk még egy kicsit."



Tényleg tetszett a környezet. Különösen amikor rájöttünk, mennyi fedezéket nyújt.



Ácsorogni, pepecselni, gondolkodni nem mindig a legjobb ötlet.

A filmre jellemző feszültséget, és az aranyköpések nagy részét sikerült átültetni a játékba, az egyetlen hiányolható dolog Bruce Willis hangja lehet – a német gamerek azonban az eredeti szinkronizáló színész hangján élvezhetik a játékot. Az angol nyelvű játékosok számára az egyetlen eredeti hang Powell hadnagyé (Reginald VelJohnson), aki rádióján keresztül lát el minket tanáccsal a játék során. **PCF**

ÉLET, VONAL

Figyeljük meg a szintjelzőket a képernyő bal alsó sarkában. Íme, mit kell tudnunk róluk Bryan Ekman szerint.



Az élet, állóképesség és morál nagy szerepet játszanak McClane képességeit illetően. Mivel a játékban végig valósághű fegyverek és környezet vesz körül bennünket, megpróbáltuk a főszereplő jellemzőit is valósághűvé alakítani. Az állóképesség, vagy energia meghatározza, hogy milyen gyorsan tudunk szaladni és járni, ezzel gazdálkodva előbb-utóbb rászokunk majd a rövid sprintekre. Az élet könnyen fogy, egy-egy ellenséges lövés nagy kárt tud tenni bennünk, úgyhogy nagy jelentősége van a körültekintésnek. A morál bevezetésével az emberi tényezőt is beépítettük a játékba. Például ha hagyunk meghalni egy túszt, morálunk rögtön elkezd apadni. Ugyanez történik például Ellis kivégzésekor (átvett jelenet a filmből). A morál lényege abban áll, hogy a játékos ne csak szaladgáljon és lövöldözzön, hanem gondolja át cselekedeteit, és vigyázzon mások életére is.

>>MINDEN BENNE VAN

Szó szerint...



01 A film minden egyes jelenet és helyszíne megtalálható a játékban is. Mint például a lövöldözés a tetőn.



02 Extra fejtörők is találhatók a játékban. A túlélés nem mindig az eszeveszett szaladgálás és ugrándozás kérdése.

„A többi rally játék nagyon gyenge, semmi közük a sportághoz"
COLIN MCRAE



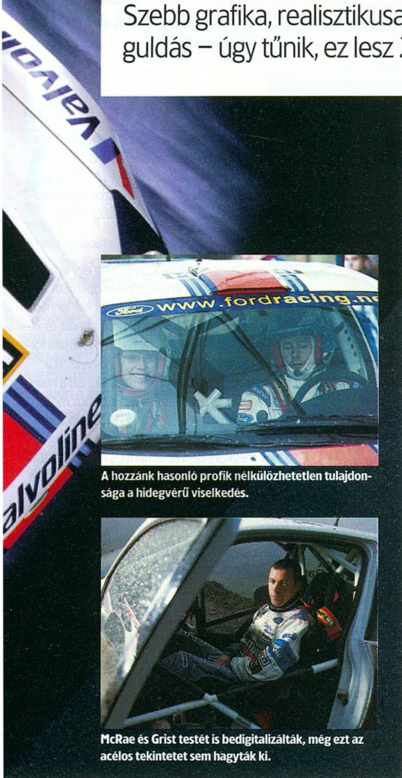
FEJLESZTŐ
CODEMASTERS

→ **E név hallatán** félelem hasít a versenytársak szívébe, a játékosok arcán pedig széles vigyor terül el. A Spectrumra írt *Dizzy*-től a még mai is fantasztikus *Micro Machines V3*-on át a hihetetlen *Operation Flashpoint*-ig nehéz a *Codemasters*-től sikertelen játékot felidézni. Ám az ez évi felhozatal a korábbiaknál is jobb lehet, amiről az új *Colin* és *TOCA* játékok, a *Prisoner of War*, az *IGI2* és a *Dragon Empires* gondoskodnak.

→ **MEGJELENÉS** 2002. NOVEMBER

COLIN MCRAE RALLY 3

Szebb grafika, realisztikusabb verseny és hajmeresztő száguldás – úgy tűnik, ez lesz 2002 legjobb autós játéka.



A hozzánk hasonló profik nélkülözhetetlen tulajdonsága a hidegvérű viselkedés.



McRae és Grist testét is bedigitalizálták, még ezt az acélos tekintetet sem hagyták ki.

Az ég sötét és szürke, mint a sáros murva, amin álldogálunk. A hőmérséklet fagypont körüli, és olykor hirtelen hózápor lep meg bennünket. Abban a reményben dacoltunk a cudar elemekkel, hogy találkozhatunk Colin McRae-vel. Ám miközben ezen a meredek domboldalon, Skócia közepén fagyoskodunk, azt kezdték rebesgetni, hogy el sem jön. Végül is négy nap telt el McRae látványos balesete óta, ami a Brit Rallyból való kiesését, és az újabb világbajnoki cím lehetőségének elillanását eredményezte.

A rallyhoz kiváló időjárás volt, és kezdeti kétségeink hirtelen szertefoszlottak, amint meghallottuk a Focus recsegő kipufogóját. A bajnok tőlünk balra hirtelen előtűnt a fák közül, magasan felverte a sarat, mielőtt húsz métert csúszva egy nagy gázfröccsel megállt előttünk a keréknyomokkal barázdált úton. Óvatosan közeledtünk, s amint a jobboldali ajtó feltárult, Colin McRae ült a Focus WRC-ben, hogy elvigyen bennünket egy örökre emlékezetes körre. Gondolataink folyamatosan McRae legutóbbi verseny-balesetén jártak, miközben a technikusok úgy bepasszíroztak a biztonsági övekkel az ülésbe, hogy levegőt is alig kaptunk. McRae átpillantott az anyósülésre, elvigyorodott, és megkérdezte, hogy indulhatunk-e. Hát persze...

Fényes dicsőség

A *Colin McRae Rally* játékok akkora sikert arattak, mint maga a skót versenyző, aki tevékenyen közreműködött a készítésükben. Most tehát eljött az idő, hogy a játék megerősítse elsőségét azokkal a trónkövetelőkkel szemben, melyek az utóbbi hónapok során tűntek fel. McRae nem aggódik miattuk: „A többi rally játék nagyon gyenge, semmi közük a sportághoz". Kemény szavak, de mit várnál attól az

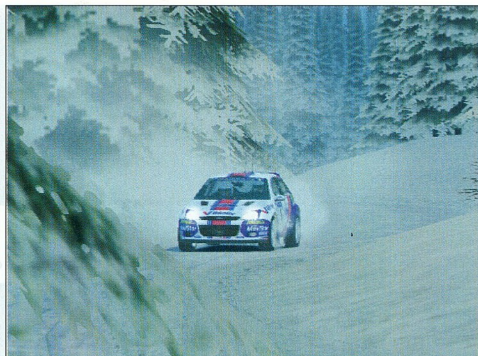
MOZGÓ RÉSZEK



A játékban szereplő Ford Focus RS WRC 13000 poligonból áll, és annyira realisztikus, hogy még a Ford is érdeklődik használata felől a tervező részlegénél. Minden úgy viselkedik, mint egy valódi autón. A karosszéria elemek behorpadhatnak vagy leeshetnek. Az ajtókat, ablakokat, a csomagtartót és motorháztetőt egyaránt ki lehet nyitni... Nemcsak a Focus érdemelt ki ennyi figyelmet, a többi autó is ugyanilyen kidolgozott. Változtass az autó beállításain, és láthatod az eredményt a képernyőn.



A Svéd Rally a Colin McRae sorozatnak mindig is népszerű eleme volt, így nem maradhatott ki a harmadik részből sem.



A környezet is roncsolódik, így többé nem törik össze a szélvédő egy hóbucka miatt, és nem pattansz le egy vékony cserjéről.



embertől, aki a Brit Rally negyedik etapján történt balesetéről – amikor négyszer fordult át az autó a levegőben – azt mondta, „nem volt olyan veszés".

A játék újabb folytatása azt jelzi, az együttműködésből még nem fogyott ki a szufla. Sőt, valójában ez a sportág legrealisztikusabb ábrázolása. Olyasvalami, amiről Rick Nath, a művészeti vezető szívesen beszél. „A játékmenetet tekintve ez a rész áll majd legközelebb a valódi rallyhoz... a Colin első és második részének sikere után sok versenytársunk követett bennünket. Mi abban különbözünk, hogy sportként inspirál bennünket a rally. A rally teljes élményét nyújtjuk." Merész állítás.

Mindez korábban soha nem látott, rendkívül valóságszerű játékot feltételez. Ezt támasztja alá, hogy az autók modellezéséhez használt poligonok száma 600 helyett 13 000 lesz. Ahogy Guy Wilday, a fejlesztő stúdió vezetője mondta, „az ajtók kinyithatók, az ablakok letekerhetők, a motorháztető felgyűrődhet. Változtathatjuk a féktárcsák méretét, görbíthetünk a függőkarokon, állíthatunk a kormányon. Ezek mind hatnak a mechanikára, és változtatják az autó vezetési tulajdonságait." A modell előzetese *3dMax*-ben megtekinthető.

Ügyesség és taktika

Az autós játékok fejlesztői tehát világszerte igyekeznek a maximumot kihozni magukból. Ahogy McRae megjegyezte, „az autóvezetésben az a nagyszerű, hogy a kormány mögött érzed mi történik az egész autóval. Érzed mikor veszti el a tapadását, szinte már előre meg tudod mondani." Nem alábecsülendő feladat ezt a hangulatot a PC-d monitorján keresztül átadni. A Rally Világbajnokságon a Fordot működtető M-Sport által rögzített adatokat felhasználva fejlesztik a fizikai viselkedést modellező motort. „Mivel a játékok grafikájáért ma már szinte csak a videokártya felel, annyi információt használunk fel az M-Sporttól, amennyit csak tudunk. Sokkal több processzoridőt áldozhatunk a bonyolult fizikai modellezésre és az effektekre." – teszi hozzá Wilday. Ezek közé tartozik például a független kerékfelfüggesztés, az autó pontos súlyelosztása, illetve Colin McRae és Nick Grist navigátor pontosan animált modelljei.

A hangsúly McRae és Grist partneri viszonyán van, ami a játék lényegét adja. McRae bőrébe bújsz be, és a világbajnokság megnyerése fokozatosan válik egyre nehezebb feladattá. Bár a játéknak ez a része még nem végleges, valószínűsíthető, hogy a stratégia és a taktika is szerepet kap benne. „Az előző játékok csak az autókról és a pályákról szóltak, itt a világbajnokságon való személyes részvételen van a hangsúly." – magyarázza Wilday.

„Az ajtók kinyithatók, az ablakok letekerhetők, a motorháztető felgyűrődhet. És állíthatunk a felfüggesztésen is..."
GUY WILDAY

Útra fel!

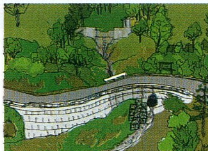
Hogy az új játék mennyire közelíti meg egy igazi rally autó vezetésének élményét? McRae optimista: „Alig különbözik az érzés... Nagyon ébernek kell lenned, 100 százalékig az autóra kell koncentrálnod, és készen kell állnod a korrigálásra, ha bármi rosszra fordul." Hozzá kell tennünk, akárhogy is igyekszik a Codemasters, lehetetlen lesz visszaadni azt a hamisítatlan érzést, amikor százhatvannal elhúz melletted egy dübörgő versenyautó egy szűk földúton a sűrű erdő közepén. A készítők mindenesetre igyekeznek megközelíteni az élményt, s megingathatatlanok abban a hitükben, hogy minél valósághűbb a játék, annál több örömet szerez. Wilday annyit fűzött hozzá, hogy „gyors játékot akarunk, mert a rally autók is gyorsak." Milyen lesz hát McRae helyére beülni? Ha a játék valóban a fentiekre alapul (a megjelenés 2002 novemberében várható), akkor örömteli száguldozásnak nézünk elébe. **PCF**

>>VÁZLATOK ÉS TERVEK

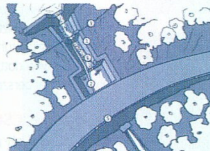
Az egész néhány firkával kezdődik



01 Sok forgatókönyv és művészeti koncepció születik meg, melyeket folyamatosan alakítgatnak, hogy végül megszülessenek a bevezető és az átkötő filmek végső változatai.



02 Nem minden pálya létezik a valóságban: „inkább ihletet merítünk belőlük, semmint létrehozzuk digitális másukat. A fenti vázlat az egyik japán pálya részlete.



03 A művészek vázlataiból elkészülnek a részletes tervek. Az útszéli tárgyakra is sok figyelmet fordítanak. A szénakazlak, a növényzet és a kerítések ütközéskor élethűen viselkednek.



A játékban kilenc létező csúcsmodellt találunk, köztük a Lotus M220-at és a Pontiac Concept GTO-t. Viszont nincs vezető-nézet, tehát nem vehetjük szemügyre közelről a volánt.

SUPERCAR STREET CHALLENGE

Activision www.activision.com

Tényleg szuper? Vagy levezetésnek is kevés?

Minimum: PII-350, 64MB, 16Mb 3D kártya
Ajánlott: PIII-750, 128Mb 3D kártya



Elméletileg léteznek levágások, a pályák többsége azonban kínzóan lineáris.

A *Supercar* elmesélve fantasztikusnak tűnik. „Lotus és Pagani tervek felhasználásával építheted fel az autód." – lelkendezünk, és a hallgató elmosolyodik. „A kocsikkal aztán valóban létező helyeken – például Párizsban vagy a Trafalgar téren – száguldozhatsz." Az illető már alig várja, hogy kipróbálhassa – mégis jobb, ha lehűtjük a lelkesedését.

Annál is inkább, mert ezzel megússzuk az utólagos magyarázkodást arról, hogy akkor meg miért olyan vacak. A grafika optimalizációja gyengén sikerült, ezért a játék még a legerősebb PC-ken is beszaggat, hacsak nem veszünk vissza a részletességből, és nem fedjük el akkora köddel a horizontot, amilyen csak a XIX. századi Londonban fordult elő. Az alacsony fps értékekért egyáltalán nem kárpótol a durva múlt századi grafika, amely ráadásul nem mentes az apró szépséghibáktól – a legfeltűnőbb az, hogy az autók úszni látszanak az út felett. Emellett úgy viselkednek, mint egy klasszikus, kerekekre szerelt doboz, és a horrorisztikus frontális ütközések ellenére sem törnek össze. Gyakran rohanunk neki a korlátnak kb. 200 km/h-s sebességgel, minden különösebb következmény nélkül.

Bár a tervezőstúdió nem túlságosan kifinomult, legalább megadja azt az örömet, hogy a nevünket viselő egyedi kocsival juthatunk be a bajnokság döntőjébe. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy a pályák jók, és ideális arányban váltakoznak rajtuk a gyilkos kanyarok és az édes egyenesek. A „nemzetközi" szakaszok közhelyesek és sterilek, a Westminster hídhoz hasonló helyeken viszont öröm végighajtani. Ha sikerült megtanulni egy pályát, minden esélyünk megvan arra, hogy onnantól kezdve állandóan győzzünk: a szimulátorok rajongói hiába keresik a műfajra jellemző, kemény kihívást biztosító elemeket. Ha bekerül a leértékelt játékok közé talán érdemes lesz elővenni, hiszen felemássága ellenére bír némi vonzerővel, addig azonban kb. anynyira számít szupernek, mint a szomszéd 17 éves Opel Rekordja. **PCF**

PCF Vélemény

↗ Néhány újító elem
↙ Lestrapált grafika, elavult játékstruktúra

„Az átlagos autóverseny játékok klasszikus esete." **58%**

PCFormat Interjú D.J. Dominique


Munka közben állandóan a gép előtt ül. Otthon viszont alig



>>Az e-mail és SMS-forgalom néha úgy érzem, kezd embertelenné válni.

HISZEK AZ EMBERI KAPCSOLATOKBAN

Most épp 39 órája nem aludtál. Amerikából jöttél haza, ahol az NBA Allstar gálát nézted meg. Amikor találkoztunk, az volt az első mondatod, hogy a rendezvény technikai háttere megérne egy külön misét.

DJ. Dominique: Az amerikai emberek életébe elképesztő módon tört be a számítógép. Sokkal jobban, mint nálunk. A különbség persze érezhetően csökken, de az, hogy az amerikaiak számára ma már természetes, hogy számítógépen keresztül rendelnek maguknak ételt, repülőjegyet, vagy online intézik a banki ügyeiket. Mindez nálunk is működik, csak mi még nem tartjuk természetesnek. Tavaly egy 75 éves bácsinál voltunk vendégségben. Amikor említettük neki, hogy szeretnénk megnézni egy darabot a Broadwayn, egyszerűen odaült a géphez és megrendelte a jegyünket. Mondom, 75 éves volt.

Ezek szerint kedvenc sportodat, a kosárlabdát sem kerülték el a technika vívmányai.

DJ. Dominique: A számítógép szinte minden elemében ott van a játéknak. Egy óriási tévészobában például csak azzal foglalkoztak, hogy egy nagyteljesítményű digitális vágóberendezés segítségével elkészítsék a vágásokat. Volt miből dolgozniuk, mert minden egyes meccset, közvetítőállomásonként 20-25 kamerával rögzítettek. Volt egy olyan kamera, ami semmi mást nem csinált, csak Jordant követte végig. A kész anyag villámgyorsan megjelent a projektorokon. Régen analóg módon is működött ez, de az sokkal lassúbb, kényelmetlenebb és pontatlanabb volt.

A te életed azonban nem csak a sportról szól. Rádióműsort vezetsz, egy sportcsatorna marketingvezetője vagy és közben Csütörtök 12 nevű együtteseddel lemezeket készítesz és fellépésekre jársz.



Íme a garancia arra, hogy a rádióműsor nem hallgat el. A Juventus szünetmentes áramforrása ülőhelynek sem rossz.

Érzed-e a számítástechnika előnyeit amikor dolgozol?

DJ. Dominique: Jóformán csak munka közben érzem az előnyét, mert szabadidőm alig van. Elsősorban zenészként és lemezlovasként használom a számítástechnikát... Az köztudott, hogy manapság a zenék szinte kizárólag csak számítógép segítségével készülnek. Nincs ebben semmi kivetnivaló, mert ezt nem úgy kell elképzelni, hogy a számítógép a zeneszerző. A computer arra való, hogy a kész dallamot finomítsuk, hagszereljük. Az én csapatomban nekem az a feladatom, hogy a groovokat állítsam elő. Ezek a számokban hallható dobalapokat jelentik, ami a mai modern dalok mindegyikének alapja.

A számítógép egyébként nagyon jó a keverésekhez is. Akár a diszkóban, akár a rádióban készítek mixeket, a digitális technikát használom. A rádióban például akár az egész műsor napokon keresztül folyamatosan mehetne anélkül, hogy emberi kéz hozzányúlna. Egy dolgot viszont nagyon fontosnak tartok elmondani. Ezek közül a szolgáltatások, kényelmi funkciók közül egyik sem alkalmas arra, hogy kiváltsa az embert. A számítógép ellenzőinek nagyon fontos lenne megérteni, hogy a computer nem helyettesíti az ember munkáját, csak segíti azt.

Ezek szerint tökéletesen számítógép-párti vagy?

DJ. Dominique: Ezt nem mondanám. A számítógép kitolja ugyan az emberi kreativitás határait, de van valami, amit kifejezetten veszélyesnek tartok. Ez pedig az, amikor a számítógép a napi kommunikáció helyébe lép. Az e-mail forgalom, az SMS-forgalom néha úgy érzem, kezd embertelenné válni. Ez persze nem azt jelenti, hogy nem hasznos, de jól kell tudni használni. Ha munkaeszköznek használjuk, akkor minden rendben. A baj akkor van, amikor az emberek ezeken a csatornákon keresztül keresnek kapcsolatot, kommunikálnak, sőt lesznek szerelmesek olyan emberekbe, akiket soha nem láttak, akikkel soha nem találkoztak...

Azért annak is megvan a maga romantikája, nem?

DJ. Dominique: Épp ezt akartam mondani... Nem ítélem én el ezeket a jelenségeket, csak furcsállom. El tudom fogadni, hogy másoknak ez jelenthet valamit, de számomra akkor is bizarr.

Eddig arról beszéltél, hogy a munkád szempontjából mit jelent neked a számítógép. Mi a helyzet a magánéleteddel? Van otthon géped egyáltalán?

DJ. Dominique: Először is nem nagyon van nekem magánéletem. Legalábbis a szó klasszikus értelmében nincs. Nagyon sokat dolgozom, úgyhogy számomra nincs olyan, hogy szombat reggel kikapcsolom magam és akkor pihenek. Természetesen van otthon gépem, de csak úgy, kikapcsolódásból, szórakozásból nagyon kevés időt töltök előtte. Időnként azért én is ott vagyok az interneten, bizonyos engem érdeklő honlapokat olvasgatok, keresgélek. Nem akarom megbántani a számítógép rajongókat, de nekem az is furcsa, hogy mondjuk a szexualitásban ilyen nagy szerepet tud játszani a számítógép. Isten bizony én még soha életemben nem láttam pornó oldalt az interneten, mert az a véleményem, hogy ennek a témának nem az a fóruma. Csajozni másképp is tudok, talán azért mert a szakmám miatt szerencsésebb helyzetben vagyok. Nagyon könnyen ismerkedhetnék akár a rádión, akár a Fergeteg Partikon, akár a koncerteken. Talán a személyiségem is olyan, hogy könnyebben ismerkedem. De van, akinek gondot okoz a kapcsolatok kialakítása. Neki talán könnyebb nem szemtől-szemben, hanem egy számítógép billentyűzetén, a hálózaton keresztül kifejezni a gondolatait. Szóval bizonyos esetekben a számítógép eszköz lehet ahhoz is, hogy kapcsolatokat teremtsünk. Azt viszont nagyon jó dolognak tartom, hogy azonnali vélemény nyilvánításra ad módot bizonyos esetben.



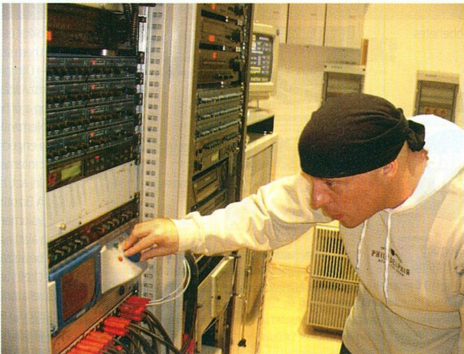
A múlt és a jelen. A nagy dög, egy özönvíz előtti STM. Dominique kezében pedig egy modern SONY berendezés. Mindkettő arra való, hogy vágjunk vele.

Például a rádióban? Beszélgetsz a közönséggel adás alatt a világhálón is?

DJ. Dominique: Ebben valóban nagyon sokat segít a computer. Bővíteni tudom a rádióműsor lehetőségeit. Azt is mondhatnám, hogy a hallgatók, vagy a nézők – mert egy tévécsatornán is vezetek műsort – velem együtt szerkesztik az adást. Nem egyszer fordul elő, hogy online tesznek fel nekem olyan kérdéseket, amelyekre a válasz sokakat érdekelhet. Ilyenkor a következő megszólalásomba beleszövöm a választ, úgy, hogy mindenki hallja.

Vagyis egy teljesen más csatornán érkezik a válasz, mint amin a kérdés elhangzott?

DJ. Dominique: Pontosan. És ez benne a legszebb. Mert igaz ugyan, hogy a kérdés a számítógépen érkezik, de élőszóban megy rá a válasz. Lehet, hogy idealista vagyok, de én még mindig hiszek az emberi kapcsolatokban, az emberi szó jelentőségében hangoddal erősítesz rá egy kicsit. **PCF**



>>A rádióban akár az egész műsor napokon keresztül mehetne anélkül, hogy emberi kéz hozzányúlna.

>>internet

Hírek / játékok / sport / zene / vásárlás Klikkelj ide!

Google te csodás



Gőz Attila

Helló. Hogy mennyire csodás a Google? A tapasztalt felhasználóktól a totális kezdőkig mindenki imádja. Én még helyesírás-ellenőrzésre is használom – ha nem vagyok biztos egy szóban, egyszerűen beírom a Google-be, és megnézem, hogy kijavít-e. Ráadásul pokolian gyors. A keresések, amelyek az AltaVistával akár hat, vagy ennél is több másodpercig tartanak, itt már szinte az [enter] felengedése előtt befejeződnek.

A Google Groups használatával ráadásul nyugodtan elfelejtkezhetünk a technikai támogatásról. Konstatálnom kellett, hogy a Windows XP-ben a maximális méretűre állított ablakok néha szürkén jelennek meg, a Windows Update nem működik, és az Internet Explorerből időnként eltűnik a böngészősáv. Miután vázlatosan beírtam a problémát a hírcsoport-archívumba, elképesztő mennyiségben jöttek visszajelzések olyan emberektől, akik már megtalálták a javítás módját.

A Google Toolbar mellett, a Google számos apró szolgáltatást kínál, például a képkeresőt, és egy olyan weblap-katalógust, amely a Yahoo!-éval is felveheti a versenyt. A 20 évre visszatekintő newsgroup archívum tartalmát, amely ebben a hónapban elnyerte A hónap site-ja címet (lásd a 132. oldalt) bárkinek elküldhetjük e-mailben – bár a levélben nem lesz MPEG, a döbbenetes élmény garantált.

Mire jó a netes rovat

Időt takarít meg
Minden számban sok-sok remek weboldalt kutatunk fel számodra, így Neked erre már nem kell külön időt áldoznod.

Pénzt takarít meg
Megkeressük a legjobb ingyenes cuccokat és a legkedvezőbb online ajánlatokat.

Információt ad
Ki korán kel, aranyat lel. Az elsők között lehetsz, akik értesülnek egy-egy új honlap létezéséről.

Klikkelj ide!
Ha a kék kört látod egy honlapon, akkor oda mindenképp érdemes ellátogatni. Ezt csak a legjobbak érdemlik ki.

Klikkelj ide!

e-díj
csak a legjobb oldalak érdeme.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ

Kedvenceink!
Most már akár a tiéd is lehet...



Amellett, hogy mindezt nem nézheted a neten, a NOB még le is csap azokra a honlapokra, amelyek engedély nélkül próbálják közölni a végeredményt.

TÉLI OLIMPIA

SPORT Avagy miért nem nézheted a böngésződben a bobversenyt.



A NOB-ot aggasztja, hogy a harmatos 56K-s modemek elszipkázzák a nézőket a TV elől. Íme a riválís.

→Klikkelj ide
www.saltlake2002.com
www.olympic.org
www.smh.com.au/olympics

A Téli Olimpia február 8-án kezdődik, ám miközben a hivatalos Salt Lake 2002 honlap minden bizonnyal elszórakoztatja majd a rajongókat a versenyzőkről közölt információkkal és az azonnal felrakott eredményekkel, egy dologra biztosan nem számíthatunk – élő közvetítésekre. A 2000-es Sydney-i Olimpiához hasonlóan most is az NBC társaság birtokolja a közvetítési jogokat, ők pedig nem akarják, hogy az internet alávágjon a jól bevált hagyományos TV-s közvetítési módszernek.

A Nemzetközi Olimpiai Bizottság nyilatkozata szerint addig nem engedélyezik az olimpiai játékok videó és audió felvételeinek internetes közzétételét, amíg a honlapok nem tudják szavatolni azt, hogy ezeket csak az adott ország szörfözői láthatják. A Bizottság annyira aggódik a TV tárasággal kötött hatalmas volumenű szerződés miatt, hogy a 2000-es Sydneyi Olimpia alatt egy külön csapat figyelte a netet, kifüstölve a jogtalanul bejátszásokat közlő oldalakat. Szakértők szerint még 10 évet kell várni az olimpia internetes közvetítésére.

Ezzel azonban nem akarjuk azt mondani, hogy az olimpia nem használja a csúcstechnológiát – a Salt Lake City-i Olimpia számítógépes rendszere 4500 PC-ből és 550 szerverből áll, megszerezve ezzel a valaha épült legnagyobb ideiglenes hálózat címét. Külön belső használatú intranet épült az akkreditációs adatok, a személyzeti információk, az orvosi ellátás, a közlekedés, a versenyzői kvalifikáció és a többi hasonló kezelésére is. **PCF**

AZ E-KÖNYV ÉS AZ ALKOTÓK

Mindenkiben lakik egy megíratlan könyv, amely papírra szeretne kerülni.

Mark Twain mondta egyszer, hogy „A klasszikus az, amit mindenki szeretne az elolvasott könyvei között tudni, de senki sem akar elolvasni." Ha tényleg ez a helyzet, a neten fellelhető különféle e-kiadók félúton vannak afelé, hogy a legklasszikusabb irodalom gyűjtőhelyévé váljanak. Az önfinanszírozó szerzőkkel dolgozó kiadók azonban új életet lehelnek az iparágba a Booklocker.com-hoz hasonló weboldalakkal. Ha van egy kéziratod, és a Booklockers.com szerint is érdemes az elolvasásra, a mű PDF változatát eladásra kínálják a neten és az ártól függően 50-60%-ot kapsz az eladott példányok után. Az olyan remekművek, mint pl. a Hogyan építsünk szebb homokvárat kiadását látva megállapíthatjuk, hogy a társaságra nem lehet panasz.

www.gemstarebook.com
www.booklocker.com



A Booklocker.com-tól nyomtatott példányokat is rendelhetünk remekművünkből.



PA News

JÖJJÖN AZ OPERA?

BÖNGÉSZŐK Mi újság az alternatív webböngészőkkel?



A jelek szerint ismerni annyi, mint szeretni. Az Opera a rajongók szerint gyorsabb és megbízhatóbb a vetélytársaknál.

→Klikkelj ide
www.opera.com
www.microsoft.com/ie
www.netscape.com/download

Az Opera rajongótábora egyre nő... „Nem olyan régen töröltem le a Netscape-et, mert sohasem használtam, most meg mindenki az új Opera böngészővel jön. – írja egy olvasónk – Mi olyan jó benne?"

Laga Mahesa, egy indonéz Opera rajongó szerint vannak, akik azért rakják fel, mert az Internet Explorer nélkül akarják futtatni a Windowst. „Ha kidobjuk a felesleges sallangokat kiderül, hogy a Windows – bár makrancos – tulajdonképpen egész jó." Marhaság – pontosan úgy mint az, hogy az Opera „a világ leggyorsabb böngészője"-ként hirdeti magát. Egy régi PC talán lelassíthatja a kapcsolatot, de az emberek többségénél nem ez a helyzet. Egy másik PCF olvasó mégis így ír: „Microsoft termékeket használok a munkámhoz, és elégedett vagyok velük, az IE6-ot mégis egyre ritkábban indítom el. Az Opera gyorsabb. Nem sokkal ugyan, de az 56K-s modemmel mégis érezhető a különbség. Olyan, mintha kevesebb „töltelék" lenne köztem és a web között. Próbáljátok ki – tetszeni fog." Szerinted is az Opera a bajnok? Küldj egy e-mailt a **pcformat@unitedmedia.hu** címre, és írd meg a véleményed! **PCF**

HÁROM LEHETŐSÉG... HOGY KERTÉSZKEDJÜNK!

A tavasz beköszöntével ideje kimenni a kertbe...



01 A tiszteletreméltó Bálint Gazda több mint húsz éve osztja kertészettel kapcsolatos tanácsait az Ablak című tévéműsorban. Egy ideje már az interneten keresztül is találkozhatunk vele.
www.balintgazda.hu



02 A Faiskola Online kertészeti magazin szorgosan igyekszik bontogatni szárnyait. A kertészeti ötletek mellett még egy terület-mértékegység átváltóval is megörvendeztetnek bennünket.
www.faiskola.hu



03 Az Édenkert a népszerű Origó hírportál „csatornájaként" gazdag tartalommal várja az odalátogatókat. „Hullik? Kókad? Hervad? Tetves? Mentsd meg beteg növényedet!"
www.edenkert.hu

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Ökörszem
www.okorszem.hu
Meghökkentő és mulatságos külföldi hírek, hazai sajtóbakik és ökörségek, magyar politikusok „paparazzo" fotói, karikatúrák és egyéb furcsaságok az Ökörszem honlapján. A politikai töltetű honlap a humor oldaláról közelíti meg hazánk vezetőinek mindennapi életét.



Ezoterika
www.ezo.hu
A horoszkópokra a legtöbben legyintenek. Senki nem hisz nekik, de azért mindenki elolvassa őket. Ezen a honlapon a horoszkópodon kívül megnézheted a bioritmusod, elmélyedhetsz a kártyajóslásban, a reflexológiában, a gyógyító ásványok világában is.



South Park
www.south-park.hu
A polgárpukkasztó South Park sorozat soha nem a finomságáról volt híres. Ez a nem hivatalos weboldal az epizódok, a mozifilm és a filmzenék letöltését kínálja Windows Media és Real Player formátumban.

Csinálj bűnözőt a főnöködből
www.levantartoztatva.hu
Ki ne szeretné az internetes tréfákat. Ezzel az oldallal például bármelyik barátodra simán ráhozhatod a frászt. Egyszerűen gépeld be a nevét, válaszd ki a hírt, és egyetlen kattintás után ország-világ láthatja, hogy az illetőt letartóztatták olyan aljas bűncselekmények miatt, mint a tengeralattjáró festés, a hotdoglopás, a mackósajt illetéktelen birtokbavétele vagy a kukafosztogatás. Ha mindezzel megvagy csak egy-két egérmozdulat és kinyomtathatod a hírt, majd leteheted az áldozat orra elé, mondván: „Idenézz, mit találtam az újságban! Direkt kimásoltam neked!" És még te leszel a jó fej, hogy szóltál.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Magyar film

www.magyar.film.hu

A magyar filmek iránt érdeklődők Mekkája ez az oldal, melyet a készítők teljes egészében a hazai kortárs filmkészítésnek szenteltek. A friss hírek mellett „adatbázisokat építenek, webhetilapot üzemeltetnek, fórumvitákat kezdeményeznek és moderálnak, és letölthető mozgóképes, állóképes, valamint filmzene-tárakat hoznak létre".



Harmonet

www.harmonet.hu

A zöld szín állítólag nyugtat. Valószínűleg a HarmoNet is ezért választotta ezt a háttérszínt, amely témáival a harmonikus életvitelt sugározza. Az oldalt mindenkinek ajánlják, „akinek lelke van", s a sokféle témakörben gazdag portál mindkét nemnek és több korosztálynak kínál bőséges böngésznivalót.



Kvíz

www.kvizpart.hu

Általában mindenki szereti megmérettetni a tudását, nem véletlen tehát hogy oly népszerűek a vetélkedők. A KvízParton több mint harmincezer kérdés található. Az általános kérdéskör mellett például az informatika, zene, sport vagy forma 1 területén is kipróbálhatod magad. Válogathatsz a játékosok saját készítésű feladványaiból, de van itt német és angol nyelvű kérdéskör is.

A HÓNAP SITE-JA

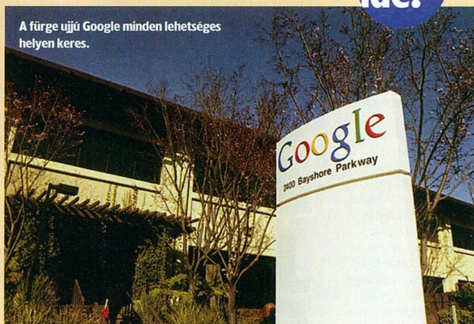
GOOGLE

20 év üzenetei között kereshetsz!

A Google névre hallgató mamutkereső folyton lenyűgöz minket. A Google Groups-ot épp mostanában bővítették 700 millió, az elmúlt 20 év során született newsgroup üzenettel. Annak idején még nem létezett a world wide web – az internet a usenettel volt egyenlő. Szabadon kereshetünk az archívumban, és élvezettel idézhetjük fel a Microsoft első említését (1981, május), Madonna színre lépését (1983, július) és az AOL felhasználók első felbukkanását a neten (1989, szeptember).

A Google már ezelőtt is rendelkezett egy usenet archívummal, amelyet a Deja.com-tól vásároltak, de ez csak 1996-ig nyúlt vissza. Adott a kérdés: honnan szerezte a Google az extra anyagot? „Sikerült szalagon és CD-ROM-on tárolt usenet archívumokat vásárolnunk. – mondja David Krane, a Google vállalati kommunikációs igazgatója. – Ezen kívül rávettük a Google közösség tagjait arra, hogy nekünk ajándékozzák usenetes adatbázisaikat is." **PCF**

Klikkelj ide!



A fürge ujjú Google minden lehetséges helyen keres.



A Google Groups egyszerű kezelőfelülete mögött két évtized usenet történelme bújik meg.

→Klikkelj ide

http://groups.google.com

www.zakon.org/robert/internet/timeline/

www.newsreader.com

A HÓNAP KIFEJEZÉSE: EGO SURFER

Monomániás ember, aki a saját nevét írja be keresőrendszerekbe csak azért, hogy kiderítse mennyire híres a neten.

VIRTUÁLIS FOTÓGALÉRIA

Kortárs fotóművészek alkotásai a neten.

A fényképészet nemcsak az igazolványképek készítéséből áll. Ezt bizonyítja ez a honlap is, mely Magyarország első interaktív, internetes fotóművészei galériájaként aposztrofálja magát, s valóban lenyűgöző képeket láthatunk itt. A három nyelven megtekinthető kezdőlapra kattintva rögtön egy tágas csarnokban találjuk magunkat, ahol a különböző neves fotóművészek, a nemzeti sport és az országos fotóművészeti kiállítás galériái között válogathat a látogató.

A kiállítás ígérete szerint havonta új tárlattal jelentkeznek, és a már meglévő képanyagot is folyamatosan bővítik. Ha valamelyik fotó megtetszik, akkor meg is lehet vásárolni. Kiválaszthatod többek közt a kép méretét, a keret vastagságát és színét, vagy azt is, hogy hová kéred a művész dedikációját.

A jól felépített honlapon csupán a navigáció lehet egy kissé nehézkes, különösen ha egy bizonyos képet akarsz megtalálni, de ezért kárpótolnak a kiváló fotók.



A galériában sportfotók is megtalálhatók a Nemzeti Sport jóvoltából.

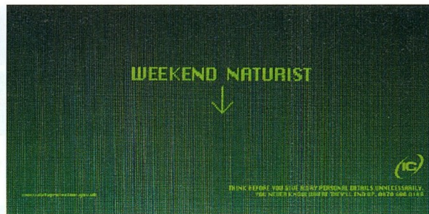
→Klikkelj ide

www.artphoto.hu

Popperfoto



„Elkaplak bill_payoff07@dataactivity.com, ha addig élek is." Az államfők egyre jobban berágnak a junk mailre.



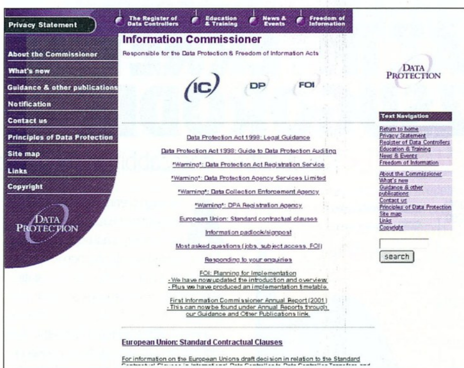
Figyelj oda milyen adatokat adsz meg magadról a neten – a végén még többet árulsz el, mint szeretnéd.

KI AKARJA TUDNI?

MAGÁNÉLET Adja meg a nevét/címét/telefonszámát/cipőméretét...

Emberek, ha lehet ne adják meg személyes adataikat mindenféle weblapnak. Így lehet összefoglalni annak a hirdetési kampánynak a tartalmát, amelyet nemrégiben indított a brit Adatvédelmi Törvény betartatásáért felelős Információs Megbízotti Hivatal. „Azt szeretnénk, ha az állampolgárok tudnák, hogy mit cselekszenek. – mondja Helen Corkery, a Hivatal marketingigazgatója – Vannak olyan esetek, amikor mindenképpen meg kell adnunk személyes adatainkat: vagy a törvényi előírások miatt, vagy hogy hozzájuthassunk bizonyos termékhez vagy szolgáltatáshoz. Az emberek azonban gyakran alapos ok nélkül is kiszolgáltatják adataikat."

Miért van szüksége például egy e-mailes hírlevél terjesztőjének a telefon- és irányítószámunkra? „Mindössze azt akarjuk tudatosítani, hogy az üzleti világ információkra vadászik. – mondja Corkery." Miközben az IE automatikusan kitölti az adatlapokat, és a személyes információk tárgyakra cserélése egyre elterjedtebb gyakorlat az interneten, jó,



„Gondold meg, mit csinálsz." Ennyi az Információs Megbízott bölcs tanácsa.

hogy valaki emlékeztet minket a fékek behúzására. **PCF**

→Klikkelj ide
www.dataprotection.gov.uk
www.dma.org.uk

A LEGHASZNOSABB URL...

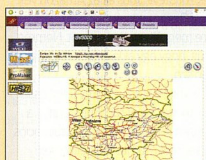
Klikkelj ide!

TÉRKÉPCENTRUM

Európa, Magyarország és 3150 magyar település térképe.

Ha az ember eltéved, akkor érdemes elővenni a térképet. De mit csinálsz, ha nincs nálad egy darab sem? Természetesen most is segít az internet. De várjunk csak! Hogyan is lehetne beépíteni a kocsiba egy 17 colos monitort, plusz a gépet internet-kapcsolattal? Nos igen, a nehézségeket ismerve, jobb ha az oldalt egyelőre útvonaltervezésre használjuk, hiszen Magyarország teljes térképe, illetve a települések utcanévre lebontva megtalálhatók e digitális térképcentrumban. Szerencsére a határoknál sem kell megállni, hiszen egy tetszőlegesen nagyítható Európa-térkép is a rendelkezésünkre áll. A hazai települések térképei akár név szerint is kereshetők. Már csak azt kéne kitalálni, hogy építsünk internetes PC-t az autóba (erre találsz néhány ötletet mellékletünkben)...

→Klikkelj ide
www.terkepcentrum.hu

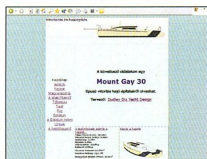


A térképek nagyíthatók, kicsinyíthetők, nyomtathatók, e-mailben elküldhetők.

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Makettpiac
www.makettpiac.hu
Rendkívül praktikus az a helyből felszálló AV-8A Harrier vadászgép, ami akár a polcon is elfér. Olcsó, keveset fogyaszt, ugyanakkor szakasztott mása az eredetinek. Makettet építeni csodás dolog, különös örömöt okoz egy-egy elkészült modell az építőnek. Az igazi megszállottak, itt vásárolhatnak is.



Hajóépítés
www.concordia.matav.hu/hajo
Ha nem elégszel meg a makettekkel, akkor ezen a weboldalon a Mount Gay 30 típusú vitorlás hajó építéséről olvashatsz. A képes útmutató alaposan bemutatja miből is áll a hajóépítés tudománya. A képek láttán mi még inkább elbizonytalanodtunk, de te remélhetőleg kedvet kaptál.



Software Online
www.softwareonline.hu
Íme egy internetes hetilap szoftverfejlesztők és rendszergazdák részére. A hetente frissülő honlapon a Windowsról, C# és Delphi programnyelvekről szóló információk azonban bármely földi halandó számára hasznosak lehetnek. A regisztrált felhasználók az online archívumban is kutathatnak, de akár a kinyomtatott verziót is meg lehet rendelni.

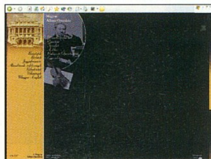
ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Babanet

www.babanet.hu

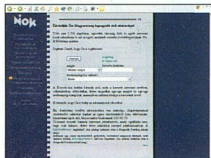
A rendkívül népszerű Babanet nemcsak a fórumon keresztül levelező kismamák önsegélyező egylete, hiszen a problémákra és kérdésekre válaszol egy pszichológus, egy szülész-nőgyógyász, és más szakorvosok, védőnők is. Az online társaság jó kapcsolatát mi sem jelzi jobban, mint a rendszeresen megszervezett offline találkozók.



Operaház

www.opera.hu

A méltán világhírű Magyar Állami Operaház az egyik legszebb budapesti épület, amely még 1884-ben nyitotta meg kapuit I. Ferenc József jelenlétében. A honlap készítői igyekeztek ehhez méltó, elegáns oldalt készíteni, ahol nemcsak az aktuális műsorkalendáriumot találhatjuk meg, hanem az Operaház történetét, illetve jegy- és bérletrendelési információkat is.



NIOK

www.niok.hu

Egy százalék nem sok, de ahogy a régi mondás tartja, sok kicsi sokra megy. Nem érdemes tehát elfelejtkezni arról a bizonyos egy százalékról, amely a személyi jövedelemadóból szabadon felajánlható bármilyen nonprofit intézménynek, a törvény adta keretek közt. Itt a legnagyobb hazai civil adattárból választhatod ki az általad támogatottat.

KEZDŐDIK A FORMA 1

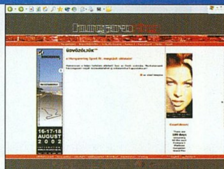
KÜLD EL KEDVENCEID!



www.f1-live.com

F1-Live

A legteljesebb külföldi Forma 1 portál képekkel, hírekkel, eredményekkel és adatokkal, videókkal illetve riportokkal. Külön érdekessége a versenyek élő webes közvetítése. Minden rajongónak kötelező.



www.hungaroring.hu

Hungaroring

1986 óta rendeznek nálunk futamokat, amikor Bernie Ecclestone az akkori vasfüggönyön túl is szeretett volna versenyeket. A választása ránk esett, s immáron 17. alkalommal kerül megrendezésre a Magyar Nagydíj.



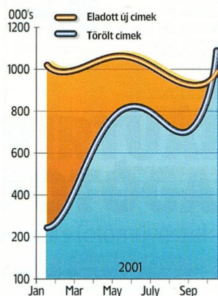
www.origo.hu/sport/f-1

Origo F1

Egy valamire való portálhoz méltóan az Origo is elkészítette a maga Forma 1-es mellékletét. A friss hírek mellett böngészhetünk az előző évi eredmények, illetve az aktuális versennyel kapcsolatos információk között.

AZ INTERNET ZSUGORODIK

WEB HÍREK Kevesebben hosszabbítják meg a domain regisztrációt.



A Verisign szerint ma kevesebb webcím van használatban, mint három hónappal korábban. „Fennállásunk óta októberben voltunk szemtanúi a legnagyobb mérvű negatív változásnak." – olvashatjuk a cég hírlevelében. „Az internetcímek száma összesen majdnem negyedmillióval csökkent." A jelentésben úgy vélik, hogy a címeket eladó cégek azt remélték, a tulajdonosok fizetni fognak a meghosszabbításukért, de 97 százalékuk inkább megszabadult tőlük vagy egyszerűen elfelejtkezett róluk. A beszámoló egy másik tényre is rávilágított – mindössze nyolc cég birtokolja a világ domain neveinek tíz százalékát. A Broker NameZerot a Guinness-rekordok könyve is elismeri, mint a legnagyobb webcím gyűjteménnyel rendelkező céget, hiszen mintegy 15 millió cím tartozik hozzájuk. **PCF**



Jelenleg több domain név vár gazdára, mint korábban bármikor.

VILLANYROLLER

Új kétkerekű gördül az utakon.

Szóval egy új típusú roller született. Vagy mondjuk inkább: villanybicikli? A „Ginger" kódnéven futó titkos projektről Steve Jobs és az Amazon vezér Jeff Bezos egyaránt azt állította, örökre megváltoztatja a világot. Nemrég kiderült, hogy egy akkumulátoros rollerről van szó.

De miféle roller ez? Egy feltöltéssel 28 kilométert lehet rajta megtenni, s a mozgásért felelős dinamikus stabilizációs rendszer révén szinte lehetetlen vele hasra esni. A fejlesztést körüllengő végtelen titkolózás számos rajongói oldalt szült, melyek közül a legjobb a Project Ginger (ginger.patentcafe.com).

Hivatalosan még senki nem jelentette be, hogy mennyibe kerül majd, és mikor lesz kapható, de az Amazonon már lehet előrendelést feladni. Töltsd le a videókat a Segway.com-ról, és láthatod a bizarr külső ellenére milyen biztosan lehet vele közlekedni.

→Klikkelj ide
www.segway.com



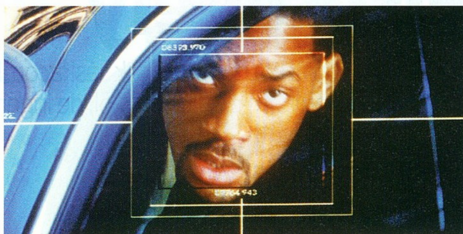
Nem túl bizalomgerjesztő a felépítése, ám elvileg lehetetlen vele elesni.

→ HÁLÓ VILÁG

TITKOS HÁBORÚ

A kék pirulát választod? Vagy a vöröset? Esetleg egyiket sem...

A CIA tudat alatt munkálkodó üzenteket sugároz az agyadba, hangtalan fekete helikopterekkel köröznek az égen, sötét távcsöveken keresztül tartanak szemmel, a lehallgató készülékek pedig ott rejtőznek a kávéscsészékben, hogy a lelked minden egyes rezdülését kipuhatolják. Igen, a világ egy sötét és gonosz hely, ahol semmi sem az, aminek látszik, és a legsötétebb félelmeid csak gyerekmesének tűnnek a valósághoz képest.



Kobal Collection/Chen Lindar/Touchstone

Csak mert valaki paranoiás, még nem biztos, hogy tényleg üldözik is.

Hová tettem az eszem?

James Henry Graf az az ember, akit nem érhet balszerencse úgy, hogy ne a Maffiát, az időjárás-jelentést és a Bilderberg csoportot okolná érte. Ömlengő levelét megpróbálhatod elolvasni (www.angelfire.com/nj/jhgraf/), de készülj fel egy olyasvalakire jellemző fellengzős hantára, aki szomorú múltja miatt kesereg és az FBI egy mikrochipet ültetett a vállába. Az efféle konspirációs teóriákért 10 centet sem adnának egy nemzetközi összeesküvés-elmélet konferencián, de JH Grafban az a különleges, hogy milyen részletességgel igyekszik meggyőzni olvasóit, a súlyos trombózisának valódi oka az, hogy a CIA gonosz rezgéseket sugároz az agyába, és a merevlemezét sem szoftveres probléma vagy a hibás szektorok miatt kell rendszeresen újraformázni, hanem mert „folyamatosan a Nagy Testvér támadása alatt áll".



James Henry Graf egy átlagos külsejű férfi. De ha bepillantást enged gondolataiba...

Paranoid android

Fáradtságos munkaórák és drága adódollárok ezreit költötték a nagy leleplezések elleni titkos háborúra – állítja magáról JH. Ez akkor kezdődött – mondja – amikor a New Yorki Mentálhigiénés Intézetben dolgozva ártatlan embereken végrehajtott kísérletekről szerzett tudomást, miután átrágta magát egy hatalmas és sötét dolgokat bolygató aktahalmon, amiben főként egy sötét kongresszusi képviselő és a szívtelen dán kormány közreműködése volt olvasható. Mégis van valami az elképesztően cikornya JH Grafban, amit nem állhatunk meg elismerés nélkül, még ha írásainak eredete erősen meg is kérdőjelezhető. Ha azonban azt akarja, hogy komolyan vegyék, akkor egy tömör, jól átlátható, profin megszerkesztett honlapot kellene készítenie, néhány elmosódott fotóval, amin a kormány emberei gyanúsan sustorognak. Ma már egyszerűen nem figyelnek fel az emberek a mostanihoz hasonló honlapokra... **PCF**

→Klikkelj ide
www.davidicke.com
www.conspire.com
www.mj12.com
www.cjnetworks.com/~cubsfan/conspiracy.html
www.therightwing.com/conspiracy/index.html

STOPPOS ÉLET

Amikor a poros út szélén állsz a verőfényes napsütésben, arra gondolsz, milyen jó is hogy stoppal indultatok útnak, hisz úgyis mindjárt felvesz egy nagy luxusbatár, és gyorsan elsuhantok az úticél felé. Aztán eltelik egy óra, majd két óra, s lassan már három órahossza. A lelkesedésed alábbhagy, már jó lenne egy Trabant is, csak végre vegyen fel valaki. Közben kezd besötétedni, és már azt is ezerszer bánod, hogy valaha is eszedbe jutott ilyen hülye ötlet, hogy stoppal indulj Amszterdamba.



A Hitchhikers.org célja, hogy a stopposok és az autóvezetők egymásra találjanak.

Néhány ilyen élménnyel a háta mögött az ember, amikor átkerül a volán mögé, megfogadja, hogy ő minden stoppost felvesz. Aztán persze nem. Az 1999-ben beindult hitchhikers.org mindkét félnek– az unalomtól bóbiskoló sofőröknek és a lelkes stopposoknak – egyaránt szeretne segíteni.

A magyar nyelven is elérhető, ötletes honlapon az Európában furikázó vezetők az autóban lévő szabad helyekről értesíthetik az utazni vágyókat, a kiinduló és a cél városok megjelölésével. Meg kell adni természetesen az utazás időpontját, a szabad férőhelyek számát, a dohányzási lehetőséget, és hogy kér-e valamennyi pénzt a sofőr a fuvarért. A stopposok az előre kitöltött formula segítségével léphetnek kapcsolatba a vezetővel, s így végül mindenki jól jár.

→Klikkelj ide
www.hitchhikers.org

ADD HOZZÁ A KEDVENCEKHEZ



Szexterápia
www.szexterapia.hu
A honlapon információkat találsz a sokakat érdeklő szexuális zavarok okairól, kezeléséről. Könyvajánló, szexteszt, képeslapküldő, egyéb szolgáltatások és kapcsolati lehetőségek után nézhetsz. Tanácsokat, elindulási pontokat találsz, ha gondod van a szexszel. De akkor is hasznos az oldal, ha szexuális tájékozottságod, kultúrád szeretnéd fejleszteni.



Képernyővédők
www.screensavers.hu
A csicsás képernyővédőknek többnyire semmi értelme. Alapfunkciójuk szerint óvják a monitort a beégéstől, amikor a felhasználó nem használja az egyébként bekapcsolt gépet. De hisz ilyenkor nincs is a gép előtt senki? Akkor meg minek? Ettől függetlenül töretlen népszerűségnek örvendenek, amit ez a honlap is bizonyít.



Virágküldés
www.onlinevirag.hu
Egy virágcsokor csodákra képes, ha egy zord női szívet kell felolvasztani. Az OnlineVirág ebben (is) igyekszik segítségére lenni az internetes felhasználóknak, mivel az itt rendelt virágokat a kért időpontban kiszállítják a szíved választottjához – ha budapesti. Már alig várjuk a szolgáltatás országos kiterjesztését.

Kérdezd a mestert...

PC-felvilágosítás



Gerhák Zsolt

Gyorsteszt

Tudsz annyit, mint mi?

A kérdés tulajdonképpen értelmetlen...

1 Az alábbiak közül melyik a DOS shellje?
a) MSDOS.SYS
b) COMMAND.COM
c) AUTOEXEC.BAT

2 Mennyi a Win 2000 Professional minimális merevlemezigénye?
a) 2 Gb, 650 Mb az OS-nek
b) 2 Gb, 600 Mb az OS-nek
c) 2 Gb, 625 Mb az OS-nek

3 A Windows 9x-ben melyik fájljellemzőt kell az attrib DOS paranccsal beállítani?
a) Rejtett
b) Írásvédett
c) Rendszer

4 Mekkora egy NTFS partíció maximális mérete?
a) 16 Gb
b) 1 Tb
c) 2 Tb

5 A mouse.sys fájl melyik DOS fájlból töltődik be?
a) CONFIG.SYS
b) IO.SYS
c) AUTOEXEC.BAT

Válaszok a 139. oldalon

Ingyenes technikai tanácsadás

Problémád van a PC-ddel? Írj Zsoltinak, vagy még jobb, ha egy e-mailt küldesz – ezt persze csak akkor, ha sikerül működésre bírni a PC-det...

United Média Lapkiadó Kft.
1021 Bp., Hűvösvölgyi út 54.
pcformat@pcformat.hu

Elsősegély

Radikális diétába kezdtünk – csak sáskacombot eszünk. Technikai tudásunk ugyan nem csökkent ettől, de ingerlékenyebbek lettünk.

Nyomtatók

Elforgatott címzés

K **Bajok vannak a nyomtatómmal (HP Deskjet 560c). A leveleket minden gond nélkül kiprinteli, de nem tudom rávenni arra, hogy normálisan címezze meg a borítékokat. Mindig rossz szögben kerül fel a címzés. A problémát végül sikerült megkerülni azzal, hogy a Publisherben eleve elforgatom a címet, amit aztán a Deskjet visszaforgat, de ennél biztosan van egyszerűbb megoldás is, igaz?**
Zsolt
vandal@mail.datanet.hu

V Igaz, ráadásul a természetfeletti-be vetett hitem is megerősödött, ugyanis a válasz szépen kapcsolódik két másik ehavi levélhez, amelyekben szintén pocsék driverek esküsznek össze a Microsoft Worksszel (bővebben lásd ott). A hibát a Deskjet meghajtóprogramja okozza – a 3.1-estől a 6-osig mindegyik verzióban előfordul ez a bizarr elforgatós jelenség, de csak az MS Worksben és csak boríték nyomtatásakor. Most valószínűleg azt gondolod, hogy a Deskjet driver frissítését fogom javasolni. A dolog valószínűleg segíthetne, mégsem teszem, mert nem próbáltam ki, és azért nem próbáltam ki, mert nem volt rá szükség – a javítást magában a Worksben is el lehet végezni. Add hozzá a következő sorokat az MSWORKS3.INI fájlhoz:

[Envelope]
Options=1
LTP1=8

Minden rendben lesz. Tényleg.

Olvasói tipp

Küldte: cujo123@freemail.hu
Ha újratelepítés után nem akarod ismét aktiválni az XP-t, készíts másolatot a **c:\windows\system32\wpa.dbl**-ről, és a telepítés befejezése után rakd vissza a helyére.

>>A reg.dat fájl egy dél-amerikai pénzügyminiszterhez hasonlít: vagy hiányzik, vagy valami nagyon nincs rendben vele.



A printer nem hajlandó megfelelő irányba nyomtatni? Próbáld meg fejre állítani.

Fájlformátumok

Export Excelbe

K **Nemrég vettem új PC-t. Nos, nem új újat, hanem használt újat, de nekem végül is új (ragozd csak nyugodtan – a szerk.). Na mindegy, szóval a régi gépemen fent volt az MS Office 97 egyik példánya, amelyet a kapitalista elnyomók kezei közül szabadítottam ki a munkahelyemen, és amellyel aztán sok kellemes órát töltöttem ritka bakelitlemez-gyűjteményemet katalogizálva az Excel segítségével. A probléma az, hogy az új gépen nincs fent az Office, csak az MS Works, amely a jelek szerint nem tudja olvasni a táblázataimat. Nem lehetne soros kábellel vagy valami más módon átmásolni az Office-t (vagy csak az Excelt) egyik PC-ről a másikra?**
Ádám

V Máshogy fogalmazva: lenyúltál egy közel 100 ezer forint értékű szoftvert azoktól, aki még fizetnek is azért, hogy ilyeneket csinálj velük, és most meg szeretnéd ismételni a dolgot? Lehet, hogy az idő előrehaladtával egyre konzervatívabb leszek, de nekem nem tűnik helyesnek az ötlet, és még csak nem is arra a kárra gondolok,

>>JOYSTICK

Pillantsunk be együtt a burkolat mögé, és nézzük hogyan kormányozzák a botokat.

MINI JOYSTICK
A célkereszt hajszálpontos irányítására szolgáló eszköz még nagyobb kontrollt nyújt a játékosoknak.

PROGRAMOZHATÓ GOMBOK
Sokszor raknak rájuk felpattintható fedőt – pont mint a filmekben.

KÁBELEK
Olyan, mint a főemlősök idegrendszere, viszont könnyebb celluxszal javítani.

KÉTÁLLÁSÚ RAVASZBILLENTYŰ
Puskák. Rengeteg puska. Mindegyiket saját ravaszbillentyűhöz lehet társítani.

KEMÉNY POLIPROPILÉN NYÉL
Bár nem szerepel az erotikus boltok kínálatában, a rúd erős és súlyos támaszt nyújt.

GYORSÍTÓKAR
A talpat leszorító kezünk hüvelykujjával szabályozhatjuk a sebességet.

IKERTENGELYES FESZÜLTSÉGSZABÁLYOZÓ
Rángasd vadul a botot miközben a repülőgéppel bukdácsolsz, és engedd ki a közben felgyülemlett feszültséget.

amit a Microsoftnak és az amerikai gazdaságnak okozol (a kettő gyakorlatilag ugyanaz). Hát nem elég, hogy repülők zuhantak a városaikra, ezek után még ki is akarod fosztani őket? Szégyelld magad!

Mindezektől eltekintve az Excel munkafüzeteket át lehet alakítani Works adatbázisokká. Jelöld ki az adatokat a munkafüzetben és válaszd a Set Database pontot a Data menüben. Mentsd el a fájlt „DBF3"-ként vagy „DBF4"-ként. Ezután nyisd meg a Worksben, amely automatikusan konvertálja saját adatbázis formátumába. A munkafüzet oszlopai adatbázismezőkké változnak – a mezők neve az első sor szövege lesz.

OS trükkök

OLE registration

K **Szerények az igényeim és szerény a PC-m is. Nem nekem való a Windows XP csillogása. Az MS Office villogása sem vonz. Helyettük egy kellemes kis 366 MHz-es Celeronos masinám van Windows 98-cal és MS Works 4-gyel. De akkor meg miért nem képes legalább ez működni? Amikor el akarom indítani a Workst, hirtelen megjelenik „Az OLE regisztrációs adatbázis megsérült. Futtassa a Telepítőt. Akarja folytatni?" felirat. Segítség! Andi**

V Két Worksszel kapcsolatos kérdés egymás után. Szinte már kísérteties, nem? Várjunk csak, most veszem észre, hogy a levelezőprogramom tárgy szerint csoportosítja az e-maileket – szóval akkor mégsem kísérteties annyira. Természetfeletti ide vagy oda, a hibaüzenetben emlegetett OLE regisztrációs adatbázis a reg.dat fájl, és ami a Workst illeti leginkább egy dél-amerikai pénzügyminiszterhez hasonlít: vagy hiányzik, vagy valami nagyon nincs rendben vele. A második eset általában valószínűbb – legegyszerűbben a Works újratelepítésével orvosolhatjuk a problémákat. Ez mindig segít. Nos, szinte mindig, előfordulhat ugyanis... Nem, az kizárt. Hacsak...

Szóval az is elképzelhető, hogy a gépeden a WINDIR nem a Windows könyvtárra mutat. Pedig ennek így kellene lennie, és szinte mindig így is van. Csak hogy meghazudtolj, megnyitnád a DOS parancssort és beírnád a SET parancsot az összes környezeti változó kilistázására? Lenni kell köztük egy ilyennek: WINDIR=c:\windows. Ha ez nem így van – vagy a Windows-od nem a c:\windows mappában található – megvan a probléma oka. A környezeti változó beállítása az autoexec.bat-ban történik, ezt a fájlt kell tehát módosítani a hiba kijavításához. A helyedben azonban nem aggódnék, mert ahogy mondtam, a Works újratelepítése minden valószínűség szerint megoldja a gondokat.

Biztonság

Hiányzó beállítás

K **Azt hiszem a fiam már megint kavart az internettel, ugyanis nem tudom megnyitni a Vezérlőpultot – egyszerűen eltűnt. Letöltött**

GYAKORI KÉRDÉS...



Tempest for Eliza

Ez valamilyen érdekes irodalmi mű címe?
Nem, egyáltalán nem erről van szó. A *Tempest for Eliza* egy program, amellyel egyszerű dallamokat játszhatunk le a PC képernyőjével.

Ööö, hogy mivel?
A program a monitor által kibocsátott sugárzást használja fel dallamok megszólaltatására, amelyeket a gép mellé tett középhullámú (AM) rádióval hallgathatunk meg.

Milyen sugárzásról van szó?
A monitorok rádióinterferenciát okoznak. Az interferencia sémája a képernyőn megjelenő képtől függ, a *Tempest for Eliza* pedig úgy alakítja a képet, hogy az interferencia a szükséges hangokat adja.

Hol lehet beszerezni a programot?
Ingyen letölthető a **www.erikyyy.de/tempest/** címről, de csak Linux alatt fut. Létezik néhány MP3-ban felvett dallamminta is, amelyek a dolog működőképességét bizonyítják.

Mire jó ez az egész?
A dallamok lejátszása csak az egyik – elfogadható – felhasználási módja a monitorsugárzásnak. A másik módszert az FBI, a CIA, a KGB és a többi hírszerzőtestület alkalmazza a monitoron megjelenő képek kifürkészésére. Ehhez az utca másik oldalán álló fekete kisbuszban speciális eszközökkel képpé alakítják vissza a sugárzást.

Hogyan védekezhetek?
Leárnyékolhatod a képernyőt néhány acéllemezzel. A *Tempest for Eliza* azonban igazából elég jó eszköz a kíváncsiskodók elhessegetésére. Állítsd be például a programot úgy, hogy az *X-akták* főcímzenéjét játssza.

Beszélhetek is a lehallgatókhoz?
A *Tempest for Eliza* kizárólag egyszerű dallamok lejátszására képes, elméletileg azonban bármilyen hanghullám reprodukálása elképzelhető. Olvasd el Kuhn és Anderson tanulmányát (Soft Tempest Hidden Data Transmission Using Electromagnetic Emanations) a **www.cl.cam.ac.uk/~mgk25/ih98-tempest.pdf** címen.



Egy másodosztályú sztárhoz hasonlóan ez a modem is mindent megtesz annak érdekében, hogy feltűnő legyen.

egy vírust, vagy valami még borzalmasabb történt?
Dávid
dmokdm@freeserve.com

V Nem Dávid, és ha valaki kavart az te voltál. Nekem úgy tűnik az MS Plus! for Kids áll a háttérben. A Protect it! kisalkalmazásban van egy olyan pont, amivel a Start menüben le lehet tiltani a Beállításokat. Az érintett felhasználók ebben az esetben nem férnek hozzá a Vezérlőpulthoz, a Nyomtatókhoz és a Tálcához. A korlátozás megszüntetéséhez kattints ide: Start_Programok_Microsoft Kids_Protect It. Írd be a jelszavad, és távolítsd el a pipát a „számítógép beállításainak változtatása csak ezzel a jelszóval" menüpont mellől.

Ha közben hibaüzenet jelenik meg, ez csak azt jelentheti, hogy valaki letiltotta számodra a hozzáférést magához a Protect It!-hez. Ha ez a valaki te lettél volna feltehetőleg éppen eleget tudnál a biztonsági beállítások működéséről ahhoz, hogy ne kelljen hozzám fordulni. Mivel mégis ezt tetted, kénytelen leszel megbarátkozni azzal a gondolattal, hogy gyermeked esetleg megtalálta a használati utasítást, megtanulta a fortélyokat, és megváltoztatta a beállításokat. Ebben az esetben csak azt tudom tanácsolni, hogy fogadd el a követeléseit akármik is legyenek azok, és reménykedj, hogy megtanítja neked hogyan is működik a saját PC-d. Különben a végén arra mész haza valamelyik este, hogy Linuxot rakott a gépre.

>>Van még nálam egy nagy adag pedantéria, és ha nem használom fel megromlik.

Olvasóitipp

Küldte: palik@demon.hu

Ha szeretnél megszabadulni az XP buborékban megjelenő tippjeitől, adj hozzá egy DWORD típusú kulcsot EnableBalloon Tips néven (érték 0) a HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\Current Version\Explorer\Advancedhez.

Modemes machinációk

USB

K **A közelmúltban vásároltam egy elsőrangú 40 Gb-os SCSI merevlemezt. Büszkeségem hamarosan kétségbeesésre váltott: a PC házát kinyitva azt kellett látnom, hogy mindegyik PCI aljzat foglalt, és ezért nem tudom hová installálni az SCSI kártyát. Meggyőztem magam, hogy a belső modemnek tudok leggyorsabban és legolcsóbban búcsút mondani, tehát lecseréltem egy külsős modellre. Mivel mindkét párhuzamos port foglalt, egy USB modem beszerzése tűnt az egyértelmű megoldásnak. A gond az, hogy sehogy sem tudom rávenni az Új hardver telepítése Varázslót az eszköz felismerésére – hiába mutatok számtalanszor a driver CD-re. Már újabb drivereket is megpróbáltam letölteni a netről, minden eredmény nélkül.**
Berry

V A problémának rengeteg oka lehet, de az erőforrás ütközésekkel kapcsolatos általános magyarázat és a hibaelhárítási módszerek ismertetése helyett, inkább elengedem magam, és tippelni fogok. A tippem a következő: a gépeden van egy IrDA port, amely elfoglalja azt a COM portot, amelyet a modem használni próbál. A soros eszközöknek ugyanis COM portra van szükségük ahhoz, hogy a szoftver képes legyen a standard soros kezelőfelületi könyvtárak használatára az adatok olvasásánál és írásánál anélkül, hogy a különböző hardverelemek problémát okoznának. Ez a helyzet az infravörös portok és az USB portok esetében is – legalábbis bizonyos eszközöknél. A probléma kizárólag a Win 98 SE esetében jelentkezik, a későbbi operációs rendszereknél ugyanis már kijavították, a korábbiak pedig egyáltalán nem támogatták az IrDA-t – emiatt gondolom azt, hogy te is Win 98 SE-t használsz.

A megoldás? Ha nem használod az IrDA-t esetleg letilthatod a BIOS-ban, de a Microsoft szempontjából az egyedüli értelmes megoldás az, ha minél gyorsabban XP-re váltasz.

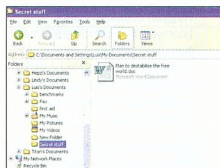
Biztonság

Az XP lezárása

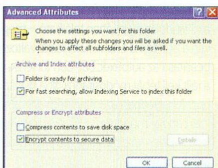
K **A Win 95-tel folytatott hosszas küzdelem után mostanában váltottam XP-re. Annak alap-**

>>TITKOSÍTSD A MAPPÁID!

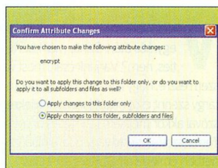
Hogyan rejthetném el az adataim a kíváncsi tekintetek elől?



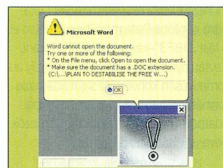
01 **A Windows XP tartalmazza az Encrypting File Systemet (EFS), amellyel automatikusan és menet közben is kódolhatjuk és dekódolhatjuk adatainkat. A kódolt mappába helyezett fájlokhoz rajtad, és a rendszergazdai jelszó birtokosán kívül senki sem fér hozzá. Az EFS csak az XP Professional változatában található meg.**



02 **A kiválasztott mappa titkosításához NTFS fájlrendszerű meghajtót kell használni. A FAT nem jó. Kattints ide: Start→All programs→Accessories→Windows Explorer. Keresd meg a titkosítandó mappát, és klikkelj ide: Properties→General→Advanced. Rakj pipát az Encrypt contents to secure data mellé, és nyomd meg az OK-t.**



03 **Ha a titkosításra kiválasztott mappában már vannak fájlok, megjelenik a Confirm Attribute Changes párbeszédablak, amelyben megadhatjuk, hogy ezeket a fájlokat is szeretnénk-e titkosítani. A mappához ezután hozzáadott fájlok automatikusan kódolásra kerülnek. A mappa és a benn levő fájlok mostantól zöld színnel jelennek meg.**



04 **A fájlneveket most is látja mindenki, de megnyitási kérelem esetén a Windows megtagadja a hozzáférést. Érdemes megjegyezni, hogy a mappába bármelyik felhasználó berakhatja saját titkosításra szánt fájljait, amelyek viszont az ő felhasználói adataival kerülnek mentésre, és ezért te nem férhetsz hozzájuk.**

ján amit olvastam úgy tűnik az XP fejlettebb biztonsági megoldásokkal rendelkezik, és lehetőség van az Asztal lezárására a [ctrl]+[alt]+[del] megnyomásával. Viszont amikor kipróbáltam a dolgot a gépemen (egy 800 MHz-es PIII-on) a régi feladatkezelő jelent meg, csak valamilyen bonyolultabb kiadásban. Elrontottam, vagy félreértettem valamit?
Viktor
vivi@axelero.hu

V Kicsit ez, kicsit az, valójában azonban egyik sem. Az XP vadonatúj biztonsági párbeszédablaka csak akkor jelenik meg, ha a kevésbé felhasználóbarát, „gépelje be a felhasználónevet" stílusú bejelentkezés van kiválasztva. Az alapértelmezett – sokkal szebb – bejelentkező képernyőn csinos kis ikonokra klikkelve férhetünk hozzá minden egyes felhasználóhoz. A Microsoft – bizonyos szempontból jogosan – azzal érvel, ha valaki ezt a kezelőfelületet használja, aligha akar bonyolult biztonsági előírásokkal vesződni minden esetben, amikor egy lefagyott program leállítására kerül a sor.

Ha a keményebb stílusú kezelőfelületre szeretnél váltani, klikkelj a Start Control Panel User Accounts Change the way users log on or off-ra és távolítsd el a pipát a Use the welcome screen for fast and easy logon mellől. Ez azonban a felhasználók közti gyors váltást is letiltja (én például eléggé kedvelem ezt a funkciót), az Asztalt pedig a Windows gomb+[L] kombinációval is lezárhatod bármikor, a látványosabb bejelentkezés választása esetén is.

Grafikus kártyák
Monitorfal

K **A munkahelyemen az előtérben van egy négy monitorból álló négyzet alakú videófal, amelyen egy reklámfilm ismétlődik szünet nélkül. Az egyszerűbb frissítés érdekében nemrégiben álltunk át VHS kazettáról PC-n tárolt DV szekvenciára, de nem tudom rávenni a Media Playert arra, hogy négy képernyőre ossza szét a filmet – csak az egyik monitoron jeleníti meg. Az asztalon egyébként minden rendben. A PC-n Windows XP Professional fut.**
J. Elek
Szeged

V A hiba oka az, hogy az XP videó keverő renderelője – amely a DirectX 8.1 része – nem képes egyetlen videó-adatsort kettő (vagy több) képernyőre szétosztani. Most, hogy sikerült átfogalmazni a problémát, vajon milyen megoldást javasolhatok? Nos, letilthatod a videó keverő renderelőt a Media Playerben: Tools Options Performance Advanced, majd eltávolítani a pipát a Video Acceleration alatt található Use video mixing renderer pont mellől. Ez azonban megnöveli a lejátszás erőforrásigényét, és mivel a méretes kijelzőrendszer már önmagában is nagy teljesítményt igényel, pár frame simán elveszhet, hacsak nem használsz bivalyerős videókártyát és processzort.

Videódriverek
Ugrálós egér

K **Ennél furcsább dologgal még nem találkoztam: az egerem elkezdett ugrálni. Amikor megpróbálok átméretezni egy ablakot az oldalak mozgatásával, az egér elugrik a keretről. Az átméretezés ettől függetlenül megtörténik – bár az egér a közelében sincs a keretnek – viszont nem elég pontos.**
Ny. András
crackmaster@hotmail.com

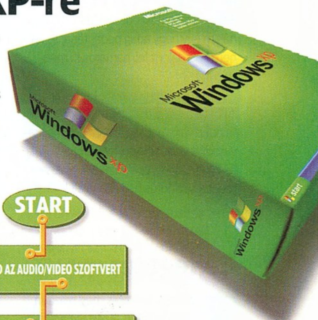
V Először is: az egér egy tárgy, amit az ember a kezével tologat az egérpadon. Te viszont az egérmutatóra gondolsz, arra a valamire, amit az egér mozgatása irányít. Kb. úgy hangzik a dolog, mintha azt mondanád, hogy a kocsid kormánykereke nem tapad ren-

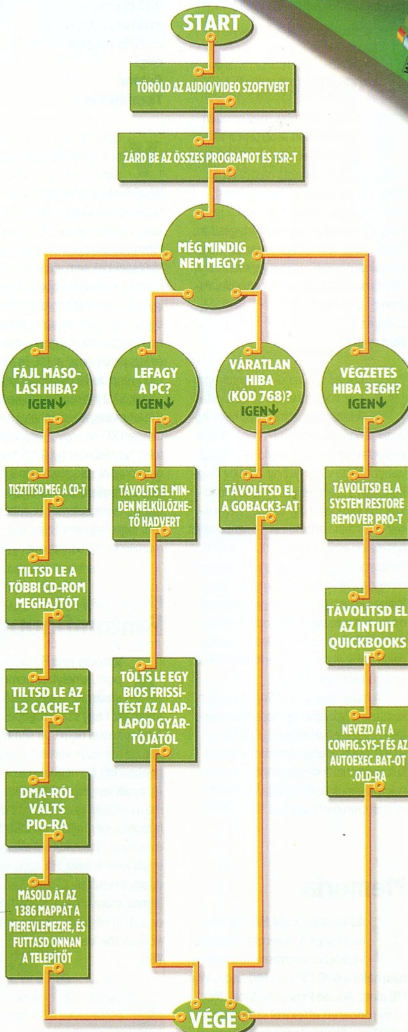
↘

Tanítsd meg ugrani az egeret, aztán lépj fel vele a cirkuszban.

AZ ÉLMÉNY FOLYAMATA
Frissítés XP-re

K **Windows 98-ról próbálok XP-re frissíteni, de sehogy sem sikerül. Vennem kell egy teljes verziót?**
Sanyi
sanyi_andi@hotmail.com





desen jeges úton. Másodszor ugrálni – többek között – a bolhák szoktak. Akit megcsípnek vakaródzik, begyullad a bőre, de ugrálni a legritkább esetben kezd. Bocs a szellemeskedésért, de van még nálam egy nagy adag pedantéria, és ha nem használom fel, hamarosan megromlik.

Türelmedért cserébe boldogan közölhetem, hogy a probléma nem komoly: minden valószínűség szerint egy megkavarodott videókártya driver okozza. Rakj fel egy frissítést, és élvezd az ugrálásmentesség derűs hétköznapjait.

Oprendszer trükkök

Rejtegetés

K **A nagy hírverés meg minden ilyesmi miatt áttértem a Windows XP-re, annak ellenére, hogy csak hat hónapja használom a Millenniumot. Azt kell mondanom, mindent összevetve nagy volt a fejlődés, ugyanakkor egy kissé idegesít az, hogy a leggyakrabban használt programok automatikusan megjelennek a Start menüben. Ki lehet kapcsolni valahogy a dolgot?**
L. Lajos
Budapest

V Igazad van, rendkívül fontos apróság, hogy ha valaki átnéz a vállad felett, azonnal meglátja, hogy leggyakrabban a Delta Force Land Warriort indítod el, miközben a World és az Excel valahol a lista végén kullog. A dolog megkerülésére szerintem az a legjobb módszer, ha létrehozol egy Vendég nevet viselő fiktív felhasználót, és az ő azonosítóját használod amikor játszol. Mivel minden felhasználó saját, testre szabott Start menüvel rendelkezik, a hivatalos munkalogined kizárólag unalmas programokat mutat majd, te pedig nyugodtan és vidáman szidhatod a semmirekellő „Vendégeket", akik ebédszünetben besurrannak és a géped használják.

A másik megoldás a Registry átszerkesztése a NoStartPage karaktersor-érték hozzáadásával a HKEY_CLASS_ROOT\Applications\<Programnév.exe> kulcshoz, ahol a <Programnév.exe> annak a játéknak az indítófájlja, amelyet titokban szeretnél használni.

RAM

Memória

K **Aaaaaaaaaargh! Hát mit akarnak még? A véremet? Digitális videószerkesztésre szeretném használni a 600 MHz-es PIII-asom Win ME alatt, Adobe Premiere 5-tel. Néhány renderelt effekttel szeretném feldobni a filmet, de folyton elfogy a memória. 128 Mb-ról először 256 Mb-ra növeltem a mennyiséget, és mivel ez még mindig nem volt elég, a jelenlegi alacsony RAM árakat kihasználva 1 gigabyte SDRAM-mal pakoltam meg a gépem, négy darab 256 Mb-os modul formájában. Egy gigabyte RAM! És még mindig nem elég!**
Botond
Tiszaföldvár

1 Gb memória? Ürits ki néhány foglalatot, és felejts!

V Nos, egy gigabyte igazából már túl sok. Jól emlékszem ugyan arra a napra, amikor a Microsoft kiadta a Win 95-öt és azzal hencegett, hogy az operációs rendszer 4 Gb RAM megcímzésére is képes, kiderült, hogy az egész nem több üres fecsegésnél. Akkoriban Billen kívül senkinek sem volt pénze ennyi memóriára, és az alaplapba se fért volna be, így aztán igazából sohasem lett tesztelve a dolog. Ma azonban már egyáltalán nem nevetséges ilyen mennyiségekről beszélni, és ki is derült, hogy az ME és az annál korábbi rendszerek meglehetősen instabillá válnak 512 Mb rendszermemória felett. Két lehetőséged van tehát: 1. úgy van, frissíteni XP-re, vagy 2. eltávolítani a RAM felét. Ha a PC-d ennyi RAM-mal is kifogy a memóriából, sokkal valószínűbb, hogy a hiba a Premiere-ben van. Ha ez a helyzet, újabb memóriaelemek beépítése sohasem fogja megoldani a gondot – maximum kicsivel elodázza a lefagyást.

Plug 'n' Play

Fantomfloppy

K **Van egy régi PII-300-as laptopom, amelyhez nemrégiben vásároltam egy külső kislemezmeghajtót egy számítógépes vásáron. A telepítéssel nem volt semmi probléma, de ma észrevettem, hogy a Sajátgépben két A: meghajtó ikon található. Az egyik tényleg a floppyhoz vezet, a másik viszont semmit sem csinál. Ha kihúzom a meghajtót, mindkettő eltűnik, és amikor visszadugom először csak az egyik jelenik meg. Ha azonban újraindítom a rendszert, ismét kettőre nő az ikonok száma. OK, tudom, hogy nem ez a világ vége, de engem mégis kezd az őrületbe kergetni.**
Tihi

>>Fontos apróság ha bárki láthatja, hogy leggyakrabban a *Delta Force*-ot indítod el.

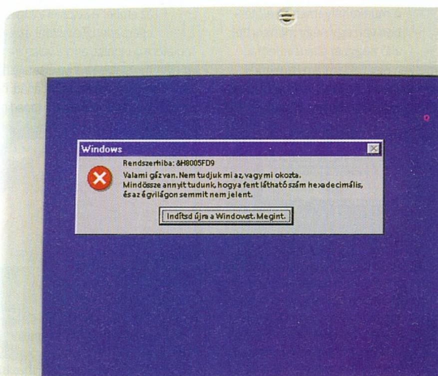
Olvasói tipp
From: Borisz
Ha üzenetet szeretnél elhelyezni a Win 98 bejelentkezési képernyőjén, szerkeszd át a **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Winlogon\LegalNoticeText** kulcsot.

V Újabb trükkös hardverfelismerési probléma – előző számainkban már találkozhattatok néhány ilyennel. Úgy tűnik mindig Win 98 alatt fordulnak elő, és az esetek többségében USB eszközökkel kapcsolatosak. Sikerült találnom valakit, aki hajlandó volt kölcsönadni nekem egy külső USB-s floppyt a megfelelő laptoppal együtt (az enyémeknek belső floppyja van), mindössze egy baráti hátba veregetésért és az ígértért, hogy megemlítem a lapban (kösz Sanyi). Nekem is sikerült előállítani a hibát. Megoldás nem igazán van rá – az univerzális „frissíts XP-re" tanács itt is bevethető lenne, de nem biztos, hogy egy régi laptop hibátlanul működne az új rendszer alatt. Viszont menet közben felfigyeltem arra, hogy ha a meghajtót csak a Windows betöltődése után dugod be, a fantomfloppy többé nem jelenik meg.

Szoftver kompatibilitás

Viszlát, Pasziánsz

K **Elromlott a Pasziánsz. Amikor megpróbálom elindítani megjelenik egy üzent, amelyben a**

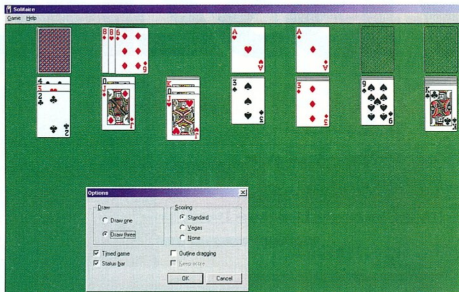


VÉGZETES KIVÉTEL HIBA

gép közli, hogy a SOL.EXE védelmi hibát okozott. Megpróbáltam már újratelepíteni a játékot, sőt a Windowst is, de a probléma nem szűnt meg. Nem bírom ki a napi Pasziánsz adagom nélkül. Vedd elő a varázspálcád, és segíts nekem, Zsolti!
V István
v_istvan23@yahoo.com

V Pasziánsz? Ez egy kicsit tragikus, nem? Úgy értem rendben, üsd el a nap legproduktívabb óráit egy kis játékkal amikor a főnök nem néz oda, de akkor már játssz valamilyen tisztességes dologgal. Egy olyan játékot szimulálni egy XXI. századi, több százezer forintot érő gépen, amihez elég lenne egy csomag zsíros kártya, nekem nem tűnik az erőforrások optimális kihasználásának. Pasziánszozna bárki is, ha a program nem lenne benne a Windowsban? Biztosan nem, és attól hogy benne van, még nem kell elindítani.

Legjobb tudomásom szerint az AOL Instant Messenger és a Yahoo Messenger összeakad a Pasziánsszal, tehát ha valamelyik fent van a gépeden, megpróbálhatod kivenni az Indítópultból, hátha ez segít. Szerintem azonban titkos áldásnak kellene felfognod a dolgot, és a lehetőséget megragadva felfedezni valamelyik tényleg izgalmas Windows játékot. Például az Aknakeresőt. Vagy mit szólnál például a munkához? A főnököd biztosan örülne neki.



Miért kellene elolvasni a játékrovatot, ha a Pasziánsz alapból fent van a PC-n?

>>Ragadd meg a lehetőséget és fedezd fel valamelyik tényleg izgalmas Windows játékot. Például az *Aknakereső*-t.

Szoftverhibák

Szavak háborúja

K Regényt írok a PC-men az MS Worksszel, és a gépelési idő csökkentésére a szereplőknek mindig csak a kezdőbetűjét írtam le. Most szeretném kicserélni a betűket a teljes nevekre, de amikor kiadom a gépnek a Relpace All parancsot Out of Memory hibaüzenetet kapok. Vajon a váltás a Wordre megoldaná a problémámat?
Ilona
i_hubert@tesco.net

V A rovat ebben a hónapban leginkább egy végtelen hibaelhárítási kézikönyvre hasonlít. Érdemes megfigyelni, milyen szépen passzol a kérdés nemcsak az előbb érintett memóriás témához, de azokhoz a korábbi kérdésekhez is, amelyek az MS Works és az MS Office teljesítménye közti különbségre vonatkoztak – rossz fényben tüntetve fel az előbbit. Markó Iván sem koreografálhatta volna meg szebben a dolgot.

Jól sejted, a Wordre történő váltás valóban megoldaná a problémát, mint ahogy a Works újabb verzióra való frissítése is, ez a hiba ugyanis csak a régebbi változatoknál jelentkezik. Az oka az, hogy cserénél az adatok egy átmeneti tárolóba kerülnek arra az esetre, ha vissza szeretnéd vonni a változtatásokat. Ha túl sok cserét akarsz végrehajtani, a tároló túlcsordul és megjelenik a hibaüzenet. Semmi sem akadályozhat meg azonban abban, hogy időnként elmentsd a fájlt és azután folytasd a cserélést. A tároló minden mentéskor kiürül, és ott folytathatod a munkát, ahol abbahagytad. **PCF**

Olvasóitipp

From: Tamás
Ha mintát szeretnél kapni a PC-n levő összes betűtípusból, töltsd le a *Word* makrót a **support.microsoft.com/support/kb/articles/q170/9/70.asp.** címről. Szúrd be egy új makróba az **Eszközök➡Makrók** használatával.

WWW.PCFORMAT.HU

PCFormat – A PC-s szórakoztató magazin
Főoldal | Hírek | Játszótér | Szupertesztek | Segítség | Linkek
Bejelentkezés | Regisztráció | FAQ

Látogasd meg a fórumunkat (www.pcformat.hu/forum/forum.php) és lelj barátokra!

Ha olyan OS-t akarsz, amelyik azt gondolja, hogy nálad is jobban tudja mit szeretnél, rakd fel az XP-t. Nekem nem kell. Miután Win 2K SP2-ről XP-re fejlesztettem (vagyis inkább visszafejlesztettem), rá kellett jönnöm arra, hogy minden keresés a végtelenségig tart. Elkezdtem keresni egy fájlt, és a keresés 25 perc múlva még javában futott. Ugyanazokban a könyvtárakban nézte meg végtelenszer, mielőtt megnyomtam volna a stopot... De az XP jobban tudja nálam mit akarok, és néhány másodperc múlva újrakezdi a kutatást, tehát ismét megnyomom a stopot, mire letöröl minden találatot és kiírja: „fájl nem található"! Ennek nem így kellene működnie, igaz?
DrAllsopp

Rajtad ugyan nem segít, de a keresés az én gépemen és sok barátom gépén is probléma nélkül megy... Emiatt nyilvánvaló, hogy a hiba a te rendszeredben van, és nem az XP-ben. Egy gyors újratelepítés valószínűleg segítene.
FlyingBrick

Ha merevlemezhely-elfogyás hibaüzeneteket is kapsz, nemcsak az oprendszeren kell javítani. Hívd meg magad egy szép új winchesterre.
TechnOtic

32 Gb üres helyem van a 86 Gb-os lemezen. Az XP nem szereti, hogy van két kis 4 Gb-os meghajtóm is, és folyamatosan azt írja ki, hogy kevés a merevlemez-hely – pedig nekem pontosan így a jó. Már megint jobban tudja nálam mit szeretnék.
DrAllsopp



Szöveg: Luis Villazon **Rajz:** Mark Mitchell

A kvíz válaszai: 1.b, 2.a, 3.c, 4.c, 5.a

>>Visszhang

Levelek/E-mailek Ez itt a kérdések helye

X-box emulátor

Csákó! A januári számban írtatok egy PlayStation emulátorról, én azonban még ennél is jobbat láttam: egy X-box emulátort! Állítólag a fejlesztési fázisban a legprofibb programozók kaptak az emulátorból, amit a Microsoft készített sk. Csakhogy az a baj ezekkel a fejlesztési eszközökkel, hogy előbb utóbb mindig kikerülnek az utcára, illetve ez nekem nem baj, csak gondolom Bill Gates nem örül maradéktalanul.
Zoltán

Szia Zoli!
Szerencsés vagy, ha láttál már működő X-box emulátort, mert bár valóban létezik, elég nehéz megszerezni. Hozzáértők azt mondják, minden úgy megy rajta, mint a karikacsapás. Mások szerint az MS legjobb terméke.

Fifa 2002

Sziasztok! Olvastam a cikket, amit a Fifa2002-ről írtatok, de nem nagyon értek egyet veletek. Magam egyáltalán nem ájultam be a játéktól, szerintem lényeges változás az előzőhöz képest nem nagyon történt. Jó, a passzolási technikán tényleg sikerült javítani, de szerintem semmi égbekiáltó újdonság. Sőt, nekem egyáltalán nem tetszik, hogy az új játékban alig lehet cselezni. Szóval nem értem, miért kapott 92 százalékot.
Viktor

Szia Viktor!
Biztos, hogy Te a 2002-vel játszottál, hiszen mi igenis elég komoly változásokat tapasztaltunk! Azért adtunk jó osztályzatot a játéknak, mert pont azt valósítja meg, ami a foci lényege, vagyis a csapatjátékot. Ezzel már a cselezés kérdését is megmagyaráztuk, bár a játékot nem nekünk kell megvédenünk, hiszen nem mi fejlesztettük. Ráadásul, jóval nehezebb lett az irányítás, összetettebb a játék, manapság pedig ez csak előnyére válhat egy szoftvernek. Ráadásul nézd meg a hardverigényt, ami olyan szerény, mint egy kismókus. Ez is nagyon jó pont volt a szemünkben!

PDA

Nagyon örültem a legutóbbi PDA tesztnek. Az is meglepetés volt, hogy ki mindenki foglalkozik tenyérgépekkel, például arra nem is gondoltam, hogy a Triumnak is van ilyen ketyeréje. Egy szó mint száz, nekem az IPAQ és a Nokia Communicator jön be leginkább, de igazából nem tudom, hogy a kettő közül melyik a nyerő választás. A Nokia kicsit nehéz és bumfordi, de megspórolom vele a mobilt, az Ipaq viszont vékony és diszkrét, csak olyan furcsa formája van, hogy egy infra kapcsolthoz mondjuk egy telefonnal legalább egy négyzetméternyi helyre van szüksége. Arról nem beszélve, hogy a két óra üzemidő elég kevésnek tűnik, még egy Budapest – Debrecen utat sem bírna ki, ha mondjuk az InterCityn utaznék. Ti mit tanácsoltok?
Andi

Szia Andi!
Wow, minő öröm, hogy lányok is olvassák a lapot, ráadásul rögtön PDA ügyben ragadnak nem is billentyűzetet, hanem igazi tollat! Nos, ami a kézigépeket illeti, mi nem tudjuk megmondani, hogy Neked melyik volna a legjobb. Egy biztos, hogy hamarosan forgalomba kerül egy szerkezet, ami telefonná varázsolja a Pocket PC-t. Az is fontos szempont lehet, hogy mennyire szereted az érintőképernyős megoldást, mert bár nem nehéz az IPAQ-ba írni, van olyan ismerősöm, aki hónapok alatt sem tudta megszokni ezt a módszert. Vagyis azt javaslom, kérd kölcsön valakitől egy pár napra. Ha egy hét alatt nem szokod meg, vegyél olyan PDA-t, amin van billentyűzet!

>>Hamarosan piacra kerül egy szerkezet, ami telefonná varázsolja a Pocket PC-t.

PCFormat A PC-s szórakoztató magazin PCFormat
Keresés: Mehet!
Főoldal | Hírek | Játszótér | Szupertesztek | Segítség | Linkek | Fórum | Letöltések
Bejelentkezés | Regisztráció | FAQ
PC Format fórum — Legfrissebb témák

Fórum	Témák	Levelek	Utolsó levél
Játszótér Minden, ami a játékokkal kapcsolatos	16	64	2002.01.14 19:09
Próbák és tesztek Hardveres témák	11	88	2002.02.10 17:10
Levelek Tiéd a szó! - Levelezési rovatunk online	6	189	2002.02.11 11:06

Keresés a témák között: OK — Ugrás: Játszótér OK
Pc Format fórum | Írj nekünk!
A fórumban szereplo" hozzászólásokért a United Media Lapkiadó Kft. semmilyen felelo"sséget nem vállal!
PCDForum 1.01 © 2001 PC Dome Team

Ha akarod, elmondhatod véleményed a fórumon is.



A skandinávok kecses dolgokat tudnak gyártani. A rénszarvast viszont egy kissé elrajzolták.

>>ÍRJ

Kérdésed, észrevételed van? Írd meg nekünk, mi válaszolunk!

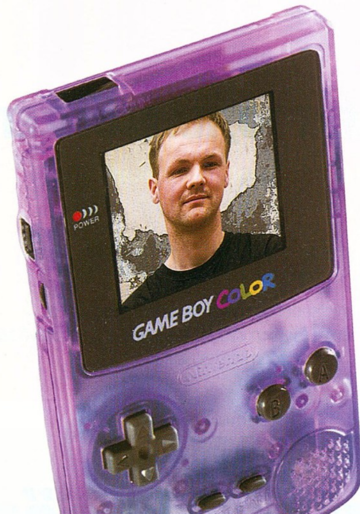


>> United Média Lapkiadó Kft.
1021 Budapest,
Hűvösvölgyi út 54.
III. épület/1.

DVD

Hi! Végre beszereztem egy DVD-ROM-ot a gépbe és ennek megfelelően telepítettem a hardwert, a DVD lejátszó programot, sőt beszereztem néhány filmet is. A dolog azonban nem működik olyan jól, mint kellene, ugyanis kb. húsz perc után úgy elkezd szaggatni a lejátszás, mint ahogy az a nagy könyvben meg van írva. Teljesen élvezhetetlen. A gépemben 512 MB RAM van, a videokártyámon pedig 32MB. Nem hiszem, hogy ez lehet a probléma.
Géza

Szia Géza!
Nem a gépeddel van a baj, hanem biztosan elfelejtetted a lejátszó programban bekapcsolni a hardveres gyorsítás opciót. Ilyenkor szokott szaggatni a lejátszás. Ha ezt beikszelted, és működik rendesen, szerezd be valahonnan a Shrek DVD-t, 5.1-es magyar hanggal. Nagyon Cool!



Mobil

Sziasztok, olyan sok jót írtatok a Nokia 8310-esről, hogy nem olyan rég kértem egyet kipróbálásra. Teljesen el voltam varázsolva, de az egyik délután a GPRS kapcsolat elég gyakran megszakadt és olyankor hevesen visítozott a telefon. Még akkor is, amikor nem használtam a GPRS-t. Mitől lehetett?
Attila!

Hello Atesz!
Abban majdnem biztos lehetsz, hogy nem a telefon hibája volt, főleg ha csak az egyik délután tapasztaltad. Valószínűleg rossz helyen rossz időben tartózkodtál, vagyis abban a cellában, abban az időpontban baj volt a szolgáltatód GPRS elérésével. Előfordul az ilyen a legjobb háznál is, főleg a GPRS esetében, hiszen még egy viszonylag „fiatal" átviteli technikáról van szó. A telefon pedig azért sípolt még akkor is, amikor te nem használtad a WAP-ot, mert a GPRS folyamatos kapcsolatot jelent, vagyis akkor is kapcsolatban van a központtal, amikor te nem kezdeményezel adatátvitelt. Ha pedig valamilyen hiba folytán a kapcsolat megszakad, a telefon ezt hibaüzenettel jelzi.

Ilyen Címlapokat!

Hi! Őszinte elismerésünk a februári címlapért, mert bár kellett egy kis idő, míg felismertem, ki pompázik a címoldalon, mindenképpen kellemes érzés volt látni a gyengébb nem e felettébb kiváló példányát. És hogy a belső hirdetéseken is Ő van, az hab a tortán. Bár azok a képek, amik anno egy másik lapban készültek, többet mutattak, ezeknek a fotóknak megvan az a varázsa, hogy sejtelmesek. Gratula!
Bébé és Zolcsi

Sziasztok fiúk!
Köszönjük a dicséretet, bár be kell vallani, biztosra mentünk ezzel a címlappal. Nem volt kétségünk afelől, hogy tetszeni fog! Folyt köv...

Multigépek

Itt vannak ezek a multigépek, amelyeket legutóbb teszteltetek. Az a legnagyobb bajom velük, hogy mindent tudnak, de semmire sem jók. Persze képletesen, mert nyilván megfelelnek mondjuk egy családi vállalkozásban, de nagyobb cégeknél már nem annyira tuti ilyeneket használni. A fax részük jó minőségű, de irtó költséges a tintasugaras technológia miatt. A fénymásoló részük lassú. És szintén drága. A szkenner rész pedig egyszerűen gagyi. Ehhez képest viszont nagyon sokba kerülnek! Miért ajánlotok ilyeneket?
Laci

Szia Laci!
Igazad is van, meg nem is. Ezeket a gépeket ugyanis kisforgalmú irodákba tervezték, vagyis olyan tipikus családi vállalkozás típusú helyekre. Olyan irodákba, ahová nem ömlik naponta több ezer oldal fax, nincs napi több száz oldalas terhelésnek kitéve a fénymásoló. Ha nincs olyan rengeteg bejövő fax, és másolni is csak egy-két papírt kell, nem olyan drága megoldás egy tintasugaras technológiát használni faxként, sőt ebben az esetben még az sem iszonyú nagy probléma, hogy a másolás sebessége nem egy fénysebesség. A szkenner minősége nem gagyi, csak épp messze áll a professzionális minőségtől.

Nézd meg, hogy ezek a gépek kis helyet foglalnak és olcsók, ahhoz képest, mint ha minden berendezésből megvennéd a legolcsóbbat! **PCF**

→Előfizetési akció

PCFormat

Igen, előfizetek a **PCFormat** magazinra, a következő számtól kezdve.

Vezetéknév: ____________________

Keresztnév: ____________________

Cím: ____________________

____

Irányítószám: ☐☐☐☐

Telefonszám: ____________________

E-mail: ____________________

Negyedéves előfizetés	☐	**CD**	☐
Féléves előfizetés	☐	**DVD**	☐
Egyéves előfizetés	☐		

Kérjük, az alábbi részt töltsd ki, amennyiben az ÁFÁ-s számlát más, esetleg céges névre kéred kiállítani.

Név vagy cégnév: ____________________

Cím: ____________________

____

Irányítószám: ☐☐☐☐

Telefonszám: ____________________



MIÉRT JÓ, HA ELŐFIZETSZ?

- **Akár 33%-ot is megtakaríthatsz a vételárból**
- **Az újság házhoz érkezik**
- **Visszafizetési garanciát nyújtunk**

Előfizetésedet bármikor visszamondhatod – és ebben az esetben visszafizetjük neked a hátralévő számok árát, minden kérdés nélkül.

HOGYAN FIZETHETSZ ELŐ?

Telefonon:

(1) 394 0016-os telefonszámon, hétköznap 9–17 óráig.

Faxon:

A mellékelt adatlap elküldésével az (1) 275 2717-es faxszámra.

Postai úton:

A mellékelt adatlapot küldd vissza címünkre.

Interneten:

A **www.pcformat.hu** oldalra ellátogatva és kitöltve az ott található előfizetői lapot.

KEDVEZMÉNYEK

DVD-vel	Normál ár	Előfizetéses ár	Megtakarítás
Negyedéves előfizetés	7 470 Ft	5 990 Ft	20%
Féléves előfizetés	14 940 Ft	10 990 Ft	27%
Egyéves előfizetés	29 880 Ft	19 990 Ft	33%

2 CD-vel	Normál ár	Előfizetéses ár	Megtakarítás
Negyedéves előfizetés	5 970 Ft	4 990 Ft	17%
Féléves előfizetés	11 940 Ft	8 990 Ft	25%
Egyéves előfizetés	23 880 Ft	15 990 Ft	33%

↘AZ ISTEN ÁLLATKERTJE...
A DRÓTNÉLKÜLI HÁLÓZATOK

Számítógépek? Drótok nélkül kommunikálni? Tudjuk, hogy lehetséges csak nem vigyázunk vele eléggé...



A Sheer Genius HQ eldicsekedhet egy jó csomó vezeték nélküli technológiai megoldással, ugyanakkor rendkívül örülünk neki, hogy nekünk azért már van néhány. Ilyen például a rádió, a televízió, a különböző távirányítók és a telefon. A telefon mondjuk, nem is igazán vezeték-, inkább drótnélküli, hiszen azért alapállásból vezetékkel van csatlakoztatva a falban lévő aljzathoz. Csakúgy, mint a PC-k, a jó öreg Cat5 kábellel, ez működésük alapja.

Néhány évvel ezelőtt eljátszadoztunk a vezeték nélküli hálózattal, de el is könyveltük baromságnak és azonnal le is szálltunk a témáról.

Manapság viszont azt vesszük észre, hogy a világ sorban áll azért, hogy ilyen hálózatot használhasson, ami azt sugallja, hogy már nem is akkora baromság, mint amekkorának akkor tűnt, amikor először kipróbáltuk. Mindazonáltal mi is azt várjuk el a hálózatunktól, hogy teljesen vezeték nélküli legyen, és amikor egy hardver gyártó előáll a legújabb vezeték nélküli megoldással, meglátva boldogtalan képviselőjét az utcán, gyors kacajban törünk ki.

Yankee pereputty

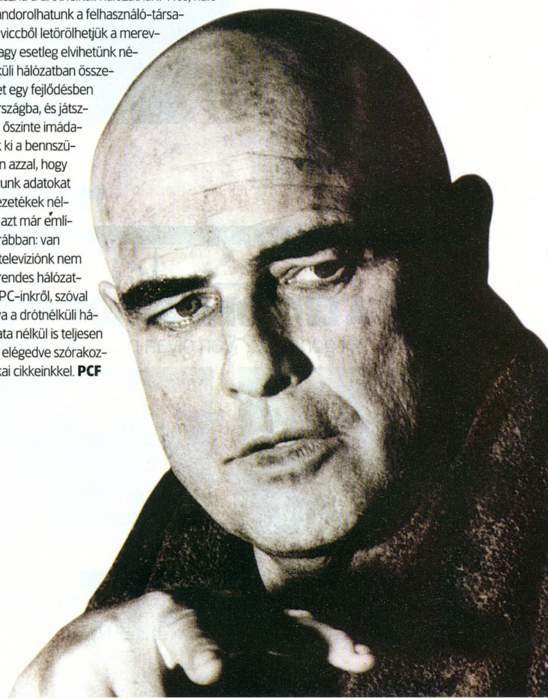
Már amennyire látjuk, a vezeték nélküli hálózat egyetlen előnye az, hogy nem kell átlépkedni a kábelrengetegen vagyis nem tudod véletlenül kitépni a falból vagy esetleg a PC-d hátuljából a zsinórokat. Ennyi. Ez is kiküszöbölhető, ha szánsz 5 percet arra, hogy úgy rendezgesd el a vezetékeket, hogy ne ess hasra bennük. Amennyiben valaki még be tudna számolni valamilyen előnyről, amelyet a vezeték nélküli hálózat használatához lehetne kapcsolni, mi is szívesen meghallgatnánk. Még egyetlen hasznos dolgot tudunk elképzelni, amire jó lehet: úgy tudsz hálózatba lépni a szomszédoddal, hogy nem kell lyukat fúrni a falba. De ki akar hálózaton keresztül kommunikálni a szomszédjával? Szerintem senki. Láthatjuk, hogy mikor kel fel a szomszéd, és a gondolat, hogy valami olyat művel, amitől a mi gépünk is lefagy... brr.

És most az ellenérvekről... lássuk csak, hol is kezdjük. Tény, hogy ha egy szabványos kábel egyik végére csatlakoztatsz egy számítógépet a másik végére pedig egy másikat, akkor biztos lehetsz benne, hogy a két felhasználó boldogan kommunikálhat majd egymással, amikor csak akar. Ugyanez a két PC felhasználó a vezeték nélküli technikával már csak „esetleg, majdnem biztos" hogy kommunikálhat egymással. Ha sikerül, akkor is sokkal lassabban. Persze ezt is csak addig, amíg mindenki a hálózatban marad, vagy be nem kapcsolják a TV-t esetleg a mikrohullámú sütőt. Persze az is előfordulhat, hogy néhány együgyű felhasználót képessé tesz a vezeték nélküli technikával működő hálózatban lévő laptop-ja, hogy csupán a hecc kedvéért mindent letöröljön a merevlemezedről. És ami a lényeg, egy Ethernet kapcsolat árának sokszorosáért kapsz egy lassú, megbízhatatlan hálózatot, amivel ráadásul a merevlemezed teljes tartalmát elveszítheted. És mindez azért, hogy ne zavarjanak a földön tekergő kábelkígyók.

Isten-játékok

Van valami haszna a drótnélküli hálózatnak? Nos, hálózaton belül vándorolhatunk a felhasználó-társaink gépein és viccből letörölhetjük a merevlemezüket. Vagy esetleg elvihetünk néhány drótnélküli hálózatban összekapcsolt gépet egy fejlődésben elmaradott országba, és játszhatunk Istent, őszinte imádatot válthatunk ki a bennszülöttek körében azzal, hogy képesek vagyunk adatokat továbbítani vezetékek nélkül. De amint azt már említettük volt korábban: van már rádiónk, televíziónk nem is beszélve a rendes hálózatban működő PC-inkről, szóval őszintén szólva a drótnélküli hálózat használata nélkül is teljesen meg vagyunk elégedve szórakoztatóelektronikai cikkeinkkel. **PCF**

Hé Colonel Kurtz! Azt akarod, hogy az emberek Istenként tiszteljenek? Csak mutasd meg, hogy két PC közötti adatátvitel drótok nélkül is lehetséges. Ezt tudjuk egyedül elképzelni, amire a drótnélküli hálózatot leghatékonyabban használni lehet.

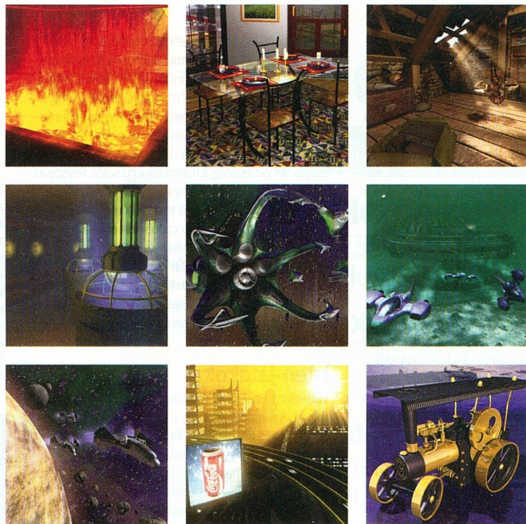


>>Néhány évvel ezelőtt eljátszadoztunk a vezeték nélküli hálózattal, de idővel leszálltunk a témáról.

↘EXKLUZÍV SZOFTVERBEMUTATÓ

CINEMA 4D v.5

Készíts lenyűgöző 3D-s kompozíciókat, egy profi alkalmazással



↘Plusz... A szilikon után MP3 lejátszók tesztje CD írók és sok más!

A LEMEZEN

A LEGJOBB DEMÓK CSAK NÁLUNK...

Mit gondolsz? Van olyan program, amit nálunk nem találsz meg?



WARRIOR KINGS

EXKLUZÍV DEMÓ

Vess egy pillantást a stratégia mennyországába, a Black Cactus új gyöngyszemének segítségével.



WORMS BLAST

CSAK NÁLUNK!

A Team 17 legfrissebb kiadásában itt a már jól ismert multiplayeres Ítélet Napja.



BATTLE REALMS

STRATÉGIAI DEMÓ

87%-os tetszési mutatójú RTS egyedi csapatbeállítási lehetőségekkel. Óriási.

MEGJELENIK MÁRCIUS 29-ÉN

A változtatás jogát fenntartjuk!
www.pcformat.hu